

زنجیره کتیبی گۆقاری كۆچ

ژماره (۲۴)

سەرپەرشتیاری زنجیره کتیبی گۆقاری كۆچ

سەرنووسەر ھەیب ھەممەد دەرویش

ناوی کتیب: مشتیک لە ھەرمانی بیرى نالی

بابەت: لیکۆلینەوھى ئەدەبى

نووسەر: ئیسماعیل ھەرەج ئەھمەد

دیزاینى ناوەرۆك: ھیکمەت مەھروف \ ئالین دیزاین

دیزاینى بەرگ: ھەریم عوسمان

نۆبەتى چاپ: یەكەم

تیراژ: ۵۰۰ دانە

چاپخانە: بینایی

ژ. سپاردن: لە بەرپۆلەبەرئى گشتى کتیبخانە گشتییه کان

ژماره سپاردنى (۱۷۴۳) ی (۲۰۱۵) ی پێدراوه.

مشتیک لە ھەرمانی بیرى نالى

نووسینی

ئیسماعیل ھەرەج ئەھمەد

۲۰۱۵

نېۋەرۆك

- پېشەكى ۵
- كەسايە تىيى نالى ۱۱
- رۆشنىيىرى نالى ۳۷
- داھىتان لاي نالى ۶۹
- زمان لاي نالى ۱۰۳
- نالى لە دىدىكى سۆسىۋلۇژىيە ۱۳۱
- سەرنجامى تويژىنە ۱۸۵
- سەرچاۋەكان ۱۹۸

پېشەكى

سالانىك خولىيى ژيانو بەرھەمەكانى نالىي لووتكە بووم. لە باپىرمەو زۆرم لە سەر بە توانايى ئەم مەزنە دەبيست. ئاگادارى زۆر بۆنەو دانىشتن بووم، كە تەرخان ئەكران بۆ باسكردنى بەرھەمەكانى ئەم مەزنە. ئەمە جگە لەو بلاوكراوانەى لە سەردەمىكدا بووبوونە وێردى سەر زمانى توێژى خوینەواران. ھەر لەو سەردەمەو بە پشەتوانى ھەولەكانى مامۆستا بەرزو بەرپزەكان، وەك: مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس و مەسعود موخەمەد، كە كۆمەلگای كوردییان زیاتر بە نالی ئاشنا كرد. بواریان بۆ چەندین باس و لێكۆلینەوێ تر خۆشكردو ئەوەندەى تر دیدو بۆچوونەكانى ھەوادارانى نالییان دەولەمەند كرد.

لەو سەردەمەو ھەر جارەو داھێنان و بابەتییكى نوێ لە شاكارەكانى ئەم مەزنەدا بەدیئەكرێن. واكردوو ھونەرمەندە دەنگخۆشە بەتواناكانى نەتەوێكەمان شاكارەكانى ئەم مەزنە بكەنە سۆزى دەروون و چریكەى نەبەراو و خزمەتى ھونەرى كۆمەلگای كوردی پێبەن.

دیوانى نالی لە گەرنەگەرى و بەسوودترین كەتیبەك بوو لە سالى ١٩٧٦ دا بە لێكدانەوێ لێكۆلینەوێ شایستەو كەوتە دەستى خویندەواران. پاشان دەستەو دامەنى نالی،

چەپكەك لە گۆلزارى نالی، كە بە رادەھەكى زۆر بەرفەرەوانتر مەلا خەرد ئەحمەد شاوھەيسى مىكايەلى ناسراو بە نالی بە كۆمەلگای كوردی ناساند. بە پێى ئەو دیوانە نالی لە نیوان سالى ١٧٩٧ و ١٨٠٠ لە گوندی خاكخۆلى شارەزور لە دایك ئەبێت، تاكو ئێستا چەمى شاوھەيس لە گوندەكەدا ناوی باپیری نالی ون نەكردوو.

لە شیعەرەكانى نیو دیوانى نالی دا زۆر بواری میژوویی، ئەستێرناسى و ماتماتیک و ئایین و ستراتیژیەتى نووسین و بواری سەربازى و بەرپۆھەردن و پێناسە و قەلەمپەوى و دەولەت و وشەئارایی و زمانەوانى.. ھتد بەدیئەكرێن.

نالی وەك دامەزرێنەرى رێگەى كلاسێكى شیعەرى كوردی، تاكو ئێستا كاریگەرى بە سەر نووسین و بیرو بۆچوونى شاعیران و نووسەرەن و روونبیرانى گەلەكەمانەو دیارەو لە بواری ھونەرى دەرخیستنى رۆشنییری و شارستانیشدا رەنگدانەوێكى ئاشكرای ھەيە.

سەرھەتا لە دیدیكى رۆشنییری و شارستانی و كۆلتوورییەو گەرنەگەرى بە تێروانین لە ژيانى كۆمەلایەتى و كەسایەتى و داھێنان و زمان پاراویيەو بۆ نالی زیاتر بوو، وەك لەوێ گەرنەگەرى بە میژوویی لە دایكبوون و مردن و

دانانى شاكارەكان بېت. ئەو بابەتانەم بە ئەركى كەسانى پىسپۇرى مېژو، ئاركىوئۇجىيى مرقۇقايەتى و شوينەوارناسەكان ئەزانى. ئەوئەندەى بە لاي مەنەو گىرنگ بوو ئەو تېروانىنە سۆسىوئۇجىيە ديارە بوو، كە نالى دركى پىكرەدووەو بەو شىوآزە كردوونى بە بنەماى چەسپاندنى زمانى كوردى لە نووسىن و ئاخاوتندا.

شىعرەكانى نالى ئەكرىت لە چەندىن روانگەو پۆلېن بكرىن: لە رووى پەيوەندىيە كۆمەلەيەتىگەكانى كۆمەلگاوه. لە رووى دەسەلات و دارشتنى پىگەى نەتەوئەيى و كۆمەلەيەتىو. لە رووى پىشكەوتنى رۆشنىبرى و شارستانى و كولتورەو. لە رووى بەرزى ئاستى بىرو دەسەلاتى لە رادەبەدەرى ئەو زانىارى و زانستانەى بەدەستىهېناوون.

ديارە لە ياسا و رىساكانى سۆسىوئۇژىدا چەندىن سەردەم و رەوش ھەيەو دەتوانرىت لىوھى بگەينە چەندىن دەرەنجام و مەبەستى ديارىكراو. لەوانە دايەلۆگ و ھەلسەنگاندن و بەراورد و رىكخستن، تا بەدواچوون و گەشەو پىشكەوتن ئاشكرابن و گۆرانكارى و چارەسەر بەردەوام بېت. ئەم لايەنانە بوونيان لە بنەماى بەرھەمەكانى نالى دا ھەيە. بۆيە توانىويەتى سنوورى

سەردەمى خۆى بشكىنئىت و لەگەل ھەر بەرەو پىشچوونىكدا خۆى نوئى بكاتەو.

پىئەچىت نالى لەو سۆنگەيەو و تەيەكى كردىتە بنەماى بىركردنەو، كە نەجوولان و نۆژەننەبوونەو و چەقبەستن واتاى مردنە. ھەر كەس و نەتەو و كۆمەلگەيەك ئەو خەسلەتانەيان تىدايىت، ئەو بەرەو كەنار رىئەكەن و لە خانەى دەرروونى و جەستەيى بەرتەسك دەرەزىان نابىت. گۆرانى بۆ پالەوانى ناديارى پىشنىەيان ئەلئەو. ئەو پىشنىەيە لە ھىچ كەلەبەرىكى سىروشتى و كۆمەلەيەتياندا خۆى مەلاس نەداو و بوونى نىيە.

لەم لىكۆلئەوئەيەدا بە شىوآزىكى سۆسىوئۇژيانە بە كورتى باس لە توانايى تېروانىنى نالى ئەكەم لە رووى كەسايەتتى و داھىنان و زمانەوانى و رۆشنىبرى و كۆمەلەيەتتىو. چىرى و پىرى بەرھەمەكانى نالى چەندىن لىكۆلئەوئەو باسىتر لە خۆيان دەگىر. ديارە لەم تېروانىنەو و خۆم لە شىكارى وشەكان نەداو تاكو خوينەر خۆى لە رووى زمانەوانىيەو ئەو وشە ئاراييانە ھەلسەنگىنئىت. ئەوئەى من مەبەستە تەنھا شىروئەى كرۆكى چۆنىەتتى ئەو تېروانىيانەيە، كە نالى لە ژيان و دەررووبەرى سىروشتى و مرقۇقايەتى روانىوو. واتە ئەم

لَيْكُولِينَه وَهِيَه تِيْرَوَانِيْنِيْكَه، كِه دِهَكْرِيْتْ بَه دَوَاچوون و
لَيْكُولِينَه وَهِي فرَه وَاَنْتَرِي لَه بَارَه وَه بَكْرِيْتْ.
مَنْ وَهَك عَاشَقِيْكَی ئَه وَ مَه زَنَه لَه هَه وَل وَ دِه سَتَه
كُوتِيْدَام تَا چَمَكِيْكَی چَامِي كِه وَاكِه ی، یَان رِيْشُوهِيَه كِي
سَه رَو مِيْزَه رَه كِه ی بَه رَدِه سَتَم بَكِه وَيْتْ. هِيْچ نَه بِيْتْ رِيْگَا
خَوْشَبَكِه م خَه لَكَانِي بَه تَوَانَا بَه وَ مِيْژَوَه دَا بَجْنَه وَه وَ چَه نَد
رَاسْتِيَه كِي تَرِي لِيْهَه لَبْهِيْنَجَن وَ بَنَه مَای زَانَسْتِي نَه تَه وَه يِيْمَان
دِرَه وَشَاوَه تَر بَكِه ن. خَوِي گُوتَه نِي:

يَا تَوْرَبَه تِي، يَا غُورَبَه تِي بَا رِي بَشَكِيْنِيْن

هَه ر مَوْنَتَه ظِيْرَه (نَالِي) ئَه گَه ر مَرْد وَ ئَه گَه ر مَا.

(۱۲۱:۱۴)

تَاوَه كُو بَتَوَانَرِيْتْ رَوْشَن بِيَرِي وَ شَارَسْتَانِي
نَه تَه وَه يِيْمَان بِي دُژَايَه تِي بِي بَنَه مَا بَه رَه وَپِيْش بَجِيْتْ.
رَاسْتَه وَخَو لَه گَه ل بَرَه وَي رَوْشَن بِيَرِي سَه رَدِه مَدَا وَهَك
پِيْوِيْسْت لِيْكَيان بَالِيْنِيْن وَ لَه بِيْژَن گِيَان بَدِه يْن. كِه سَانِي
شَارَه زَاي دَلْسُوْزِي نَه تَه وَه كِه مَان بَتَوَانَن بَه رَفَرَه وَاَنْتَر لَه
چَه نَدِيْن رَوَان گِه ی بِيْر كَرْدَنَه وَهِي نَالِي بَكُولْنَه وَه.

ئِيسْمَاعِيل فِهْرَج

كەسايەتتى نالى

لىكۆلىنەۋە لە نالى ۋەك خۇدانە بەر شەپۇلى
ئۇقيانوسىكى بىكۆتايى وايە. ديارە ئەگەر ئاۋابىت كارەكە
بەۋ ئاسانىيە نىيە، كە بتوانىن شىۋازى كەسايەتتىۋ
داھىنان ۋ چالاكىيە بىرىيەكانى ئەۋ مەزنەۋ شىۋەۋى
بىركردنەۋەۋى شىۋەۋە بىركىن ۋ گرىۋگۆلى نەھىنيەكان
بىركىنەۋەۋە، خۇى واتەنى:

(نالى) عەجەب بە قوۋەتى حىكمەت ئەدا دەكا

مەعنایى زۆر ۋ گەۋرە بە لەفۇلى كەم ۋ بچوۋك

(۲۶۰-۱۴)

ياخود بە پىى بۆچوۋنى مامۇستا مەلا
عەبدولكەرىمى مودەرپىس لە پارچە شىعەرىكدا نالى مەزن
لە خۇى دەدوۋىت ۋ دەلىت:

ناۋدان قلم نالى فصاحتدە ھمان

نشئەۋى آب بقا، زمزمەۋ كۆثرى ۋار

(۲۱۸.۱۴)

ئەمە واتە بسولكى قەلەمى نالى لە رەۋانيدا نەشەۋى
ئاۋى حەيات ۋ بىرى ھەلقولنى حەۋزى كەۋسەرى ھەيە.
ھەلقولنى ۋ لەبەر رۆشىتن ۋ بەردەۋامى واتاى زىندوۋ
مانەۋەيە واتاى ژيانە. ئەۋ حەۋزەۋى نالى مەبەستىتى ئەۋ
ئۇقيانوسە بى سنوۋرەيە، كە پىۋىستى بە (غۋاص) ھەيە
تا مروۋف بتوانىت تيايدا رۆبچىت. خۇى گوتەنى:

بەحرى غەزەلم پىر لە دورو گەۋھەرە، ئەمما

غەۋۋاصى دەۋى يەغنى بە تەعمىقى بزانه

(۴۸۰.۱۴)

ۋەنەبىت نالى ئاگادارى جوگرافيا نەبوۋىت، نەخشەيەكى
بەئاگايانەۋى جىھانى لەبەردەستدا بوۋە، كە شارەزايانە بە
پىى تىروانىنى خەلک ۋ ناۋچەكە بەكارىيەناۋە، ئەگىنا ناۋى
يەكىك لە ئۇقيانوسەكانى دەبرد ۋەك چۆن بۆ ئاسانى
تىگەيشتن دەلىت:

سروشكى من كە لىلاۋە، غوبارى كۆۋ ۋ ھاموۋنە^(۱)

ۋەرە سەرچاۋەكەم بىۋارە، ۋەك ئاۋىنە، چەند روۋنە

"۵۲۰.۱۴"

(۱) كۆۋ ۋ ھاموۋن ناۋى دوۋ شاخى بەرزن لە توركىمانىستان. (چگە لەۋە دەرياچەيەكى
(سىستان) لە ئىران ناۋى ھاموۋنە. ئەم زانىارىيەم لە مامۇستا جەغفەر ۋەرگرتوۋە).

ئەگەر مەرۆڭنىڭ ئاۋا خۇي لە تانوپۇي ژيان بدات سەرسام نابىت؟ چۆن دەكرىت بە چەند وشەو دىپرېك، يان بە لىكۆلنەۋەيەك كەسايەتتى ئەم مەزنەي دىئاي رۆشنىرىي كوردى پىئاسە بكەين و دىۋە نادىارەكانى ژيانى ئاشكرا بكەين؟

چەندىن رىگا ھەن، كە ئەگەر بۆ مەرۆڭ بشىت لىيانەۋە ھەولئەدات تاكو بتوانىت چمكىك لە ژيان و ھەلسوكەتى خۇي و كەسانى تى پىشى بكاۋەۋە تىيان بگات. جا ئەو رىگايانە ئايىنى بن، ياخود فەلسەفى و زمانەۋانى، يان سىياسى، ياخود زانستى بن. بىگومان ھەر كام لەو رىگايانە مېژۋوى دىارىكراۋ، سنوورى كارو تىروانىنى خۇي ھەيە. ھەر يەككى پىشتىريان لەۋى پاشخۇي نويتەرە. بەلام زانست لە ھەموو ئەو بوارانە نويتەرە مەرۆڭى سەردەم خاۋازيارى ئەۋەيە لەم رىگايەۋە بتوانرىت داھىتان و بژىۋى و پىۋىستى دابىنكردن و ئاستى پىكەۋە ژيان و سەربەستى مسۆگەر بكات.

ئەمرو ئىمە لە سەردەمى پىشكەۋتنى زانست و تەكنەۋلۇژىدا دەرژىن. كارىگەرىي ئىمە بە سەر ئەو لايەنەۋەۋە ئەو لايەنە بە سەر ئىمەۋە بە ئاسانى بەدى دەكرىت. بەلام بۆ ئەو سەردەمەي ئەم مەزنە مەرۆڭى كوردى تىادا ژياۋە، بە ھەموو ئەو جىاۋازىيانەي ئىستائو

ئەۋكاتەشەۋە مەرۆڭ، جگە لە ئارەزوۋە بايۇلۇژىيەكانى بە رادەيەكى كەمتر مەيلى بۆ بابەتەكانى تر ھەبوۋە. ئەۋجا لە پلەي دوۋەمدا جىاكردەۋەۋە گرنگىيە تايىبەتتىيەكانى خودى مەرۆڭ خۇي ھىدى ھىدى گەشەيكردوۋە؛ تىروانىنى لە ئاسمانەۋە خستۆتەسەر زەۋى. گرنگىرىيان گەشەي ئەزموۋنە كۆمەلايەتى و مېژۋويىيەكان بوۋە. ^{۲۳۵.۲۶}

ئەم بابەتە لە تواناي دركىكردنى ئاستەنگو كىشەكانى ژيانى كۆمەلايەتى مەرۆڭەۋە بەرجەستە ئەبىت، ھەر ئەو شارەزايى و ئەزموۋنەيە كۆمەلگا رىكەدەخات و كردارى بەرەۋپىشېردنى مەرۆڭ و گۆرانكارىي تىادا ئەۋروژىنىت.

نىشانەي بوختەگى بى دەنگىيە (نالى)! ئەگەر بوختەي بە حوججەت طەي بكە نامە، بە حىدەت پەي بكە خامە ^{۴۷۳.۱۴}

لە شىعەرەكەدا دەكرىت ھەر شىۋە جوۋلەۋ گۆرانكارىيەكى زىندوۋ، ياخود بونىادنەرانەي راستەقىنەي تىدا دەستنىشان بكرىت. ئەم بوارە زۆر لكو پۆپى لى دەبىتەۋە. ئىمە لەم بەشەدا تەنھا مەبەستمانە كەسايەتتى نالى والا بكەين.

نالى ۋەك بوۋنەۋەرىكى كۆمەلايەتتى دىار ئەۋ دركو شارەزايى و ئەزموۋنەيە لە خودى خۇيەۋە بۆ

مروڧى سەردەمى خوڧى گواستۆتەو. تاوەكو ئەمرو ئىمە سوودمەندبووين لى. ئەو ھاوكتىشەيەى بە زىندوويەتى راگرتووە بەوہى ھەموو كارو چالاكىيەكان لە مروڧەوہ بۆ مروڧنو و رادەى گرنگيدان بە مروڧ سنوورى نەبىت.

گرنگيدان بەم مەزنەى كورد مېژوويەكى دوورودريژى ھەيە. لە نيو تەموومژى نامۆيى و ناديارى ئەو مېژووہدا ئەمەويت باس لە ئالۆزترين بابەت بکەم، كە ئەويش كەسايەتتى خودى ناليیە. ھەوللى دلسۆزانەى بەرچاو ھەيە بۆ ئەم مەزنەى دنياى رۆشنپىرى كوردى. لە دنياىدا ھەروابووە بىرمەندان، تويزەران لە زۆر بواری مروڧايەتيدا پيشنەوہى باسو ليكۆلینەوہ بکەن لە چەندىن روانگەى جۆراوجۆر دەدوين. بىرى جياوازيشيان لا بەرجەستە دەبىت. بەو جياوازيانەشەوہ لە زۆر رووہوہ جاريكى تر بە ھەر شيوازيك بىت پىگگەشتوونەتەوہ، بەلام ھىچ كاتىكىش يەك كلىشەيى و يەك دیدى بىريان نەبووہ. ھەر ئەمەشە بىرمەندو تويزەرانى ھانداوہ تيۆرو ياساو پىگگەى جياوازي بىركردنەوہ بەكاربەينز و باس و ليكۆلینەوہى جيا لەسەر كيشەيەك، ياخود رەوشىك بنووسنەوہ. نالى لەم روانگەيەوہ زۆر وردەكارانە بۆ ئەم سۆنگەيە رۆشتووەو بە شاكارىك دەكرىت جگە لە واتا

رەوالەتییەكەى بە چەندىن شيواز لەو لایەنەوہ شروڧە بكرىت. دەليت:

سەرى ھەر مووى بەدەنم طەرزە تەمەننايىكە
گەردشى نووكى سەرم دوکەلى سەودايىكە
وەرە سەر سەيرى صەفاگاہى نەظەرگەى چاوم
كە عەجەب مەنظرەيى سەير و تەماشايىكە
(١٤-٤٦)

ليزەوہ ھەوللى دابىنکردنى بنەماكانى كارکردن ئەدات بۆ دارشتنى پلانى خوڧنوودى مروڧايەتى. ھەر ئەو شىوہ ھەولدانەيە، كە جياوازيەكان ئەخاتە چوارچىوہ زانستىيەكەيەوہ. بواری بە چەندىن بىروبوچوون و راى جياوازي تر دەدات تاكو بە ياسا كۆتاييان بىت. مەبەست لە وشەى كۆتايى كۆتايىھاتن نىيە، بەلكو كۆتايى لە ليكۆلینەوہدا واتەى سەرەتاي دەستبەكاربوونە. ئەمە بۆ ئىمە لە باسى ناليیەوہ ئاشكرايە دىنامىكىيەتيكى زىندووى بە ژيانى خویداوہ ئەو كۆتايى و سەرەتايەى ئاشكراکردووە و دەليت:

تَابَه كَهِي وَهَك رَاوِييَه وَ، وَهَك سَانِييَه سِي پَهَل شَكَو
بِي طَهَوَاف وَ سَهَعِي وَ عَهْمَرَه هَهَر بَخَهوَم وَ، هَهَر بَخَوَم
مَنْ لَهَوَانَهَمْ جِي كَهَوَا ئَه هَلِي وَهَسِيلَه وَ مَهَسْئَلَهَنْ
عَامِيل وَ نَاجَار وَ مَهَعَذوور ئَهَر بَلِيْن هَهَر بِيْنَه بَوَم!
٣٠٣-٣٠٢:١٤"

هَه مَان ئَه وَ دَهَسْتَبَه كَارَبوون وَ بَه رَدَه وَامِييَه، كَه
كَه سَايَه تِي وَ بِيْرَمَه نَدَانِي تَرِي دُنْيَا گَرَنگِيَان پِيْدَاوَه. ئَه وَ
كَاتَانَهِي لَايَه نَه مَادِي وَ مَرَوَقَايَه تِيَه كَانِي ژِيَانِي كَوْمَه لَايَه تِي
هَاسَه نَغِيَان تِيَكْدَه چِيْت، يَخود بَه پِيْچَه وَانَه وَه لَه ئَه وَ پَه رِي
بووژَانَه وَه دَان، لِيْپَرَسَرَاوِيْتِي لَه سَهَر هَه رَدُوو لَايَه نَه كَه
وَهَك نَهْيِيْنَه ك سَهَر هَه لَّئَه دَات، چَوْنَكَه لَه سِيْبَه رِي
شَه خَتَه بوون وَ تَارِيكْسْتَان وَ تَه موموژِي لِيْپَرَسَرَاوَه تِيْدَا،
يَخود لَه خَهوِي حَه وَانَه وَه وَ پَالْدَانَه وَهِي بِي هَه لَوِيْسْتِيْدَا،
ئَه وَ كَه سَانَهِي بَه رَه وَ ئَامَانجِيَكِي چَاكْسَاوِي وَ رَوْشَنبِيْرِي
مَادِي وَ كَوْمَه لَايَه تِي رِيْچَكَه گَرَتُوو هَه نَگَاوَدَه نِيْن، هَه وَلِي
تَاوَتُوِي كِيْشَه وَ گَرَفَتِي شَارَسْتَانِي ئَه دَهَنْ، كَه ئَه گَهَر
لِيْپَرَسَرَاوِيْتِييَه كَه وَهَك پِيْوِيْسْت لَه ئَه سَتَو نَه گِيْرِيْت ئَه وَه
بَارودُوْخَه شَه خَتَه بووَه كَان دَه بَنَه بَه رَه سَت بَو لَايَه نَه
گَرَنگَه كَانِي ئَه وَ ژِيَانَه كَوْمَه لَايَه تِييَه. تَارَادَهِي دَانَه رَشْتَنِي
پِلَان وَ دَوَاخَسْتَنِي بَو سَه رَدَه مِيْكِيْتَر. هَهَر دُوو رَه وَشَه كَه
بَوَار بَه شِيْوَازُو بِيْرِي جِيَاوَاوِي ئَه وَ لَايَه نَانَه ئَه دَات لِيْ
بَدُوِي. نَالِي ئَه وَ شِيْوَه لِيْپَرَسَرَاوِيْتِييَه شَه خَتَه بووَانَه بَه لَاوَه

ئَه نِيْت وَ هَه لَو ئَاسَا لَه بَه رَزِي ئَاسْمَانِي زَانَسْت وَ دَاهِيْتَانَه وَه
بَالَه فَرِي ئَه كَات. بَو گَه يَشْتَنْ بَه ئَاشَكْرَاكِرْدَنِي ئَه وَ بَابَه تَه
نَادِيَارَانَهِي بوونَه تَه سَه كَوِي گَفْتُوگَوِي چَه نَدِيْن رَوَانگَه
مَادِي وَ كَوْمَه لَايَه تِي بَو چَارَه سَه رِي كِيْشَه وَ دَرُوسْتَكِرْدَنِي
پَه يُوَه نَدِي نِيْوَان تَاكَه كَه سَو كَوْمَه لَگَا، يَخود كَوْمَه لَگَاو
خِيْزَان وَ پَاشَان بَو سَهَر ئَاسْتِي دَه سَه لَّات، لَه بَوَارِي
زَانَسْتَه هَوْنَه رِييَه كَانْدَا.

لِيْم حَه رَامَه دَانَه وَ ئَاوِي حَه مَامَاتِي حَه رَهَمْ
مَنْ كَه بَاوِي دِيْدَه بَاوَم نَهَك شَه وَارَهِي دَه سَتَه مَوَم
"٣٠١:١٤"

يَخود لَه شَاكَارِي كِيْتَرِيْدَا ئَه لِيْت:

بَه ظَاهِيْر شَادَمَانِيْمَه لَه بَهَر كَه تَمِي هَه مَوُو دَه رِدَان
كَه (نَالِي) گَهَر بِنَالِيْنِي ئَه مِيْش نَه شَنَه وَ سَوْرُووَرِيَكَه
"٤٦٠:١٤"

لَه چَامَه پَر بَه هَا سَوِيْيَاوِييَه كَه ي، كَه نَارْدِي بَو
سَالَمِي هَاوَرِي ئَه وَ لَايَه نَه هَوْنَه رِييَه بَه چَاكِي تِيْدَا
هَه لَهْيِيْنَجَابُوو (سَالَم) لَه وَه لَامَه كَه يْدَا ئَاشَكْرَاي ئَه وَ تَوَانَاو
پَه يُوَه نَدِييَانَه دَه كَات، كَه نَالِي وَابَه سَتَه ي كَرْدُووَه بَه خَوِي وَ
كَه سَو خِيْزَان وَ پَه يُوَه نَدِي كَوْمَه لَايَه تِي وَ ئِيْرَكِيْوَلُوْژِي وَ
مَوْرَفُوْلُوْژِي وَ ژِيْنگَه وَه، تَاكو بَه وَاتَاكَانِي ئَهَمْ سَه رَدَه مَهِي

ئەمپۇ ئەگاتە ئاستى ولات و دەسلەتلى بەرپۆدەردن.
(سالم) دەلەت:

بۇ مولكى شامە نامەيى من، سويى (نالى) يە
ھەر حەرفى ئەو لە وەضعى ويلايەت دەدا خەبەر
پرسىويە ظاهىرەن لە رەفيقانى يەك جىھەت
ئەحوالى ئەھلى شەھەر و رەفيقانى سەر بەسەر
لەو سايەو، كە حاكىمى بابان بەدەر کران
نەيدىو كەس لە چىهرەيى كەس جەوھەرى ھونەر
"۱۹۹:۱۴-۲۰۰"

مامۇستا موخەمد ئەمىن ھەورامانى بۇ مەولەوى
دەلەت: تىگەيشتن لە مەولەوى مەولەويەكى ئەوئەت. زۆر
راستە، بەلام ئىمە باس لە نالى ئەكەين ئاخۇ تىگەيشتن لە
نالى چەند نالى بوئەت؟

تويژەرەوانى بواری كەسايەتتى زۆر بە وردى لە
کردارى پەيوەندىيە ئالۆزە جۆربەجۆرەكانى وەك:
فیربوون، درککردن، پالنەرە سەرەكکىيە دەرەكى و
لاوەكکىيەكانى تاكەكەس دووان. بواری تويژىنەوہى
كەسايەتتى لەسەر کردارىكى سايكۆلۆژى يان كۆمەلەتتى،
ياخود جەستەيى ديارىكراو ناوەستىت، بەلكو لە
پەيوەندىيەكانى نيوان کردار و رەفتار و چەندىن كارلىكى
خويى و بابەتدا خوي ئەنوئىنى. ھەلسوكەوت و ئاخاوتن و

رەوشت و مامەلەى مروڤ كارىكى ئالۆزە بۇ ليكۆلەنەوہ.
بۆيە لە كاتى ليكۆلەنەوہى ئەم بواردە چەندىن تيروانىنى
جۆراوجۆر و چەندىن پىرى جياواز بەشدارى دەكات؛ ئەمە
واتاى ئەوہىە تاوہكو ئىستا تيۆرىكى راستودروست بۇ
تويژىنەوہى كەسايەتتى نييە، چونكە ھەركەس و پىرمەند و
زانايەك ھەولەدەت لە روانگەى پىرى خويەوہ لە مروڤ و
ژىنگەى سروشتى و كۆمەلەيەتتىوہ لە دابونەريت و بەھاو
رەوشت و مامەلەوہ پىناسەى كەسايەتتى بكات. ليرەدا
راستە ئەگەر بلىين پىناسەكانى كەسايەتتى ھىندەى
ژمارەى گرنگى پىدەرانى ئەبن. لەبەرئەوہى كەسايەتتى بە
رىكخەرى پىرو بۆچوونەكانى تاكەكەس ئەدرىتە قەلەم.
ئەو رىكخستەش سۆنگەى توانا و شىوازى تىكەلاوبوونى
تاكەكەس لە ژيانى كۆمەلەيەتدا پىكدىنەت.

(كلاید كلاكھۆن) كەسايەتتى بەوہ پىناسە ئەكات:
"تەواوكارى ئەو نەريتە كەدەوہىيانەى تاكەكەسە، كە لە
رىگای گروپ و دەستە كۆمەلەيەتتى جياوازەكانى وەك
خىزان و مەكتەب و ... ھتد فیرى ئەبىت و بە رۆلى
ديارىكراوى خوى ھەلدەستىت. ئەمانە بنەى
كەسايەتتىكى ديارىكراوى تىادا دروست ئەكەن." (۱۰۴:۱۸)

ليرەدا كەسايەتتى لە رىگای رەفتار و رۆل بىنين و
ئاستى تىگەيشتن و ھەلسەنگاندنى خود لە ناو كۆمەلەگادا

دەرئەكەوئە. لەبەرئەوئە كەسايەتە بونىادىكى كاملى
پىگەشتووه. لەسەر بنەماى ھەلۆست وەستاو. چەندىن
ئاستى جياواز لە خوئەگرەت، ئەمەش واتاى وەلامدانەوئە
بنەماو بنچىنەيەكى گشتگىرى كەسايەتەى مروؤفە بەرامبەر
دوؤخە جياوازەكان. (١٠٦:١٨)

(ئوگىرن) كەسايەتەى بە وابەستەبوونى نەرىتە
كۆمەلەيەتەىكانى مروؤف خەملاندوو، ئەو وابەستەيە
گشتگىرە لە رىگەى ھەستو نەستو نەرىتو بىرو
بوچوون و تىكەلاوبوونى ژىنگەى كۆمەلەيەتەىو
دەردەكەوئە. (١٣٦:٢٢) لای (ماكليلاند) كەسايەتەى برىتيەى لەو
بوچوونەى ئەتوانىت لە كارىكدا رەفتارى تاكەكەس
پىناسە بكاتو لە ھەر ساتەوختىكىدا بەرەو پرووى دنياى
كەسايەتەى بكاتەو. (٤٠٩:١٠) ھەندىكى تریش كەسايەتەى تا
رادەيەك بە خەسلەتەىكى رىكوپىكى نموونەى نەرىتو
بىرو بوچوون و باوەر و بەھاو مۆركى تايبەت بە كەسەىكى
ديارىكراوئە پىناسە ئەكەن. ھەندىك كەسانى تر
كەسايەتەى بەو پىناسە ئەكەن، كە برىتى بىت لە
دەرەنجامى ھەموو ئەو ئەزمونە كەسىيانەى بە ھوى
ژىنگەى شارستانىيەو بەرەو پرووى دەرەو
تىكەلاوبوونى كۆمەلەيەتەى ئەبىتەو. (٣٣٥:١٣)

(ئەلبۆرت) پىناسەى كەسايەتەى بەو ئەكات، كە
رىكخستنىكى داينامىكىيە لە نىو ناخى مروؤدا. ئەو
رىكخراو سايكو - فىزىكىيەى، كە شىوازى رەفتارى
تاكەكەس ديارى ئەكات بو مسوگەرکردنى ھاوسەنگى
لەگەل ژىنگەدا. (٣٥٦:٢) ئەكرىت بەم رىزبەنديانەدا بچىنە
خوارو چەندىن پىناسەى جياوازى كەسايەتەى بكەين. ھەر
كەسەىك لە ئىمە ئەتوانىت بە پىى بوچوونى خوئەى بەھەندى
كەلەكەبوونى زانىن و ئەزمونەكانى خوئەى پىناسەيەكى
تارادەيەك شىاو بو كەسايەتەى دابنىت. بەگشتى
كەسايەتەى لە دوو پىكھاتەى سەرەكى مادى و كۆمەلەيەتەى
ياخود ستونى و ئاسوئى پىكدىت، لایەنى بوچوون و
فىرکردن و زانىن ھەلەدەسەنگىنىت و ديارى ئەكات. بەم
لایەنانەش ئەكرىت چەند خەسلەتەىكى ديار بو كەسايەتەى
نالى دەستنىشان بكەين. لەوانە:

يەكەم: نالى لە دنياى شىعرو ئەدەبى كوردیدا بى
ھاوتايەو يەكەكە لەو زانا پاىە بلەندانەى شەتلى چەندىن
بواری رۆشنىرى، شارستانى، كولتورى، مروؤقاىەتى بە
زمانى پاراوى كوردى راستگوياىە چاندوو. كوردوونى بە
بەردى بناغە بو سەردەمى خوئەى و پاش خوئەى لە زور
بواری فەلسەفەو زانست و شارستانى دوواو. ھەولەكانى
ئەم مەزنە برىتىن لە كۆمەلەىك دلسوزى و بەتەنگەوھاتنى

رۆشنپىرى و شارستانىغەت و كولتور و ھەولدان بۆ دارشتىكى زانستىيانەى زىندوو.

دووھەم: نالى نموونەيەكى دەگمەن و سامانىكى نەتەوھىي گەورەى وای بۆ بەجیھىشتووین، كە قەلەم نووسىنى چەند لاپەرەيەك، يان لىكۆلینەوھىك نەتوانىت لە تواناكانى ئەم مەزنى بدویت. ھەموو بوارە فەلسەفەى و سیاسى و كۆمەلایەتى و مەرقایەتییەكانى بە ئاستىكى وایابردوو، كە بوون بە بنەماو روونماى ئاستى پىشكەوتنى ئەو سەردەمەو گەنجینەيەكى گونجاو بۆ ئىستای ئىمەو لى ئەدوین.

بۆیە دەكریت لە رىگای وشەئارایى و ھونەر و ئىستاتىكای شىعرەكانىيەو ھەلسوكەوت و چۆنىيەتى بىركردنەو ھەسايەتیی ئەو مەرقە مەزنى كوردى پىدىارى بكریت. ئەمە ھاوتایە لەگەل تواناكانى نالى دا بۆ تىروانىنى شایستەى ئەو جموجۆلى ھەلسوكەوت و بىركردنەو ئاشكرايەى كەسايەتییى خۆی پىئاسیووتەو. بە ئاشكرا دەلێت:

راستى جەوھەرىيە تیغى زوبانى (نالى)

نەرم و توند، ئاوى گەلوگیرە، قصەى پى دەپرى
(٦٥٤:١٤)

سێھەم: ئەتوانریت نالى لە ریزی ئەو كەسايەتییانە ناوونوس بكریت، كە ھەولێ پىشكەوتن و گەشەپىدانى شارستانى مەرقایەتییانداو. ھەك خاوەن بىرىكى داھینەرانەى شایستە باسى بكریت. بۆ خوینەر و توێژەر ھەيە ئەو كەسايەتییە مەزنى لە روانگەى پىشكەوتنى شارستانىيەو بە خاوەن بىرى پىشكەوتن و توخووزى ئەو سەردەمەو گەشەو پىشكەوتنى سەردەمىكى ديارىكراوى كۆمەلگای ناوونوس بكات. بە پى روانگەو بىرو بۆچوونى جياواز لەيەكە بەيەكەى بەندە شىعەرىيەكانى بكۆلێتەو. ئەو جەمەوداى گۆرانكارى ئەو سەردەمەى تىادا دەستىشان بكریت و بكریتە بەردى بناغەى رۆشنپىرىيەكى پىشكەوتن و بۆ ئەمەو.

ھەموو شىعەركانى نالى دەچنە خانەى ھونەرەو لە كرۆكى ھونەرى بەئاگاھاتنەو ھەيە ياخیبوونەو نەزىكمان دەكاتەو، ياخیبوون لە ھەموو ئەو رەوش و رووداو دەزىو ناوازانەى لە ژيانى كۆمەلایەتیدا روودەدەن. تاوھكو بەو ياخیبوونە رەوتى ژيانى ئاسایى بۆ كۆمەلگا بگەریتەو. ھەر دىرێك لە شىعەركانى نالى جوانىيەكى بىھاوتای عەقەو بە زانست و فەلسەفە پىودانگ دەكریت.

ئەحوەلى تەفرەقە نەظەر تەقویيەتى سەبەب دەكا

عارىفى وەحدەت ئاشنا لەم قسەيە ئەدەب دەكا

(٩٧:١٤)

كەواتە لە خۆيەو نىيە، كە دەلەت:

(نالى) ئىستە تاجى شاھىي و تەختى خاقانىي ھەيە

شەو كەت ئارا، موختەشەم دىوانە، فېكرەت صائىبە

(۱۴: ۴۰۰)

زۆربەي ئەو وشانەي بەكارىيەتوان، بەندن بە
سۆسىوژى و ئىركىوژىيەو. واتاو گەورەيى مروڧمان بۆ
شروڧە دەكات. لىرەو گەورەيى كەسايەتتى نالى خۆي
نىشان ئەدات، كە لەو سەردەمەدا كەس وەك نالى بەو
شىوازى ھەول و خۆيىندەنەو ھەدا تىنەپەريو. پەي بە
گرنگى ئەو راستىيانە نەبردو. بۆيە بەرھەمەكانى ئەم
مەزنە بىمەنەتە بۆ ھاتن و بەدواداچوونى جۆراو جۆرى
زانستىيانە. نالى لە دارشتنى پلان و نەخشەو بۆچوونى
ئاسودەيى بۆ پىشكەوتن و گەورەيى كۆمەلگەكەي مېژووي
تۆماركردو. بگرە رۆشنىبىرىي نەتەو وولاتىشى
بە نەمرى ھىشتوتەو. لە دارپوتان و چەقبەستن
رزگار كىردوون، چونكە ئەم مەزنە عاشقى ولات بوو.
ھەر لەو عەشقەيەو بۆ ولات دەلەت:

دل سىياسەنگ نەبى، مائىلى خاكى وەطەنە

خالى لەلى حەبەشە، ساكىنى بوردى يەمەنە

(۱۴: ۵۲۴)

واتاي ئەو ئەگەيەنەت ھەموو شتىكى لە ولاتەكەيدا
خۆشويستو. خۆ ئەگەر خۆشەويستى بچىتە ناو دلەو
ئەو جىگەي رقو كىنەي تىدا نابىتەو. خۆ ئەگەر كرۆكى
خۆشەويستىي خود، ولات، نەتەو دىارىكرا ئەو ھەموو
ئەو ئەستىرانەي لە ھەر ولاتىكى تى ئەم جىھانەدا
كەسانى بە توانا و برەودەرى گۆرانكارىيە بىنچىنەيەكان و
دەنە رىزى نالى و دەرئەكەون.

تويژىنەو شروڧەكردنى بابەتەكانى نالى لە رووي
چەندايەتتىيەو بۆ بارى دەرروونى و زانست و پۆلىنكردنى
ئەم لايەنە كۆمەلەك كلىشەي چۆنايەتى خودى ئەم
مەزنەمان بۆ رووندەكاتەو. لە ھەمانكاتدا چۆنىيەتى
خەسلەتى كردار و رەفتارە بەدەستەپىتراوكانى ئەم
كەسايەتتىيەمان لە لايەنى چەندايەتتىيەو بۆ دەرەخات.

فارس و كورد و عەرەب ھەر سىم بە دەفتەر گرتو

(نالى) ئەمرو ھاكىمى سى مولكە، دىوانى ھەيە!

(۱۴: ۵۷۷)

چوارەم: نالى شاعىرىكى پاىەبەرزو بىھاوتاي دىناي
شىعەرى كوردىيە. ھەر لە سەدەمى خۆيەو تاوەكو ئىستا
پلەو پاىەي ئەو مروڧە وەك ئەستىرەيەكى درەوشاو
بە ئاسمانى دىناي رۆشنىبىرىي كوردىيەو ديارە. زۆربەي

هَوْنَرَاوَهْ كَانِي لَه ئَاسْتِي رُونبِيرِي وَ زَانِيَارِييَهْ كِي وَاْدَان تِيْرَوَانِييَكِي تَايِيهْ تِي بُو تِيگَهْ يِشْتَن دَهْوِيْت.

كَهْم كَهْس هَهِيهْ بَتَوَانِيْت بَه يَهْ كَجَار مَهْ بَه سَتَو خَوَاسْتِي نَالِي لَه بُوْچُوْنِيْ كِدا شِيْبَكَا تَهْ وَهْ وَهْ كَهْ وَهْ، كَه خَوِي مَهْ بَه سَتِي بِيْت تِيْبِيْگَات، هَهْر وَهْ ك نَالِي خَوِي ئَامَاژَهْ يِ پِيْدَاوَهْ دَهْلِيْت:

(نَالِي) بَه دَاوَهْ شَهْ عَرِي دَهْقِيْقِي خَهْ يَالِي شِيْعِر

بُو ئَهْ وَهْ كَهْ سَهْ ي كَهْ شَاْعِيْرَهْ صَهْد دَاوِي نَايَهْ وَهْ
(٥٥٥:١٤)

ئَهْ وَهْ دَهْدَهْ بَه وَرْدِي چَوْتَهْ نِيُو دُنْيَاي مَارِيْفَهْ تَهْ وَهْ، كَه ئَهْ تَبَا تَهْ نَاو دُنْيَايَهْ كِي دَهْرُوْنِي وَ فَهْلَسَهْ فِيي ئَهْ وَتَوَوَهْ لَه گَرِيُوْگُوْلِي ژِيَانِي تَاكِرَهْ وِي دَهْرَبَاژ ئَهْ بِيْت. بَه نَاچَارِي لَهْ گَهْلْ گَشْتِدا يَهْ كَهْ ئَهْ گَرِيْتَهْ وَهْ. نَالِي خَوِي زَوْر بَه ئَاشْكِرَا ئَامَاژَهْ يِ بَهْم لَايَهْ نَهْ دَاوَهْ دَهْلِيْت:

مَنْ سَهْرُوِي رَهْ وَانِي چَهْ مَهْنِي عَالَهْمِي بَالَام

(نَالِي) بَه طَوْفَهْ يِلِي بُووَهْ تَهْ سَايَهْ لَهْ دُوو مَنْ
(٣٣٢:١٤)

يَاخُوْد لَهْم شَاكَا رَهْ دَا بَهْ كَام شِيُوَهْ لَهْم لَايَهْ نَهْ وَهْ خَوِي لَهْ لَوْتَكَهْ دَا دَهْ سَهْ پِيْنِيْت:

ئِيْثِبَاتِي خَهْط وَ خَالَهْ، بَهْ صَهْد شُوْشْتَن وَ گَرِيَان

نَاچِيْتَهْ وَهْ ئَهْم نَوْقَطَهْ لَهْ نِيُو دِيْدَهْ يِي تَهْ رِدا
(٨١:١٤)

رَوَالَهْ تِي وَاْتَاكَاْن لَهْ شِيْعِرَهْ كَانِي نَالِيْدَا ئَاشْكِرَايَهْ، بَهْ لَامْ گُوْزَا رَهْ كَانِي تَرِيَان ئَهْ مَانِبَهْ نَهْ نِيُو دُنْيَاي فَهْلَسَهْ فِهْ و زَانِسْتَهْ كَانِي تَرَهْ وَهْ. پَهْ لَكِيْشِي رُوْشَنْبِيرِي تَرْمَان ئَهْ كَات. لَهْ و سَهْرَدَهْ مَهْ وَهْ تَاكُو ئِيْسْتَا شِيْعِرَهْ كَانِي نَالِي پَرْن لَهْ حِيْكَمَهْ تَو پِيْكَانِي نِيُوَهْ رُوْكي كُوْمَهْ لَايَهْ تِي. سِيْسْتَهْ مِي بَاوِي ئَهْ و سَهْرَدَهْ مَهْ ي كَرْدُوْتَهْ وَاْنَهْ ي بَهْ سُوود. بُو ئَهْ مَرُوْش ئَهْ بَنَهْ هَهْ وُلْدَانِيْ ك بُو سَاْزَانْدَن بَهْ بَهْ لَاوَهْ نَاْن وَ رَاْسْتَكِرْدَنَهْ وَهْ ي نَاچُوْرِييَهْ كَاْن. پَشُوْويي جَهْ سَتَهْ يِي وَ ئَارَامِي بُو بِيْر بَهْ رَجَهْ سَتَهْ ئَهْ كَهْن. ئَهْ وِيْش لَهْ ئَهْ نَجَامِي ئَاوِيْتَهْ بُوُونِي ئَهْ و تَوَانَايِيَهْ فَيْسِيُوْلُوْژِي وَ هُوْكَارَهْ ژِيْنْگَهْ يِي وَ رُوْشَنْبِيرِي وَ زَانِيَارِييَهْ تَايِيهْ تِيَانَهْ وَهْ يَهْ، كَهْ خَوْدِي نَالِي بَهْ دَهْ سَتِي هِيْتَاوَنْ وَ كَرْدُوْنِييَهْ دَاهِيْتَاَنْ لَهْ شِيْعِرَهْ كَانِيْدَاو بَهْ لَاي خُوْيانْدَا رَاپِيْچْمَاْن دَهْ كَهْن. ئَهْمَهْ تِيْرَوَانِيْ كِي جُوَان بَهْ كَهْ سَايَهْ تِيي نَالِي دَهْ بَهْ خَشِيْت. ئَهْم خَهْ سَلَهْ تَهْ تَوَانِيُوِييَهْ تِي نَاخِي كَهْ سَايَهْ تِيي تَايِيهْ تِي نَالِي بَهْ هُژِيْنِيْت وَ كَارِي تِيْبِيْكَات. ئَهْ و كَارِيْگَهْ رِييَهْ بُو دَهْرَهْ وَهْ ي خَوْدِي بُوْگُوْزِيْتَهْ وَهْ، وَهْ كَهْ ئَهْ وَاْمَهْ يَهْ ي بُوْ مَرْدَنِي بَاوْكي حَهْ بِيْبَهْ ي نُووَسِيُووَهْ. ئَهْمِيْش (نَالِي)، كَهْ وَهْ ك حَهْ بِيْبَهْ ئَهْ گَرِي. بَهْ لَامْ نَالِي گَهْ وَرَهْ يِيَهْ كَهْ ي خَوِيي لَهْ گَهْ وَهَهْر رَشْتَنْدَا ئَامَاژَهْ پِيْدَاوَهْ.

بۇ گريه يى تۆ رەنگە منىش ھىندە بگريم

گەوھەر بېرژىنن بە بولندى قەد و بالات

(۱۳۹:۱۴)

ياخود ئەو كاتەى وەلامى نامەكەى برايم پاشاى

ميسر ئەداتەو:

ميرود نالى از اينجا چو حريص از دنيا

با لب خوشك و كف خالى و چشم پر نم

(۳۱۳:۱۴)

ھەر چەندە ئەم نامەيە بە نەبوونى پىكھاتەكانى

سىستەمى كۆمەلایەتى كوردەوارىماندا شۆردەكەتەو. (بە

پىچەوانەى سەردەمى عەباسىيەكانەو، كە تاوھكو كام

ئاست مۆتەنەببىيان بەلاوھ گرینگبوو. بە تايىبەتى دواى

ئەوھى لە دەسەلاتى عەباسىيەكان زویردەبىت و ئەچىتە

شام تاكو پارىژگارى گرنگىيەكەى بکرىت). رىكخستى و

گرىنگىدان بە فاکتەرەكانى ژيانى كەسايەتتى نالى

ئاشكرايە، كە تا چ رادەيەك توانىويەتى ھاوسەنگى و ھىزو

دىنامىكىيەتى ئەو كەسايەتتىيەى خۆى بپارىژىت. واتە

ھەست و سۆزو خۆشەويستى تەواوى ئەم

كەسايەتتىيەمان پى ئەناسىنىت.

وەرە سەھىرى خىابان و بەياضى دەفتەرى نالى

كە صف صەف، مەصرەى بەرجەستە، رىزى سەروى مەوزوونە

(۵۲۳:۱۴)

پىويستە وا لە كەسايەتتى ئەم مەزۇقە مەزنى كورد

وردبىنەو، كە ئەو سەردەمەو تەنانت پىش خۆيشى لەو

مىژووۋەدا. لەو بىستە قەلەمپەوھى خاكى كورداندا. نالى

يەككىك بوو لەو كەسايەتتىيە ديارانەى سىروشتى

مەزۇقايەتتى تىيدا ھەلسەنگاندوۋە. ئازايانە بەرەنگارىي

گىچەلەكان بۆتەوۋە بىرى خۆى لە سەر داپشتون،

چونكە وشەيەكى بى مەبەست لە شىعرەكانىدا بەدى

ناكەين. رىستەيەك نىيە بە واژە كۆمەلایەتى و رەوانىيەكان

لە بابەتتىكى فەلسەفەى ژيانى راستەقىنە نەدوین. چەندىن

بابەتى ئالۆزى كرۆكى مەزۇقى والاكرىدوۋە. تاوھكو ئەم

سەردەمەش كەسىكى ئاوا جەربەزەو خاۋەن بىرىكى

كراۋەو خولىاي پىشكەوتى و داھىتان و دەسگىرى

نەتەوھكەمان. بە شىۋە زمانىك پىشتىر پەى پىنەبراۋە،

شك نابەين. كەس بەو ئازايەتتىيە خۆى لەو بابەتە

نەداۋە. ئەگەر ئەو نەبوۋايە خۆ تاكو ئىستا لەوانەبوو

توركى و عەرەبى و فارسى بىبونايە بە شىۋازى

نەوسىنەكانمان. ئەگىنا بۆچى ئەو چەندىن سالە مليۇنان

خەلک داۋاي يەك شىۋە نووسىنى كوردى ئەكەن؟

نالى لە دىلسۆزى بۇ خاكو نەتەۋەكەي ئەۋ داھىنانە
گەۋرەيەي بەرجەستەكرد.

كەس بە ئەلغازم نەلى خۇ كوردىيە خۇ كوردىيە

ھەر كەسى نادان نەبى خۇى طالېبى مەعنا دەكا

(۱۰۷:۱۴)

ئەۋ ھەموۋ ھەلوۋىست و زانىارىيە زمانەۋانى و
خۇشەۋىستى و ولات و ئايىن و خۇشەۋىستى و خەمۇكى و بى
ئومىدى و تىرپامان و عەشق و گەشەۋ گۇرپان و
نۆزەنبونەۋە مادى و كۆمەلەيەتتەي سىرۋىست و مەۋق،
كە لاي نالى بەبى زور لە خۇكردن لە روى بىرى
خۇيەۋە ھاتونەتەكايەۋە. كوردوۋنى بە پىگەي
بزۋوتنەۋە شىعەرى كلاسكى كوردى.

تاۋەكو لەم مەزەنە رامىنى لكو پۇى جىاجىاۋ تەرزى
نۆيت لا بەرجەستە دەبىت:

بەحتى سىرپى دەھەنى نوقطە بە نوقطە بگەپى

سەرى موۋى نىيە بى نوكتە لە دىۋانمدا

(۹۲:۱۴)

ئەم لكو پۇۋ چىرۋىپى و زانىارىيە ھەندىكجار جىاۋ
ھەندىكجار ئاۋىتە بە يەك دەبن. وا لە مەۋق دەكەن لە
بەرزى كەسايەتتى ئەم مەزەنەۋە بگەۋىتە ھەلشىلان،

تاۋەكو ئاشنايەتتەكى نۆى بەيىتتەكايەۋە. بەلام ھەر
ئەۋەندەيە دوايىنچار ئاۋىزانى مەۋق و ژيانە پىر و اتاكەي
ئەبىت و بىرۋاپى سەربەست و مەبەستدارى پىشان و
ئىستى ۋەك پىداۋىستتەكى گىرگ نىشانەدات،
دۋاپۇژىكى تىر ئەبىت. ئەبىتە بناغەۋ شىۋازىكى شايستەي
رەنگاپرەنگى رۋىشنىرى و شارستانى و كۈلتۈر، كە ۋەك
پىۋىست بۇ دەۋلەمەندىۋىنى بىرۋ گەشەي بۈنىادى
نەتەۋەكەمان بەردەۋام لە سەرى بدۋىن و لىيىكۈلەنەۋە
ھەرچارەي ئاشناۋىنىكى تىر لە فەرەنگى نەتەۋەكەماندا
بەرجەستە بىت و بابەتى نۆى لىيەلەيىنچىرەت.

لەم روۋەۋە نالى لە تروپكى شىعەرى تىرۋانىن و بىرۋ
بۈچۈندا بۈتە ھەۋىنى پىگەياندىنى چەندىن كەسايەتى و
شاعىر، كە خۇى بە سەريانەۋە ۋەستەۋە. ئەمە
تىرۋانىنىكى ھەپمىيە تارادەيەك ۋەك تىرۋانىنى پىشتىر
ۋايە. بەلام ئەمەيان لە سەرەۋە دەستپىدەكات بۇ
خوارەۋە. واتە نالى لە تروپكى بابەتەكاندا ۋەستەۋە. ھەر
پىداداھەلگەپانىك بۇ سەركەۋتن لايەنى رىكخستىنى
كەسايەتتەكەي تىادا دەرئەكەۋىت، كە تا چ رادەيەك
ھەۋلى رىكخستىنى ئامانجەكانى ئەدات و گىرگى بە
روۋنكردنەۋەۋە خۇناساندنى شايستەي خۇى ئەدات.

(نالى) مەشھۇلى خالى لى ئەشكەنجەيى غەمدا

وەك نالە لى نەيدا، وەكو نالە لى قەلەمدا

(۹۵:۱۴)

خۇگونجاندىن لەگەل ژيانى مەشھۇلى تەيدا واتاى
تەگەشەنتى؛ تەگەشەنتىكى بابەتتە بۇ مەشھۇلى
قەبۇل كەردىن و زالبۇون بەسەر گەرت و ئاستەنگەكاندا.
ئاشكەركەردىن شىۋازى پەيۋەندىكەردىن رەگەيەكى گونجاۋە
بۇ پەشكەۋەتنى مادى و كۆمەلەيتى شارسەنتەيتە
گەيەندى بە دەۋرەبەر. ئەم خۇگونجاندىنە بەنەمە
پەشكەۋەتنى تەۋانەي و دەسەلەتى بىر دىارەكەت.
بەشەمەكانى نالى لە ژەنگەيەكى سەۋەشتى و كۆمەلەيتى
ئەو شىۋازە گونجاۋە ھەلقۇلاۋون. ئەم شىۋە تەۋەنە
ئەكەيت وەك مەكانىزەمى خۇگونجاندىنە كەسەيتى نالى
لەپۋەن بۇ دەسەنتەشەكەردىن تەۋانەي بەرەپەشچەۋون و
سەركەۋەتنە بەرەۋەمەۋون. لەردە دەكەيت كەسەيتى
نالى لە ئاستە گونجاندىن و سەزەندەۋە سەپەركەيت، كە تە
چ رەدەيەك بە دەستە ھەنەۋە.

قەلەبى جەھان نەقەدى عەيەرى نەپەقە!

(نالى) مەشھۇلى ھەمەتە كەۋەيە مەشھۇرەپ

(۱۳۶:۱۴)

سەچەۋە فەكەرى گۇرەنگە زۆرن بۇ
بەرەپەشەردىن و پەگەيەندى كەسەيتى. ھەر كەسەك لى
شەۋەنە خەيەۋە دەۋەنتە تەۋە بونەدەنە گۇرەنگە
بەشەنتە. بەلەم وەلەمەنەۋە ژەنگەيە مادى و كۆمەلەيتى
كۆمەلە گەشەپەدەرە رەكەرنە بۇ جەكەردەۋە پەكەۋە
بەسەنتەنە. (۶۵:۲۸) تەۋەنەنەكى لەم شىۋەيە بۇ كەسەيتى
نالى ئەو خەلەتە تەيەنتەنە جەدەكەتەۋە كەسەيتىەكى
دەيەرى لە نەو كۆمەلەگەدە پە دەبەشەنتە. گەنگەيە
كەسەيتىەكە بە پە رەدەيە دەركەۋەتنە جەۋەزەيە
تەۋەنەنە دەرەكەۋەنتە. لەم لەيەنەۋە نالى خەۋە دەرەكى بە
تەۋەنەيە كەۋەۋە دەيەۋەنتە بە خەلەكەشە بەنتە مەنەلەم.

(نالى) يەك و ئەۋ كەس، كە تەمە غەزەلى بىستە

مەشھۇلى بۇۋە زۆر و كەمە خەيەقە عەدەتە

(۱۴۴:۱۴)

يەخۇدە دەلەنتە:

(نالى) كە غەلەمە مەدەدى زەلف و بەۋەيە

شەھەكە لە بىن سەيەيە بالى دۇۋە ھەمەدە

(۸۶:۱۴)

ئەم پەلەنەي سەرەۋە لەگەل چەندەنە زەنتەتەردە
ئەۋەتەدەنە ھەمەۋە پەكەۋە يەك دەگەنەۋە پەشكەۋەتنە

گه وره يي كه سايه تبي نالي له نيؤ كۆمه لگادا زياتر ده رده خه ن.

ئهم تيروانينه له وانه يه له ديدى فرويده وه نزيك بيت به وه ي، كه سى لايه ني بؤ كه سايه تي ديارى كردوه، ئه وانيش (ئهو، من، منى بالا)ن، كه ئهو ليرهدا بريتيه له يه كه ي ويرانكارى، له هه مان كاتيشدا بونيانده ره. منى بالا ره وشتو به ها كۆمه لايه تيبه كان له خو ئه گريت. من راپاو هاوسهنگى ئهو له گه ل منى بالا يه. له ريگاي ههستو نهستو پيش ههسته وه ئهم دوخانه ريك ئه خات. ئه مه ديدى جياوازه له و بوچوونه ي ئيمه مه به ستانه.

نوصحي (نالي) رهنگه هه ر كه س بيبى، بيكاته گوى

چونكه نه ظمى صاف و ورده، هه ر وهكوو مروارييه

(١٤: ٥٨٢)

رۆشنىبىرى لای نالی

باسكردن لە رۆشنىبىرى پەلەكەشنى زۆر بابەتى مېژووى پېشكەوتنى مادى و كۆمەلەتە لایەتە كۆمەلگامان دەكات^(۲) نموونەى پېشانەدانى ئەو لایەنە لە شىعەرەكانى نالى دا زۆرن. ئەو راستەوخۆ وابەستەى لایەنى رۆشنىبىرى، شارستانى، كولتورى كۆمەلگاۋ پېگە جوگرافىيەكەى بوو. باسكردن لە رۆشنىبىرى، شارستانى، كولتور، سەنگى مەحەكى شەرقەى پېودانگى ژيانى كۆمەلگا ئەخاتەروو، ئىتر ئەگەر ئەو كۆمەلگايە سەرەتايى بىت، يان دواكەوتوو، ياخود پېشكەوتوو بىت. رۆشنىبىرى،

(۲) ھەر لەو كاتەوھى مەژۆن لە رېگەى بوونى دەستەكانىيەو، كەوتوتە رەوتى دژايەتى و لەگەل سەروشتا بۆ زالبوون و خۆگونجاندن جەنگاۋ. ھەر لەو سەردەمەو پېويستى بە شىعەر ھەبوو تاكو ئاۋاز بە دەنگى دەربكات و گۆرانى بچرەت، بۆ ئەم سەردەمەش ھەمان حالە بە شىۋازىكى تر، چونكە مەژۆن بەردەوام سەرقالى كارو پېشەو ھەولەو رەنج ئەدات، ديارە ئەمانە مەژۆن شەكەت ئەكەن، كە ئەگەر بە رەۋالەتەش بىت پېويستى بە جۆرىك ھەوانەو ھەو پشودان ئەبىت، بۆ ئەوھى بېرو ھۆش و جەستەو بېرو وزەى نوئى تىادا بېوژىنەتەو. ئەوھى پەناى رېزو دلسۆزى مەژۆن بىت بى كاسەلەسى و بى زۆر لە خۆكردن، ئەو ھونەرە جوانەكانى وەك شىعەر گۆرانى راستەقىيە، كە خەمەتى وىژدان بكات. ئەم لایەنە پېويستەكى گرنە بۆ ئازاد بوون بۆ ۋەبەرھىنانەوھى ھەناسەى ئاسودەى تا وزەو تواناكان لە رۆتەن رەزگارەيان بىت. ھەر ھېچ نەبىت و رەيەكى موزىكى لە دوتەن وىژدانى مەژۆنەتەو پېشكەوتنى.

شارستانى مەژۆن خۆى دروستىكردوون. ھەر خۆشى دەتوانىت پېشيان بخت، ھەولەى گۆرانكارىيان تىادا بدات، رايانگەرت، رەخەنەيان ئاراستە بكات. تاوھكو ئەمەرو پېناسەيەكى گەشگەر نە بۆ ئەم ديارەدە، كە بتوانىت سەروشتى سەرچاۋەى پېكەتەكانى ئاشكەربكات. بۆيە ھەر كەسو بېرمەندىك بە پېى ئامانچ و شىۋازى بەدوچوونى خۆى رۆشنىبىرى و شارستانى و كولتور جىادەكاتەو ھەو پېناسەيان دەكات و لىيان دەكۆلەتەو. تېروانىنى ئىمەش تاكو ئەمەرو لە سەر ئەم سى لایەنە جىاۋازە. بۆ نموونە ھەندىك نالى لە بواری وشە ئارايى و جوانناسى و ھونەرى رەۋانېژىيەو سەيرئەكەن. ھەندىكى تر لە رووى فەلسەفى و ئايىنىيەو. ھەندىك لە رووى زانست و ھەندىكىش ھەن ھەمووى پېكەو ئەبەستەو ھەو پېودانگى ئاستى رۆشنىبىرى نالى پېدەكەن. ھەر روۋىيەكان ھەلېژىرىن و باسيان بکەين ئەو لە ناوھەرۆكدا تايەتمەندى رۆشنىبىرى گشتى كۆمەلگا خۆيىمان بۆ ئاشكەتەكات. ئەم تايەتمەندىيەنە لە سۆسۆلۆژىادا بە پېكەتەكانى رۆشنىبىرى، ياخود شارستانى، يان كولتور ناۋزەندەكراۋ. ئەكرەت بۆ زياتر ئاشناۋوون كورە ئامازەيەكان پېدەم. رۆشنىبىرى لە كەفو كۆلى بېرو بۆچوونى ناوھەى خۆى مەژۆنەو دروست دەبىت.

لەبەرئەۋەدى پىۋىستى پىيەتى، نەك بۇ مەبەستى بەرژەۋەندى. رۇشنىرى شۆرەندى بەھاي باۋى كۆمەلگايەۋ خۇي پىۋدانگى خۇي پىيەكات. پىۋدانگى پىيەتەكانى رۇشنىرى ئالۇزى. بە پىي بۇچوۋنى زۆربەمان رۇشنىرى خۇي لە بازىنى بەھاۋ نەرىتو باۋەرۋ رەۋىشتو زانىستو ھونەرۋ زانىستى كەسى... ھەتد ئەبىنىتەۋە. خەسلەتى دەستەۋدەستىردىن گۈستەۋەۋە سنوۋر بەزاندى تىدایە. مەرجى تىگەشتىن لە ترۇپكىدا ۋەستەۋە. ئەمە لە ۋابەستەيى بىرۋ تۋانايى بىرۋەندەۋە شىۋو ئەزمۈۋنى مۇۋقايەتەۋە كەلەكە بوۋە. شارستانى لايەنە مادىەكانى رۇشنىرى، ۋاتە ئەۋ گۈزارشتانەيە، كە لە بىرۋبۇچوۋن و بىرى مۇۋقدا بەرجەستەبوۋن، گۈزارشى مۇۋقە لە بوۋن و كۆمەلگا. بۇيە خۇي لەۋ شتانەدا دەبىنىتەۋە، كە پىدۋاىستى دابىنئەكەن، ۋەك: خۋاردن كەرەسەۋ پۇشاكو مالۋ خانوبەرەۋ ھەموۋ ئەۋ شتانەي لە بەكارھىنان ياخود بەرھەمدارى، يان خزمەتگۈزارىدا بوۋنى مادىيان ھەيە ھەن. ھەردوۋ لايەنەكە لە چەند بەشىك پىكىدەت، پىكاھاتەي ھەر بەشىكىان بەۋەدى ترىانەۋەبەندەۋ لە ھەمان كاتىشدا سەربەخۇي خۇيانيان پاراستوۋە (۲۰:۲۹). لە ھەر بەشىكىياندا سى يەكەي بچوۋكى كاراي تىادا بەشدارە:

يەكەميان: لايەنى درۋكردنە. ئەم لايەنە لە زانىستى ئاسايى مۇۋقەۋە تاكو ئاستى پىشكەۋتە تەكنەلۇژىيەكان ھەلدەكشىت، بۇئەۋەدى بتۋانەت ئەۋ بىرى درۋكردنەكە لە بەرھەمھىنان و بەكارھىنان و خستەۋروۋى راستىيە مادى و كۆمەلایەتەكاندا ئاشكرابكات.

دوۋميان: يەكە مادىەكانە. رايەلەي ئەم يەكانە ھەموۋ ئەۋ ئامىرو ئامرازو كەرەسە مادىيانەي داھىتراۋن و دائەھىنرىن و بەكاردىن، كە بەشدارى كارا لە ئالوگۇرو گۇرانكارى بىرو زانىست و تىگەشتىنى نىۋان مۇۋق و ژىنگەكەيدا ئەكەن.

سپىيەميان: يەكە پىۋدانگىيەكانە. ھەموۋ ئەۋ پىۋدانگو بنەمايانە دەگرىتەۋە، كە ھەلسۈكەۋت و مامەلەي راست، ھەلە، سزا، پاداشت، گرنگيدان، بەتەنگەۋەھاتن، ئاستى تىگەشتىن و... ھەتد رىكئەخات. پىۋدانگى پلەي پىشكەۋتن، ياخود دۋاكەۋتەيى بە پىي سەردەمەكە دىارىدەكات (۸۹:۲۵).

ئەم لايەنە بە ئاسانى لە شىعەرەكانى نالىدا ئەتۋانرىت رەچاۋ بىرىت. نالى تۋانىۋىەتى بنەماكانى رۇشنىرى بە پەيۋەندىە كۆمەلایەتەكانى مۇۋقەۋە ۋابەستە بكات. شىۋازى ياساۋ رىكخستىن و پىدۋاىستى گرنگى سىستەمى نوۋسىين و پەيۋەندى لاي نالى پىكھىناۋە. ئەمانە دەچنە خانەي رۇشنىرى و

شارستانىيە. ئامازەي ئاستى پېشكەوتنى مادى و كۆمەلەيەتى ياخود دەرختى پلەي گىرگىدانه به رهوالەت و ناوەرۆكى ئەو بوارە. زۆر نمونەي ئەو جياكارى و يەكە كارايانە لە شيعرەكانى ناليدا هەن. بۆ نمونە لە ۲۳ بەيتى باسى حوجرە شەقشەرەكەيدا دركکردنى مادى و پيودانگ و رۆشنىيرى باوو پلەي پېشكەوتنى رۆشنىيرى و شارستانى خسۆتە روو دەلەيت:

وەك قەفەس ئەم حوجرە كۆن تىيە كەوا گرتومىە ناو

تارو بۆيى عەنكەبوتە، زۆرە لىي كردومە داو

(۳۵۵:۱۴)

لەو سەردەمەدا لە ئەوروپادا (دیر)ەكان بە جوانترین شيوازی ئەندازىارى دروستئەكران و بنەي رۆشنىيرى و شارستانىيەتيان تيادا ئالوگۆر ئەكرا. بە بەهاترين بابەتي هونەري بە ناويدا پەرش ئەكرايەو. بە پيچەوانەي كوردستانەكەي ئيمەو، كە لەبن بەردو نيو ژوورى رووخاودا زاناو دانا پيئەگەيبن.

زاناي ئینگليزي (تايلور) زاراوہي رۆشنىيرى، شارستانى لە كتيبي (رۆشنىيرى، شارستانى، سەرەتايي) لە سالى ۱۸۷۱دا بەكارهيناو. ئەلەيت: "رۆشنىيرى، شارستانىيەت، ئەو يەكە گرژو ئالۆسكاوہيە، كە ھەموو تەرەزەكانى زانست و باوەر و رەوشت و فەلسەفەو ھونەر لە

خۆي ئەگرەيت و مرۆف وەك ئەندامەك لە نيو كۆمەلگاكەي خويدا ھەموو توانا بەدەستەينراوہەكانى لەگەلدا تىكەلەوئەكات" (۴۵:۲۴).

بەو واتايە بيت ئەم لايەنە كار لە ريڤختى زۆربەي ئەو دياردانەدا ئەكات، كە دوورو نزيك وابەستەتيان بە مرقەوہ ھەبيت. ئامازەيەكي كورت بە چەند پيئاسەيەكي رۆشنىيرى - شارستانى ھەندى لايەنمان بۆ روونئەكاتەو، كە رۆشنىيرى بريتيە لە كۆي ئەو شيوازو رەفتارە بەدەستەينراوانەي زۆربەي زۆرى كۆمەلگا بەلايانەو پەسەندە. ئەم پيئاسەيە ھەموو شيوازە بەدەستەينراوہەكانى رەفتارى مرۆف لە كۆمەلگادا دەرگريئە خۆي و خەسلەتيكي كۆمەلەتيان پي ئەبەخشيئ. ھەنديك كەسانى تر پيئان وايە رۆشنىيرى ھەموو شيوازەكانى رەفتار و بىركردنەو مادى و كۆمەلەتيەكان پيئەو ئەگرەيتە خۆي. لەبەرئەو ھەر بنەيەكي مادى، كە مرۆف دروستى كردەيت چمكيكي رۆشنىيرى تيابەشدارەو خۆي وەك شارستانى پيئاسە ئەكات، واتە ھەموو لايەنە مادى و مرۆفايەتيەكانى كۆمەلگا ئەگرەيتە خۆ. بەو واتايەي لە سيستمى كۆمەلەتي و دارشتنى زمان و ئابوورى و خيزان و سياسەت و ئايين و ئاكارو سيستمى خزمایەتي و نەريت و ھونەر و تەكنەو لۆژى و بەھاگشتيەكان بەشداري

ئەكەت. (۱۱۲:۱) ئەو رەفتارەنە بە شىۋازى تايىبەتى لە خۇيدا كۆنەكەتەۋە ئەيانلىكىنىت بە دىنەي بىر كەردنەۋەۋە، ياخود بەۋ ئىدىيەلەۋەي كۆمەلگە باۋەرى پىيەتى. (۱۲۰:۱۱)

ئەم بىنەمايەنە لە واقىيەي ژيانى كۆمەلەيتىدا ناتوانرىت راستەۋخۇۋ سەربەخۇ بەدىيان بىكەين، بەلكو ھەموويان لە بارىكى ئاۋىتەۋ ئاۋىزانى يەكتەردان ۋە بە جۇرىك لىكئالەۋن، كە زۆر كۆلە بتوانىن جىاۋازىيە مادى ۋە كۆمەلەيتەكانيان دەستنىشان بىكەين. ئەمەش گرنگىيى تۈۋانايى زىمانمان بۇ ئاشكرا دەكەت، كە چۆن تانۇپۇي ئەۋ بابەتەنەي لە ئاستىكى رۆشنىبىرى بەرزدا دەنەخىشنىت ۋە ھەموۋى لە لايەنە كۆمەلەيتەكەدا شىئەكەتەۋە.

تۈۋانايى نالى لەۋ چامەدا، كە لە شامەۋە بۇ سالىمى ھاورپىيى بە رى كەردۈۋە، ديارە، چۆن گشت بابەتەكانى بە جىا باسكەردۈۋەۋە لە كۆتايىشدا ھەمويانى پىكەۋە بەستۈتەۋە. خوينەر دەتۈۋاننىت تەۋاۋى چامەكە لە ديۋانى نالىدا بخوينىتەۋە، لەۋ شاكارە سۈيىياۋىيەدا لە بىنەي درۈستبۈۋنى مەۋقەۋە لە (ئەۋ ھەۋاۋ گەل) پەيۋەندى ھەموۋ ئاسەۋارە مادى ۋە كۆمەلەيتەكانى بە رۆشنىبىرى ۋە شارستايەتى ئەۋ سەردەمەۋە، تا كۆتايى (نەخى سوور) ئامازە پىداۋن:

قوربانى تۈزى رىگەتم ئەي بادى خۇش مروور ئەي پەيكى شارەزا بە ھەموۋ شارى شارەزوور (۱۷۴:۱۴-۱۹۷)

ئەۋكەتەي كۆرپە لە دايك دەبىت، ۋەك مەۋقەيىك پىۋىستىيى بە چەندىن فاكەتەرى مادى ۋە كۆمەلەيتەي ئەبىت، تاۋەكو گەشەۋ پىگەياندىن لە روۋى خواردىن، خوارىدەۋە، دەستگىرى، بەرىدا رۆيشتىن ۋە قسەكەردى تىادا پىدەگەت. بە شىۋازى چۆنىيەتىي كارۈكەردەۋە كۆمەلەيتەيەكان ئاشنا ئەبىت ۋە ئەكەۋىتە نىۋ ژيانى كۆمەلەيتەي ۋە بەرەۋرۈۋى لىپرسراۋەتى مېژۋۋىي ئەبىتەۋە.

زۆر پىناسەي جىاۋاز بۇ لىكەدەۋەي ئەۋ لىپرسراۋىتەي رۆشنىبىرى، شارستانى ھەن. لەۋانە پىناسەكەي (كەلەيدكەلەۋن) ئەلەيت: رۆشنىبىرى، شارستانىيەت ئەۋ نەۋنەنەيە، كە بە شىۋەيەكى ديارۈ بەردەۋام لە سەردەمىكى مېژۋىيەدا لە ھەر دوۋ بۈۋارى ديارۈ ناديارەۋە لە لايەنى بىرۈ ھەستەۋە گەشەي كەردۈۋە. ئەم رەۋشە لە ھەموۋ كۆمەلگەيەكى مەۋقەيەتەدا ھەيە. رۆشنىبىرى ئامازەيەكە بۇ رىنمايى پىۋەدانگى رەفتارى ئەندامانى كۆمەلگە (۷۹:۱۰).

(مالىنۇفسكى) دىدىكىترى ھەيە بۇ ئەم لايەنە. ئەۋ لە رۈۋانگەي ئەركەۋە لە رۆشەبىرى ئەۋۋاننىت بە باۋەرى ئەۋ رۆشنىبىرى ئەۋ بۈۋنىيادە ئالۋزەيە، كە بە ھەموۋ ئەۋ

كه ره سه و ياسا كومه لايه تيانه ي له به رده ستيدايه هه ولى
ريكخستنى ژيانى كومه لگا ئه دات، بېرو باوه رو به هاو
نه ريتته مروفايه تيه كان پيكنه هينن، ئه وانه هوكارىكى
كه وره ن بۆ مروف تاكو بتوانيت خو ي له گه ل ژينگه دا
بگونجيني و چاره سه رى كيشه و گرفته جوړاو جوړه كانى
بكات (١٢٠:١٦).

ئه وه تا نالى له و روانگه يه وه چه ندين جار له
شيعره كانيدا هه ولى جيا كرده وه ي ره هه ندى مادي و
كومه لايه تى و باوه رو ... هتد داوه. له وانه له شيعرىكى
حه قده به يتدا ئاماژه يه كى ئيجگار ورد به جياوازيه كانى
كچ و كور دده دات، كه له كروكى ئه و جياوازيانه دا وه زيفه
سه ره كييه كه دهر ئه كه وي ت. ده ليت:

عيشقت، كه مه جازى بى، خواهش مه كه ئيلا كچ

شيرين كچ و له يلا كچ و سه لما كچ و عه ذرا كچ
(١٥٧:١٤)

تاكو ئه گاته كو تاي شيعره كه و ده ليت:

بابيكي هه يه دونيا بۆ عه شقى مه جازى، به س

(نالى) چيه ئه و باب: ئادم كور و هه ووا كچ
(١٦٢:١٤)

ته نانه ت هه لسه نگاندى شياو هه يه بۆ ئه و
شروفا نه ي تا ئيستا كراون بۆ ئه م شيعره. له
جيا كرده وه ي وه زيفه ي باوه رو كارى روژانه و ئه ركى
خوشه ويستى و ... هتد. نمونه ي زيندو و له نيو
ديوانه كه يه دا هه يه له يه كيك له و نمونه دا ده ليت:

ئه م ئه رضه مزره عه ي عه مه له و گولخه نى ئه مه ل

هه ندى بووه به مه سجد و هه ندى به مه زبه له
(٤٦٧:١٤)

ياخود له توانايى خو يه وه له ئايين ئه دويت و ئه ليت:

(نالى) نيه تى سىحرى به يان حيكمه تى شيعره

ئه ممه نيه تى قووه تى دل، قودره تى ئينشا
(٧٨:١٤)

له بوارى خوشه ويستى و عه شقدا نه وه ستاوه
ئاماژه ي به وه رزه كانى سال داوه و ئه ليت:

رووم ئه واه زه رد بوو وه كو و پايز له هيجران (ناليا)

عه شق ئيساكه ش له من سه يلى به هاراني ده وى
(٧٠٣:١٤)

نالى له شروقه ي پيناسه كانى روشنبيرى و
شارستانيه وه ديدىكى وامان ده داتى، كه ئه و بو ارانه

بەرەو پیداوایستیه بایۆلۆژییەکانیش ریچکە بگرن. نالی پى داگرى له سەر ئەو کردارانە ئەکاتەو، کە وابەستەو پالنه‌رى پیداوایستیه دەروونی و رۆحییەکانى مروڤن؛ مەبەستى ئەو له زۆربەى زۆرى شیعەرەکانیدا فاکتەرى رەمەکو پاتۆلۆژى نیه، بەلکو لای نالی مروڤ شوپەندى گونجاندنى شارستانى و رۆشنییرییه به شیوازیكى مروڤانەى ئەوتۆ، کە هاوسەنگى ژيانى کۆمەلایەتى تیدا به دەست بهیڤیت.

زانست هەولێ بەردەوامی مروڤە له دەره‌نجامی کۆمەلک واتاو بۆچوون و باوەرو راستیى رای تایبەتو هەلسەنگاندنى رای گشتییه‌وه بەرجەستە ئەبیت. بۆ بەلاوەنانى گشت، یاخود بەشیكى زۆرى ئەو بەربەستانەى بیری مروڤ له تیگە‌یشتنى راستى دیاردە مادى و مروڤایەتییه‌کان دوورئەخاتەو. له روانگەى ئەو شیوه بیرکردنە‌وه‌یه‌وه نالی له رۆشنییری و شارستانی نەتە‌وه‌که‌یى روانیوه. هەولیداوه بیکاتە قەلغانیک بۆ بەرپەرچدانە‌وه‌ى هەموو ئەو بابەتە‌وه‌ى رەوتى مروڤایەتى و گە‌وره‌یى مروڤ بە‌رهو لیكترازان دە‌به‌ن و کۆمەلگا سەرگردان دە‌که‌ن. له‌و توانا بە‌رفەرە‌وانە‌یه‌وه وهک پیویستییه‌كى سە‌رده‌مه‌که‌ى ئاماژەى گرنگى بۆ بوونیادنان و بە‌رجە‌سته‌بوونی جە‌سته‌ى نە‌تە‌وا‌یه‌تى

داپشتوو. جگە له‌و داكوکيکردن و هەولە زۆره‌ى بۆ سە‌پاندنى زمانى کوردی و ئاشکراکردنى گە‌وره‌یى بە‌رامبەر زمانە‌کانى‌ترى ناوچه‌که‌ له‌ چە‌ندین بواری بە‌راورددا. وهک له‌م نمونە‌یه‌یدا دە‌لێت:

(نالی) که‌ وى‌قارى نیه، بى‌ باکە‌ له‌ خەلقى

صوفى که‌ سلوكيکى هەيه، عوجب و ریايه
(٥٦٥:١٤)

يان ئەو رەخنە کۆمە‌لایە‌تیانە‌ى ئاراستە‌ى بیری خەلکى کردوون و چە‌ندین دیاردە‌ى دزیوى ئاماژە پێداوه. له‌ یه‌کێک له‌ شیعەرە‌کانیدا دە‌لێت:

ریشه‌که‌ى پان و دريژه، بۆ ریا خزمەت ده‌کا

ظاهیره‌ هەر که‌س به‌طول و عە‌رضى پيشیدا ریا
(١٢٨:١٤)

یاخود دە‌لێت:

شیخم، چ گە‌رمە‌ حە‌لقە‌یى ذیکرت به‌ رە‌شبه‌له‌ک!

حالی ئە‌مانە‌ خو به‌ جە‌نابت مو‌حه‌وو‌ه‌له‌!
(٤٦٧:١٤)

نالی له‌ پال ئە‌مانە‌شدا توانویه‌تى تروپكى خو‌شه‌وسیتی راستە‌قی‌نه‌و به‌ تە‌نگه‌وه‌ هاتن و ...هتد له‌

كِرَوَكِي مَرَوَقْدَا بِنَاسِيئِيَّت. هَر نَهْمَه شَه وَايَكِرْدُووَه
چَه نَدِين كَه سَايَه تِيي نَهو سَه رَدَه مَهو تَه نَانَه ت ئِيسْتَاش لَه
وَاتاي بَه رَفَرَه وَانِي و مَه بَه سَتِي شَرَوَقَه يِي شِيْعَرَه كَانِي
بَكْوَلْنَه وَهو بَه رَاوَرْدِي بَكَه ن.

نَالِي خَوِي گَرَنگِي گَه وَرَه يِي خَوِي بَه چَاكِي
دِرَكِرْدُووَه ئَامَاژَه بَه گَرَنگِي بُوُونِي خَوِي و دَلَسُوَزِي
خَوِي نَه كَات و نَه لِيَّت:

مَه لِيْن كَه لَكِي نَه بُوو، رَوِي، جَه هَه نَه نَه!

سَه رَم قَه لَغَانَه بُو تِيرِي قَه ضَاتَان

(۳۱۸:۱۴)

نَهو بَابَه تَانَه ي نَالِي لَه بِيړِيكِي يَه كَجَار چِرَه وَه
بَه رَجَه سَتَه بُوُون و ئَامَاژَهو بِيړِي جِيَاوَا زِيَان لِيْدَه بِيْتَه وَه.
تَاكُو نَهو سَاتَه ي بَاوَه رِي بُوُونِي نَهو يَاسَا مَرَوَقَا يَه تِييَانَه
لَاي خَوِيْنَه رِي دِرَوَسْتَه كَات. نَهوَانَه ش نَهو چَه مَكَانَه ن، كَه
كَارَوَبَارِي كَوْمَه لَا يَه تِي بَه رِيَوَه نَه بَه ن. بُو نَمُوْنَه لَه
سِيْسْتَه مِي ژَنو - مِيْرْدَا يَه تِيْدَا تَه نَهَا سِيكْس بَابَه ت نِييَه،
بَه لَكُو نَهو سَنُوْرَه نَه بَه زِيْنِيَّت و چَه نَدِين بُوْچُوُونِي وَهَك
خَزْمَا يَه تِي، ئَايِيْن، يَاسَا، مَوْرَال، ئَابُووري ... هَتْد كَارْلِيكِي
زِيْنْدُوويَان تِيْدَا دِرَوَسْتَه كَات. لَه ئَاوَه دَانِي و ئَاسوودَه يِيْدَا
يَه كِيَان پِي نَه گَرِيْتَه وَه. لَه شَاكَارِيكِيْدَا بَه م شِيَوَاژَه پَر
بَه هَا يَه چُووَه تَه نِيُو نَهو بَوَارَهو دَه لِيَّت:

جَه نَانِي وَهَك جِيَان كِرْدَم بَه مَاوَا
(جَه بِيْبَه) ي (مَالِيَاوَا) مَالِي ئَاوَا!

جَه لَالِي بِي نِيكَاحِي حَوْرِي عِيْنَم
بَه جَوْتِي نَاطِيْرِي شَهْرَع و فَه تَاوَا

زَه فَا فَه تَغَا هِي پَه رَدَه ي ئَالِي چَاوَم
مُوْبَارَهَك حَوَجَلَه بِي بُو بُووك و زَاوَا

صِيْدَا قِي رُووَنَمَاوُو، وَه صِلِي شَاهِيْد
لَه گَه ل شَايِي كَه رَان بِي دَه نَغ و دَاوَا

وِيصَالِي بِي كَه م و كَه يَفِي حَوْضُووري
لَه (نَالِي) گَه ر دَه پَرَسِي، يَه عَنِي ئَاوَا
(۱۴: ۱۲۲ - ۱۲۴)

نَه م نَمُوْنَه يَه چَه نَدِين بُوْچُوُونِي رَوَشَن بِيْرِي و
شَارَسْتَانِي تِيَا يَه لَه چَه نَدِين رُووي ئَايِيْنِي، كَوَلْتُووري،
چَه مَكُو ئَا رَه زُووي مَرَوَقَه وَه^(۳). لَه دِيْدِي نَه م مَه زَنَه دَا
رَوَشَن بِيْرِي بَه رَزْتَرِيْن هِيْزِي دِرَوَسْتَبُوُون و گُوْنَجَانْدَه و
نَه رَكَه كَان لَه وِيْدَا دَه رَنَه كَه وَن. رُووي فِيْرَبُوُون، يَاسَا،

(۳) بَرَوَانَه چَه پِكِيك لَه گُوْلَزَارِي نَالِي، مَه سَعُوْد مَوْحَه مَه د، كُوْرِي زَانِيَارِي كُوْرَد،
بَه غَدَا، ۱۹۷۶.

رەۋشەت، ھەموو ئەمانەى لە پەرۋەردەۋە بەرجەستەكردۈۋە توۋانايى جىيەجىيۈۋنى داۋنەتى. بەۋ بەھاۋ نەرىتەۋە داھىنانىكى نوئى و چىژىكى ۋاى تىكەلاۋكردۈۋە، كە لەگەل چىژو توۋانو سۈرۈشتى رۈشنىبىرى، شارستانى، كولتورەكەيدا ھاۋسەنگى كىرۈۋنەتەۋە. ئەمانە لە شىعرەكانى نالىدا راستىن و بە ئاشكرا ديارن.

لاى نالى ھونەرى ۋىيائى لە رسكان و سىستەمى كۆمەلايەتى باۋى كۆمەلگادا متمانە دەكاتە سەر خالىكى مرقانەى گىرگ ئەۋىش ئاماژەكردنە. توۋىۋىيەتى ئەۋ بىر كىرۈنەۋە بىھاۋتايانەى، كە لە سنۈۋى زمانەۋانيدا خۋى ئەۋىۋىۋى و لە توۋانايى نالى خۋىداۋوۋە كارى نوۋىيان لىدابهئىت. ھەر بۋىيە ئەۋ پىنگە ديارەشى ھەيە. ۋەك لە دىۋى شىعرى پىر ئاماژەى لىۋانلىۋى زانىارىيدا دەلىت:

سۆزىشىكى نەفەس و شۆرشى نائى نابى

ھەرىكە نەۋعە غىنايىكە، بە مەعنائىكە

(۴۶۲:۱۴)

پەرۋەردە بە يەككە لە كۆلەكە سەرەكىەكانى رۈشنىبىرى، شارستانى دادەنرىت. جگە لەۋ يەكە گىرگ و كارايانەى پىشتر باسما لىۋەكردن ئەۋە رۈشنىبىرى، شارستانى خاۋەنى چۈر كۆلەكەى پتەۋە:

يەكەمىيان: رىكخستى ئابۋورى.

دۈۋەمىيان: شىۋازى ياسا. ۋاتە سىستەمى بەھاكان ئەگرىتەۋە.

سىيەمىيان: پىكھاتەى سىياسى.

(۲۱۲:۲۱)

چۈرەمىيان: شىۋازى پەرۋەردەيە

ئەم كۆلەكانە ئەۋ كۆلەكانەن رۈشنىبىرى و شارستانىيان راگىر كىرۈۋە. چەندىن راپەۋو چەندىن بانىژەى لەسەر درۈستبۈۋە، كە كۆمەلگاي مرقايەتيان لە سەر ۋەستەۋە. ئىتر ئەۋ كۆمەلگايە لە ھەر ئاستىكى پىشكەۋتندا بىت. ۋەك ئەۋ شاكارە مىژۋىيەى بۋ سۈپاي ئەۋ سەردەمەى قەلەمپەۋى بابانى ۋتۈۋە دەلىت:

ئەم طاقمە مومتازە كەۋا خاصصەيى شاھن

ئاشۋبى دلى مەملەكەت و قەلبى سۈپاھن

تائەگاتە كۋتايى شىعرەكەۋ دەلىت:

(نالى) بە خۇدا ھەيفە دەرەنجىنى دلى خۋت

ئەم طاقمە مەخصوصە ھەموۋ صاحىبى جاھن

(۳۴۵-۳۴۰: ۱۴)

لە روانگەى (ئىدوارد ساپىر) ھوە روژنىبىرى، شارستانىيەت تەنھا خەلکانى تايبەتمەند ئەگرىتە ھوە مېژوونووسان و ئەنترۆپۆلۆژیستەکان و ئارکىئۆلۆژیستەکان و ... ھتد بەکارىئەھىنن. بە پىڭکەتە مادى و نامادىەکانى ژيانى کۆمەلایەتى کۆمەلگای ئەداتە قەلەم (۸: ۳۳۱).

بەم واتايەى ساپىر بىت روژنىبىرى، شارستانى لە ھەر ئاست و پلەيەكى پىشکەوتندا بىت ئەو واتايەكى کۆگىرىي لەگەل مروڤدا بەرجەستە ئەکات. دیویکی ترى روژنىبىرى، شارستانى ئاماژەيە بۆ کەسايەتى مروڤ خۆى، ھەک وروژنىەريکى داھىنەرى بىرى و بەکارھىنەرى توانايى ئەو بىرکردنەوانە لە بوارە جياوازەکانى ماریفەتدا. (۹: ۸۰) لەم لایەنەو نالى خۆى بە چاکى ھەستى بە ئاستى گەشەى بىرو سەلىقەو توانايى زانستى خۆى کردوو. لە شىعەرىکىدا لە دلسۆزى و بەتەنگەو ھاتنىەو ھاوار بۆ خەلکى دەکات، کە بىن سەلىقەو ئەزموونيان بداتى و تووشى ھەلە نەبن. دەلێت:

خەلقى کە ھەموو کۆدەکن و بەستە زوبانن،

با بىن و لە (نالى) ببىەن شىعەرى سەلىقى

(۱۴: ۶۵۷)

بەم پىيە روژنىبىرى و شارستانىيەت لە گۆراندایە ئەو گۆراندارییانە ھەک خەسەلەتیکى دیارو تايبەتى بە مروڤەو دەلکىن، بەم مەرجەى توانايى بەدەستھىنان و داھىنان و بەرفەرەوانى لە زانستى مادى ياخود کۆمەلایەتیدا ھەبىت. بە واتا روونبىر تاکە کەسێکە نەک ھەموو ئەندامانى کۆمەلگا. چەمكى روژنىبىرى و چەمكى شارستانى ھەندىک جار لەگەل میراتىي لایەنە نامادىيەکانى کۆمەلگادا تىکەل دەبىت و داھىنانى نوێ تىادا ئەدۆزىتەو. ئەچنە خانەى بەدەستھىنانە مروڤايەتەکانەو. لەگەل بوارەکانى تردا تىھەلکىش ئەبن و ئاستى بەرەوپىشچوونى تىادا دەرئەکەوێت. بۆ ئەو مەبەستە ھەندىک ھۆکار ھەلئەبژىریت، کە بىنە گرنگترین و گەورەترین ھۆکارى پەيوەستبوونى ھزرى بە روژنىبىرى، شارستانىيەتەو پىوہى ئەلکىنىت (۹: ۱۲۵). نالى لەم لایەنەو وابەستەيەكى ماریفى گەورەى داھىناو. بە ئالوگۆرکردنىک مەگەر ھەر لە توانايى خۆیدا بوو بىت ئەو کىيەرکى ھزرىيە بەرفەرەوانە بکات. بزەنە لەم ئايەتەو: (مثل نوره کمشکاة فيھا مصباح) چىمان پى دەلێت:

جامى تاقى مەيکەدە مېشکاتى قىندىلى دلە

شىشە پىر قەرقەف لە رەفرەف شاھى عالى رەفرەفە

(۱۴: ۴۵۴)

نالی جگه له و شيعره چهندين پارچه شيعری
نایابی تری هیه له وانهی، که بۆ مردنی باوکی حه بیبهی
گوتوو له دیوانکهیدا، ل ۱۳۷-۱۴۴ یان بۆ بئی مهیلی
خودی حه بیبه خوی له چهند لایه نیکه وه له رۆشنیری و
شارستانی دواوه له دیدی خوییه وه ئاماژهی ئه و
به راوردی به چهند بنه مایه ک کردوو^(۴).

نالی وهک زۆر بیرمه ندی تری دنیا له زۆر لایه نی
سایکۆلۆژی و کۆمه لایه تیه وه له ئایینی روانیوه، که به
بیریکی مرۆفانهی وابستهی دلی مرۆف و خوی زانیوه.
وهک جوړیک دلسۆزی ههست و دلی وابستهی
بوونه وه ریک کردوو، که زۆر له خوی به هیزو
گه وره تره، هه ر ئه مه شه به گشتی وا له مرۆف دهکات، که
بپارپته وه و په نا بۆ نویژو ترادیسی جیاجیا ببات. چی و
کامه ی به لاوه به رزتره گه وره تر بیٹ ئاماژه و گرنگی و
بۆنه ی تایبه تیان بۆ ریک بخت. هه موو ئه مانه له لاوازی
مرۆفه وه به رجه سته بوون. نالی له م روانگه یه وه ئه مه نده
باوه ری به خوی هه بووه له و هۆشوگۆش و بیره
به رفره وانه یه وه دهستی زانست و زانیاری گرتوو وه
گۆرانکاری بونیاده رانه ی له بری لاواز بوون تیا دا
ده رخستوو:

(۴) (بروانه دیوانی نالی، ل ۵۹۲-۵۹۶).

ئه شکم، که له گه ل عه شقمه، طیفلیکی فه هیمه

هۆشم، که له گه ل خۆشمه، پیریکی نه زانه

(۴۷۸: ۱۴)

ئه مه هه ر ئه وه یه، که فه یله سوفی یۆنان
(ئه بیکۆرۆس) ئاماژه ی پیداو به رامبه ر به جهنگی
به رده وامی نیوان بیرو هه زو ئاره زوو. ئه توانریت لیږه وه
ههست به سه رکه وتتی بیرو به لاوه نانی سۆز لای نالی
بکریٹ. خۆئه گه ر ته ماشایه کی شيعری پارانه وه ی مه دینه
بکه ین له دیوانه کهیدا له شيعریکی ۷۴ به یتیدا ئه و راستیه
ده سه لمینیت، که وابسته ی بیره و نالی وهک نالی خوی
ده ناسینیت و ده لیت:

مورادم نیلله ت و پارانه وه ی حاله، نه وهک نه عته

به چهن به یتیکی کوردانه، که قورئانت ته نا خوانه

ئه گه رچی کوردی ده وری شاره زووری قه سه وتم، ئه ممه

وه سیله م طه یبه وو حلمی شه فیه و فه ضلی مه ننانه

(۵۱۷: ۱۴)

ئه مه به شیکه له و گۆرانکاریه بیرییانه ی رۆشنیری،
که هیزی نوی به ره وپووی نۆژه نبوونه وه دهکاته وه،
تاوه کو هه رچی پشکۆله به ده رگا کانی زانسته وه بکریته وه
شوینی زیاتر، بیری گه وره تر، کاری نوی بیته کایه وه.
نالی خوی ئه م راستیه ی ئاماژه پیداو، ده لیت:

حیرت‌زده و آ دیده وهکو حلقه‌یی دهر ما

بی‌مایہ نیہ عاشیقی بیچارہ، (بفرما) !

(۱۱۸:۱۴)

لەم روانگەيەوه لە چەندين شوين و بۆنەي تردا
گرنگي کاري بيري ديارىکردوو. لە شاکاره شيعرهکانيدا
به کاريهيان و بۆ نموونه سهيري ئەم شاکاره بکە:

بیش و کہم بی شکہم و حیرص وہکوو طیفلی پرضیع

زاویه بیش‌کم و بی شکم و بی حیله‌لم

(291:14)

بەرھەمھەنانی رۆشنایی و شارستانی یەکیکە لەو
 بەرھەمانە تەنھا مەژوو خۆی خاوەنەتی بە ھۆی
 گەشتی بنەماوە، کە بریتیە لە زمان؛ لەم رێگەیەو
 رۆشنایی، شارستانی، کۆلتور، بوون و مێژوو
 کۆدەبنەو لە نەوێکەو بۆ نەوێکی تر دەگۆزێنەو،
 بنەمای بیری و ھونەری و زانستی لەسەر دائێژێت،
 ھەر لەسەر تەواو نالی بەو شیوەی خۆی مەبەستی بوو
 ئەم لایەنە یەکلەکردۆتەو، نامە ی بەرگری و دڵسۆزی و
 بە تەنگەو ھاتنی خۆی گەیانەو. ویستی بوو
 گۆرانکاری بونیدنەرانە لە سەر داژێت. ئەم راستییە لە
 کۆکی ئەم شیعە ی نالی دا بە تەواوی بە رچاو
 دەکەوێت:

شاهیدی فیکرم، کہ بیٽہ جیلوہ گاہی دولبہری

شاهی خوسرهو رۆڤی شیرینی به قوربانی دهکا

نووکی خامہی من، کہ بیٲہ مه عنائارایی کہ مال

خه‌ط به خه‌ط ئیظهاری نه‌قشی صوره‌تی (مانی) ده‌کا

نئیستیطاعه و قووه‌تی طه‌بعم، به کوردی و فارسی

عاره‌بی، ئیظھاری چالاکی یو چەسپانی دەکا

(1.4-1.3:14)

هەر لیڤره شه‌وه نه‌په‌ی زمانی خستوته‌کارو
مه‌به‌ستی تی ئهو بنه‌مایانه بیاریژی‌تو خه‌لکی له‌و زانسته
به‌رفراوانه ئاگادار بکاته‌وه، که ده‌لیت:

شيعرى خەلقى كەي دەگاتە شيعرى من بۇ نازكى؟!

کھی لہ دیقہ تدا پھتک دھوا لہ گھل ھو دا دھکا؟!

(1.7:14)

بنه‌ماکانی روْشنبیری ئه‌گهر له شاکاره‌کانی نالی‌دا
 بخه‌ینه‌روو هاوشیوه‌ی کرداره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌بنه‌وه‌و
 ده‌بن به‌ ریچکه‌ی سیستیمیک وه‌ک هه‌ر به‌شیک له
 پیکهاته‌کانی شارستانی ژبانی مادی و کۆمه‌لایه‌تی‌دا
 به‌شدارده‌بن^(۵). نالی له (ره‌واله‌تو ناوه‌رووک و ئه‌روا)^(۶) وه

۵) بۇ نموونە پىنكەتەي ئابۇرى بەندە بە كۆمەلىك پىنكەتەي سىستەمى رۆشنىرى و كۆمەلەيەتەو، كە ئاسودەي خەلكە و چەندىن لكو پۆپى وەك بازارگانى كشتوكال خزمەتگوزارى لىئەيتەو. كە ھەولى بەدەستەتەنى ئەركى دابىكرەنى بژۆوى و شوپۆ و... ھەتد ئەدات. ھەر ئەم پىنكەتەيە بوارى خىزان و

بە نىو سىروشتى رۆشنىرىدا شۆر بۆتەو، سى بنەماى
گرنگى لى بەرجەستە كەردون: كەسايەتى و راستى
مادى و تان و پۆى رايەلەى پەيوەندىيەكان. لە يەككە لە
شىعرە بەرزەكانىدا دەلىت:

ساقى وەرە رەنگىن كە بە پەنجە لەبى ئەقداح
بەم راحە، لە سەر راحە، دەلىن: راحەتى ئەپراح
بەم كاسە لەسەر پەنجە دەلىن: نورى علا نور
رەخشانە لە مىشكاتى قەدەحدا وەكو مىصباح
قەطرىكە لە بەحرى كەرەم و رەحمەتى فەتاح
نەك عارەقى كەرمى عىنەب و شەربەتى توففاح
بەو دەستە كەوا مەرەمە بۆ ئەم دڵە خەستە،
بەو پەنجە كە بۆ بابى گوشايش ئەو مەفتاح
بەو دەننى فوراتە كە دەكا پەششە بە عەنقا،
نەك لەو خومى نىلە كە دەكا باخە بە تىمساح

سىستەمى سىياسى ئايىنى و ئىركىۆلۆژى بە ھەردوو بەشەكەيەو ديارىئەكات.
بنەمايەكە بۆ دابونەرىت و بەھاو زمان، كە زۆر بابەتى تر ديارى ئەكات.
(۶) رەوالەت برىتییە لە شىتوازی دەرەو و رووبەر و قەبارە ماوەى وەسف و
مىژوو ... ھتد. نىوەرۆك: برىتییە لەو ھەستەى لەو رەوالەتە ئەدوئەت، لە رووى
رەسەناى و پىرۆزى و خۆشەويستى و راستگۆيى و خۆبەخشىن و ... تاكو ئەو
كاتەى لەگەل ئىستانىكا، ئاوتەى يەك ئەبن و لە كۆتايىدا وەك رۆج
ناوئەبرىت، لە رىگەى رەمزەو ھەول دەدات راستىيە ناديارەكان دەرەخت.

پىر كە قەدەحى پىر فەرەحى بى تەرەح و غەم
ناولنى، و ناد منى و غازلنى بالأفراح
لەم گەردشى مینایە كەوا دەورە، نە جەورە
ساقى كەرەمى سايقە (نالى) مەكە ئىلحاح
(۱۶: ۱۶۴-۱۶۷)

ئەو دابەشكردن و شروڤەى رۆشنىرىيە لە
شىعرەكانى ئەم مەزنە مروڤەى كورددا ئەوئەندە گەورەن
لە رىگەى بەدواچوون و لىكۆلینەووە ئەسەلمىت لە كام
ئاستى بەرزى بىركردنەوئەدايە. بۆ ئەو كلىشەيەى ويستى
باسكردنىتى و ئەيخاتە خانەى رىكخستەووە بوونيان
ئەداتى. نالى ھەولیداو بەو زانست و زانستەى بەدەستى
ھىتاو لە سنوورى خەسلەتى مروڤايەتى دەرەنچىت. لە
ھەمان كاتىشدا پارىزگارى لىكردووە بەرز رايگرتووە.
تيروانىنى مروڤايەتى لە ھەموو ئەو شىعرانەدا ھەست پى
ئەكرىت، كە باس لە عەشق و خۆشەويستى راستەقىنەى
مروڤ دەكەن. وەك خۆى دەلىت:

چاوى من بەحرى موحيطى تۆيە بۆ دەفعى گەزەند
لەيت موعەييەن بى كە (نالى) گول بە دڵ پەرژىن دەكا
(۱۶: ۱۱۴)

لەم بەرەرەوانىيەو راستىيەكى گەورە بۆ ئىستاي
مروڤ ئەسەلمىنەت، كە مروڤ بەرەمى رابردووە چ

پيويسى به ئالوده بوونی مادی پارو پيگه داهاتووی نيه. پيويسى به ژيانی پرسه روهری و نازادو خو شه و یستی ئیستایه تی. له م پارچه شيعره نیو دیره عه ره بیه دا ئه و خه سلته مرو قايه تیه به ئاشکرا هه ست پی ده کریت:

دنیا به فیدای قه ددی بکه، دامه نی بگره

طوبی لمن اختار علی المال مالا!

(۱۱۸:۱۴)

نالی له ژینگه یه کی دیاریکراوی سنوورداره وه توانیویه تی میژووی قوناغیکی دیار بو نه وه کانی دواي خو ی ده ستنیشان بکات، به شیوه یه کی زور نایاب میژوومان بو باس ده کات:

شاهی جه م جا (نالی) (تاریخ جم) ته ئریخیه

دا نه لاین له م عه صره دا ئه سکه نده ری جه م جا نه بوو

(۳۷۴:۱۴)

ئه مه ش واتای گواستنه وه ی روشنبیری و شارستانی مسوگه ر ده کات. له نه وه یه که وه بو نه وه یه کیترو چه ندین که سایه تی و زمانناس و میژووناس و ... هتد پاش خو یی لیوه پی ده گهن. ئه م لایه نه له بریاردانی به توانایی و نازییه تی مرو قف خو یه وه یه تی، به مه به ست بیت، یاخود بی

مه به ست. تاييه ت بیت، یاخود گشتی. ئه وه به پیی پيويست بنه مای به ده سته یترای تری له سه ر که له که ئه بیت و روشنبیری مرو قايه تی و نه ته وه یی پی ده وله مه ند ئه کات. نالی هه ر له سه ره تاوه متمانه ی کردوته سه ر ئه و زانیاری و زانست و ئه زمونانه ی له و سه ر ده مه دا به ده سته هی ناو، که به شیوازیکی گونجاو کردوونی به بنه مایه کی روشنبیری ناوچه که و ده ورو به ری له بوونی نه ته وه یه کی وه ک خو یان پی ئاگادار کردوته وه. وه ک خه سلته تیکی میژوویی به ده سته یترای به کاریه ی ناوه بو پیگه یانندی ئه و مه به سته.

په ند وه رگرتن له میژویی کومه لگا لای ئه م مه زنه زور گرنگ بووه گرنگیه کی واقعی ته واوه تی پیداه. ئه وه تا له پارچه شيعریکا ئه گه ر به دواچوونی بو بکه یین باسی ئه سکه نده ری مه کدونی و شکاندنی دارویش ئه کات، که بو ئه و سه ر ده مه و ئیستاش وه بیر ه ی ناوه یه کی هه ره گرنگ و زیندووه^(۷).

لایه نیکی تری روشنبیری لای نالی ئه کریت له بیر کردنه وه و کردار و ره قтарدا بپیری نه وه. ئه م بنه مای روشنبیریانه لای نالی وه ک پیشت ئاماژه مان پیدا له بواره مادی و کومه لایه تی و ئاماژه یییه کانداه رکه وتوون. له

(۷) بپروانه: ل ۲۵۵ له دیوانی نالی.

ژینگەى مادىيەو كەرەسەو ئاسەوارو داروپەرەدوى سەروشى گۆرپووە، كە نەيھەشتوو لە رووى كۆمەلایەتى و ئاماژەو گارىگەريیە مرۆفانەكەى ونبكات. بەلكو لە دارشتنیدا ئاستى بەرزى رۆشنیرى پێو لەكاندوو و مۆركە خۆمالیيە كوردییەكەشى لیدانەمالیوون. لە بیرو بۆچوون و كردهویدا وابەستەيەكى هاوسەنگى واقعی كۆمەلایەتى و هەلسوكەوتى كردوو.

مەه بەشەو هەلدى، پەنا دەگریت و دەنویتن بە پۆژ دا بگاتە سیرپى پەچەى پەرچەم و وەصفى برۆى گەر بلێم: شەمسى، دەلى: ئەو خۆش پوو بى پەردەيە وەر بلێم: سەرۆى، دەلى: ئەو ئەحمەقە كوا گفتوگۆى! دیدەو دڵ هەر دو وا جۆبار و جۆياى قەددى تۆن سەرۆى دڵجۆى عەرعر و، دڵجۆى نەمامى دیدەجۆى چونكە باوكى پۆمى یو دايكى حەبەش بوو، ما بە بەین پۆژ و شەو، كافور و ميسكى، پووگەنم خال دەنكە جۆى من گوتم: سەرۆى قەددت مەوزوونە، ئەو طەبعەم هەيە ئەو گوتى: (نالى) بە مېزابى كينايەتمان دەشۆى (٦٩٧-٦٩٤:١٤)

روونیرى ئەم مەزنە لە كۆمەلێك كردهارو رەفتارو بیرى جياجيا پێكهاووە. بابەتى ئایینی، كۆمەلایەتى، هونەر، بەها، زمان، وشە ئارایى ئاویتەى یەكترکردوون. لێرەدا بابەتێكى گرنگ دەرئەكەوێت هیچ كارێك ناكەوێتە

خانەى رۆشنیرییەو ئەگەر مۆركى ئیرادەو شوین دەستى مرۆقى پێو نەبێت. لەبەرئەوێە نالى هەولیداو شیعەرەكانى لە سنوورى كردهو و توانایی مرۆف بەدەرەنەبێت. كردوونى بە بیروكەيەكى گشتى و چەندین بواری باوەرو زانستى پێوگریداوون. واتای راستەقینەى خۆشەويستى و مرۆفایەتى لێهێناونەتەبەر.

نارى سینەم گەر نەبى، غەرەم ئەمن

ئاوى چاوم گەر نەبى، سووتاوم ئەز

(٢٢٢:١٤)

لە هەمانكاتدا بنەمايەكى كۆگير لە بەدواچوون و بەراوردو هەلسەنگاندنەكانى رۆشنیرى لای نالى بەدى ئەكرین. زۆر كەسى ئەو سەردەمەو ئیستاش هەبوو و هەن، كە چەند زمانێك جگە لە زمانى دايك بزائن. بەلام نالى ئەو لایەنەى كردۆتە بنەماى گۆرپانكارى و هەلوێستى ئاشكرای ئازادانەى كوردانەى خۆى لەسەر دەربرپوو. خۆى برپارى بەلاوەنان، یاخود پەسەندکردنى داو. وەك لەم دێرەدا ئاماژە بە تواناو دەسەلاتى ئەو هەلوێست و برپارو توانایانەى خۆى ئەكات و دەلێت:

موحەققەق مەشرەبى (نالى) لە شیعرا هەرەكو (خاكى)

خەيالى (كوردى)یە، بەيتى سەراپا زولفى دوو تايە

(٥٧٠:١٤)

ياخود ئەلئىت:

خەرقە پۇشى كەي دەپۇشى جەۋھەرى ذاتى ئەمن؟
بىتە نىۋ، جىلوھى، بە زوشتى خۇي بە عورىانى دەكا
(۱۰۱:۱۴)

يان لەۋپەرى لەخۇ رازىبونەۋەيە، كە دەلئىت:

ضابيطەى طەبعم سوارە، ئىددىعائى شاھىي ھەيە
موحتەشەم دىۋانە، داۋاى تەختى خاقانى دەكا
(۱۰۲:۱۴)

بەنەمايەكى رۇشنىبىرى، شارستانى تايىبەتمەند لە
شىعرەكانى نالى دا بەرچاۋ ئەكەون. ھەر شۇرپوونەۋەو
ھەلەكشانىك بە نىۋ دەرياي شىعرەكانىدا بە ئاست و پلەي
تايىبەتمەندى زىاتردا پەلەكشىمان ئەكات، ھەموو
دەبەشكردنىك بۇ لىكدانەۋەي شىعرەكانى چەندىن
تايىبەتمەندى بەرفرەۋانى نوئ بەدۋاى خۇيدا دەرتەخات،
كە دەبنە سەرچاۋەي گىرنگ بۇ بەراۋردو بەدۋاداپوونى
ئەم بوارە. ھەرۋەك لەم شاكارەدا چەندىن بەدۋاپوون و
واتاى تىادا ئەبىنرئەۋە، كە دەلئىت:

لە كن ئەو جەۋھەرە فەردە لە ھىۋولا^(۸) نىيە باس

لە ھىكەم پەرۋەرىيى بو عەلى سىنا نىيە باس
(۲۳۳:۱۴)

ئەمانە ئەۋە ئەسەلمىنن ئالو والايىھەكى بەرفرەۋانى
رۇشنىبىرى لاي ئەم مەزنە مرقۇقەي كورد لە زۇر بواری
جىادا بەرجەستەبوۋەو بىرى دروستى بۇ داپشتوون. لە
ھەندى كاتدا ئەيىباتە ئاستى دژوۋەستان و پەپرەۋى ياساى
دژايەتەكان ئەكات. ۋەك ئەو خەۋەي بە مەستورەي
ئەردەلانىيەۋە خستوويەتە سەر كاغەن، كە ھەندى جار
ئامۇژگارى، ھەندى جار ئەچنە خانەي تاۋانەۋە، لە ھەموو
رەۋشەكانىشدا مەبەستەكەي پىكاۋە^(۹). بواری پەيوەندى
لە نىۋان كۆمەلگاۋ تاكەكەسدا ئەگەر سنورى ھەبوو
بەھەمان ئاست رۇشنىبىرى و شارستانى و كولتوورىش
سنوردار دەكات و لە ئاستى سەرەتايىدا ئەيىھىلئەۋە. بە
پىچەۋانەۋە ئەگەر بەرفرەۋانى پۆزەتئىف لە

(۸) لە تاقە دىرى ھۆنراۋەيەكدا، چ ھىكەتىكى نىشانداۋە ديارە جەۋھەر گەردەو
ئىتر لەو بچوكتەر نابىتەۋە، ھىۋلى ماددەيە ھىكەن جەمعى ھىكەتە ناۋى
يەكىك لە زاناکانىشە ئىستا بۇ فەلسەفەۋ پزىشكى و سىروشتناسى و
دەروئناسىي بەكاردىت. ئىبن سىنا زاناي بەناۋبانگى ئىسلام ۹۸۰-۱۰۷۳ لە
بوخارا لە دايكۋوۋە لە ھىندستان مردوۋە ھىۋلى ھەم مادەيە ھەم بە (ھەيە
ولاء) ش دەخوئىرئەۋە واتە ھەيە نىيە ئەمە ئامازە بە ھىكەت و پەرۋەردە
نادات؟ (بىروانە دىۋانى نالى، ل ۲۳۳-۲۳۷)

(۹) بىروانە دىۋانى نالى ل ۶۰۳-۶۳۰

پەيوەندىيەكانىدا بەرجەستەبىن ئەو گەشەو پېشكەوتىن و گۆرانكارى رۆشنىرى و شارستانى و كۆلتور زياتر جموجۆلى تېئەكەوتت. ھەر وەك چۆن لەم دوايىدا كىتەبىكى نالى لە ئىستانبول دۆزرايەو باس لە شىوہى نامە نووسىن، ياخود داپشتن دەكات^(۱۰). ياخود لەو (مناظرە) يەى نالى لە سعودىيە پلەى سەرکەوتنى بەدەستەيناو^(۱۱) ئەمە بواری کرانەوہى پەيوەندىيەكانە، كە تا چ ئاستىك كاریگەرى لە رۆشنىرىدا ئەگىرەت. ئەم لایەنە ئەو ئەسەلمىنت بنەما مادی و كۆمەلایەتەكانى رۆشنىرى و شارستانى و كۆلتور مەرقى خۆى دروستىکردوون، ئەكریت لەو پىكەتاتەوہ بنەى دامەزراندن و نۆزەنبوونەوہیان لە سەر داپىژرەت. گۆرانكارى بە بنەما لە بەرپەيوەبردنى ژيانى رۆژانەو رەفتارى كۆمەلایەتەدا بەرجەستە بكات. ھەموو ئەو مەژووە لە ئاستى گەشەو پېشكەوتىن و گۆرانكارى خۆیدا بەكار بەيىت.

(۱۰) سەيرى مناظر الانشاء، تقديم وشرح الابيات الاعربية بالفارسية الملا خضر النالى الشهرزورى، چاپخانهى ژين ۲۰۱۱.
(۱۱) دكتور دلشاد على، نالى لە بازەنى تاقىکردنەوہ شىعەرييەكەى كرمانجى خوارودا، گوڤارى زانكوى سلیمانى، بەشى B، ژمارە ۱۴ مانگى حوزەيرانى ۲۰۰۴.

داھىئەن لاي نالى

بىرو بۆچوونى زۆر لەسەر داھىئەن بوارەكانى داھىئەننى ھونەر شىعرو زانستە سىروشتى تەكنەلۇجىيەكان ھەيە، ھەر لە سەدەكانى پىشەنەو لە لايەن ساىكۇلۇژىيەكانەو بەتايىيەتى گىرنگىيان بەبە بواری داھىئەن داوہ. ئەكرىت زۆر پىنئاسەو راڧەى داھىئەن بنووسىنەو واتاو مەبەستەكانى ئاشكرابكەين. لىرەو ھەولئەدەم ھەندىكىيان بىخەمەرو: ناوہندە كوئەندامى دەمار يەككە لەو بەشە گەشەسەندوہ ئالۇزەى جەستەى مروڧ، كە تاكو ئىستا لەبەر ئالۇزى كارو كىردەو ھەزەمەن ئەركەكانى بەتەواوہتى پىكھاتەى بەشە وابەستەكانى دەرەكەوتوون و نەزانراون بەردەوام بابەت و ھەزىفەو كاردانەوہى نوپى تىادا باسئەكرىت. لەگەل ئەم ئالۇزىيەشدا فاكترى دەرۋونى خودى مروڧى بۆ زىادبووہو لكاوہ بەكردارە ھەزىيەكانەوہو ئەوہندەى تر ئالۇزى كىردوہ. كاتىك بمانەوئە پەيوەندىي نىوان جەستەو رژىنە ھۆرمۇنىيەكان و كاردانەوہ دەرۋونىيەكان ئاشكرا بكەين، ئەوہ تاكو دەست ھەلپىنئەوہو چاو بىركات ئالۇزو كرۆلە. بۆ نموونە: دىركىردن بەو پالئەرە نامادىانەى، كە ھانى فاكترەكانى پەروەردەو فىربوون و

پىشەكەوتن و داھىئەن ئەدەن. ھەموو لايەنە جەستەى و دەرۋونى و ژىنگەيىيەكان ئەبەنە ھۆكار لە رەوتى جىمجۆلە دەماغىيەكان و لەگەل ئەو سىروشتەدا ھاوسەنگى و گونجاندن دروستئەبىت. ئەم كىردارە بەم شىوہ و تە ئاسايى و ئاسانە، بەلام چەندىن بابەت و كەرەسەى جىياووزى تىدا بەشدارن، تاوہكو ئەو كاتەى ماناى داھىئەننى ھەزرى خۆيى دەرئەخات. ھەندى بۆچوون ھەن داھىئەن ۋەك دىاردەيەكى ساىكۇلۇژى پىنئاسەئەكەن. لەو باوہردان ھىچ پەيوەندىيەكى بە جەستەوہ نىيە. ھەندىكى تر واى دائەنن داھىئەن كىردارىكى مۇخى (جەستەى - مادى) ھەو كرۆكى كىردارەكە خۆى (داھىئەن) كۆمەلايەتى - رۆشنىبىرى بەدەستەيىزاوہ. (۱۹-۱۸: ۵). لىرەو بۆ بە دواگەرەن و بەراوردو شىرۆقەيەكى رىژەيى سى لايەنى سەرەكى لە كىردارى داھىئەندا دەرئەكەون: يەكەمىيان لايەنى دەرۋونىيە. دووہمىيان لايەنى بونىادى جەستەيىيە (بايۋۇژىيە). سىيەمىيان لايەنى رۆشنىبىرى ياخود شارستانى كۆمەلايەتتىيە. (۲۵۴: ۲۹) ئەم لايەنەى سىيەم لەم باسەدا گىرنگى بەرچاوى پىدراوہ. بەپىي زۆر لە لىكۆلىنەوہ ساىكۇلۇژىيەكان لايەنى دەرۋونى كىرگەرى ئاشكرا لەسەر دىاردەى داھىئەن ئەكات. مەبەست لە بونىادى جەستەيىش ئەوہىيە، كە ناوہندە كوئەندامى دەمار بە

شېۋەيەكى ئاسايى پىگەيشتېي. واتە ئاسايى بىت و لادان و كەمووكورپو بىتوانا و نەخۆش نەبىت. لايەنە رۆشنېيرى ياخود شارستانىە كۆمەلايەتيەكە زۆر بوار ئەگرەنە خۆيان لەوانە: كەسايەتى، باوەر، ئەزموونى مېژووى مادى و كۆمەلايەتى تاكەكەسو كۆمەلگا، زمان، پەرەردەو فېرکردن، پىگەياندىنى كۆمەلايەتى. ئەمانە گشتيان بە بنەماي سەرەكى داهىنان ئەزانرېن و بە كردارى داهىنانەويەيان لكاندو. واتە ئەو كاتانەي بمانەويەت لە كەسايەتيەك بگەين و بە بەرەم و داهىنانەكانيدا ھەلگشتين ئەو پىويستى بەدواچوون و بەراوردى ئەو بوارانەي پىشتر خۆيان ئەسەپېنن. بۆ نمونە زۆرجار ھەندى بابەت و كەرەسەي مادى ياخود كۆمەلايەتى ھەن بەردەوام لە ژيانى رۆژانەدا دووبارەو چەندبارە دىنە بەرچاو، يان گوڤيستان دەبين، ياخود بەرەورپومان ئەبىتەو، كە جگە لە كاردانەو ھەلوڤىستى ناسينى ئاسايى بەرامبەريان بە دەگمەن نەبىت نابە فاكترى داچلەكاندى گرنگ. ھەژارن و وروژاندنى ناوازە لاي مرقۇف بەرجەستەناكەن، تاكو بتوانرېت بابەتيكى نوئى ياخود داهىنانىكى نوئى وەك ھەندىك بابەت و كەرەسەي مادى دەگمەنى لىپەيدابىت. لە ئاستىكى كەم و بە ھەولى زيرەكانە نەبىت. داهىنان خەسلەتيكى بەدەستەينراو

دەرەنجامى مامەلەي سەرکەوتوانەو گرنگيدان بە توانايى مرقۇف خۆيەو خەمليو. تىپروانىنى بەرفەرەوانى تايبەتمەندانە لە ھەموو كاريكى بىرى مرقۇفا ئەگەرى روودانى داهىنانى تيدا مسۆگەرە. ئەم پىرۆسەيە لە ريگاي ھەولدان و خۆماندوكردى بابەتى و خۆيەو بەرجەستە دەبىت. ئەو ھەولانە ئەبنە فاكترى ئاويەتەبوون و ئالوگورپى توانايى ئەكتيفوونى زياترى مۆخ و لەگەل ھەژىنەرەكانى ژينگە مادى و كۆمەلايەتيەكەدا ئالوگورپى راستەوخۆيان تيدا رووئەدات. سۆنگەي رۆشنېيرى و شارستانى لە كۆمەلگادا لەگەل بابەتى تايبەتمەندىي مرقۇف ھەردووکیان رۆلى سەرەكى تيدا ئەگېرن ^(۵۹-۶۰:۶). لىرەو ئەكرىت بلىين كردارى داهىنان برىتيە لە دۆزىنەو ھى پەيوەنديەكى ئاشكرا، يان نەينى نيوان دوو كەرەسەي مادى، ياخود دوو راي بەربلاو ^(۶:۵). نالى بەو ئەزموون و شارەزايى و بەرفەرەوانىيەي بىرى خۆي توانيويەتى داهىنانى شيعرى شايستەو دەگمەن لە بلاوترين بابەت و كەرەسەدا بکات. لە دارو بەردو ئەستىرەو ئاو پەيوەنديى كۆمەلايەتى و جوانى و خۆشەويستى دوواو ھى بىرى خۆيى لە سەر ھەلچنيو. لە شروڤەي ئەم شاكارەي نالىدا:

دەخىلت بىم نەخىلى يا روطابى

وہا شیرین و، سینه نەرم و، دل رەق!

(۲۵۲:۱۴)

مامۇستا مەسعود موحەمەد لە كىتەبەكەى حاجى قادرى كۆيىدا ئەلەيت: "ھىچ شاعىرىكى عەرەبىش نەيتوانىۋە بەو شىۋە باسى خورما بىكات". جگە لە شايسىستەى شوبھاندنى بابەتەكەو شروڧەكەى مامۇستا مەسعودى نەمر. نالى بەرگىكى كۆمەلەيتەو رۇشنىرىيەكى نوپى عاشقانى بە بەر خورمادا كىردوۋە، كە خورماى وەك رەۋالەت كىردوۋە بە كرۆكى خۇشەويستى و جوانى مروڧو چىژىكى شايسىستەى كوردانى بە نەتەۋەيەكى دوورە دەستى خورماو دارخورما داۋە. داھىتان دەرەنجامى چەندىن چالاكى جۇراۋجورى بىرى و مۇخى مروڧە. يەككىك لە بنەما سەرەكى بە شدارەكانى ئەو چالاكىانە لە كىردارى داھىتاندا رۇشنىرى ياخود شارستانى و گۇرپانكارى كۆمەلەيتە. (۲۸:۱۷) تەنانت راستەوخۇ كارىگەرى بنەماكانى گۇرپانكارى كۆمەلەيتە بە ژيانى تاكەكەسەۋە ھەست پىئەكرىت. لە ئەنجامى وروژاندنى ئاۋىتەبوونىكى رۇشنىرى كۆمەلەيتەۋە، كە سەرچاۋەكەى ئاستى رۇشنىرى، شارستانى كۆمەلەكەيە ھەندى گۇرپانكارى كوتوپرى وەك تورەبوون، زەمكىردن، پىاھەلەدان، نالەبارى

ۋەك بەيەكا ھەشاخان و شەركىردن و پەلاماردان بۇ بەرگىرتن ياخود لەمپەرى تەننەۋە پىئەگەيەنەت، كە بە پىئى ئاستى كىردارى گۇرپانكارىيەكەو پلەى رۇشنىرى و شارستانى كۆمەلەگا جۇرىك داھىتان خۇى تىادا دەرئەخات، كە ئەۋەش بۇ ھاۋسەنگى و بەرگى و مانەۋەو جموجۇلى گۇرپانكارىى مروڧايەتە. لەو گۇرپانكارىيەدا كەرەسەو بابەتى وروژىنەر بۇ پىركىردنەۋەى كەلەنەكانى رۇشنىرى دەبنە لىنكىكى گرنگى نىۋان تىرپان و بىركىردنەۋە. بە ھوى بنەما سەرەكىە جەستەى و كۆمەلەلەيتەكانىيەۋە تەرزى داھىتانى جۇراۋجور سەرەتاتكىى دەرەكەۋتن و تەقەنەۋە ئەكەن. نمونە لەو بارەيەۋە زۆرن. نالەبارى پىگەياندن و توندوتىژى باۋان ھەستى بىستىنى تەھۋقنى لەنىۋىرد. نالەبارى تىنەگەيشتى نىۋان مامۇستاۋ خويندكار ئەدىسۋنى بىبەشى خويندكىرد. لىرەۋە مروڧى داھىتەر ناچارەبىت پەنا بۇ كەرەسەۋە بابەتى مادى ياخود بىرى زانستى بە بەھا بەرىت و چارەسەرۋ بەرگى بىروبوچوونى خۇى پىيكات. كەلەنە ھزرى و رۇشنىرىيەكانى پىركاتەۋە. لە ھەمانكاتدا بۇئەۋەى رەۋت و ئاستى گۇرپانكارىيەكە رىكبخرىت ھەلسەنگاندنى بەرامبەر دەستپىئەكات. ئەم لايەنە لە روانگەيەكى فەلسەفەۋە دەبىتە فاكىتەرى دامەزراندنى بوونى بابەتتىكى

نويى لە ھەمان بابەتدا. واتە بەرجەستەکردنى بابەتتىكى نويىيە لەسەر ئەو بىنەماو بابەتەنەي، كە خويان ھەن. ياخود ئەوانەي نويىن ھەموو بەلاۋەنرەيت و بىدەنگو بىكردەۋە شۆرەندى رەۋشى گۆرپانكارىيە سىروشتىيەكان بىتت و ناچاربىتت خويى بداتە دەست رىكەوت و بابەتتى ناديار^(۱۲). ئەكرىت بوارى داهىنانى نالى لەم سۆنگەيەۋە لە شاكارىكى ئەو بەرگرى و تورەبوون و كاردانەۋە نەرموونيانەي بۇ خۆشەۋىستەكەي رىگا چارەيەك بىتت و ھەۋلى ئاشتىكردنەۋە بدۆزىتەۋە. توماس ئەدىسون ئەلەيت: "كەرەسەي داهىنانى مەۋقايەتتى لە كرۇكى كەرەسە سىروشتىيەكانى دىيادايە". نالى ئەو كەرەسە سىروشتىيەكانى بە جۆرىك بەكارھىناۋە، كە گەرەيى و داهىنانى خويى تىادا ئەدرەۋشىتەۋە بۇ نمونە دەلەيت:

شىخىيىو سەراپا دەلەك و رىۋى دەپۇشى

(نالى) م و بە پووتى لە ھەموو دىدە دەپۇشم

(۲۸۲:۱۴)

^(۱۲) ھەندى جارىش ئەو ورىژەرانە ئەبنە ھوى لە دەستدانى بىرو شىتېبون و خۇكوشتن، ھەك ئىدگار ئالان پۇ بە خاۋەن كىتېبى رەش و ترسناك ناسراپو، ئەۋەي بە ئەقلىيدا ئەھات ئەيخستە سەركاغەن، لەدۋاي مردنى خۆشەۋىستەكەيەۋە دوو سال بەرگەي نەگرت و مرد، ياخود تىنىسى ولىمىز شانۇكارى بەناۋبانگى ئەمريكى پاش مردنى خۆشەۋىستەكەي و خوشكەكەي ئەمىش تامردنى توشى شىتېبونى تەۋاۋەتتى ھات.

ياخود گەياندۋىيەتتە كەشكەلانى فەلەك، كە ويستى ئەۋەيە بەبى بىنەۋبەرەۋ خۇلادان بگەنە خزمەتتى يەكترو زانستى نويى ئالوگۆر بگەن و ئاسودەيى بگۆرەنەۋە، نالى لە شاكارەكەدا دەلەيت:

زولفت، كە لە سەر پوو بەخەم و تابشە ئەمپۇ

دۋدى سىيەھى عودە لەسەر عارىضى پشكۆ

دەستم كە بە سەد ۋەدە لە سەد جىگە شكاۋە

جەبرى نىيە ئەم كەسەرە ھەتا نەيخەيە ئەستۆ

خالت چىيە؟ دانەي گەنمى جەننەتتى پووتە

چاۋت چىيە؟ فىتنەي حەرەمى قىبلەيى ئەبرۆ

شەۋ بۆيى سەرى سونبولى زولفت لە سەرى دام

ئىستەش سەرەكەم مەستە لەبەر نەشئەيى شەۋبۇ!

نەمبىستۋە ھەرگىز لە دەمت بىننى ۋەفائى

ھەرچەندە سەراپا گۈلى، ئەمما گۈلى ھىرۆ

قوربان ۋەرە با ئەم غەزەلە تازە لەبەرەكەين

عيزز و شەرەفى (نالى) بە تەشرىفى قەدى تۆ

(۳۸۵:۱۴-۳۸۷)

ئەم سۆنگەيە لەم بەشەدا ۋابەستەيە بە بەشى پىشتىرى ئەم باسەۋە. لە بەشى پىشتورتدا ئامازەمان بە چەند پىناسەۋ راقەيەكى رۆشنىبىرى، شارستانى كرد، ۋەك رىۋگەيەك بۇ چوونە ناۋ دىيائى بىر، ھەلسوكەوت،

مامەلە، ئاستى روونىرى، ئەزموونى ژيان، زانست،
 ھونەر، زامانى ئاخوتن و نووسىن، باوەرو داب و نەرىت،
 رەنگ ... ھتد ئەم لایەنە لەو بوارەدا بەشدارن و کاریگەرى
 خۆیان ھەيە. زۆرجار ئەبە ئامازەى تايبەتى ناسینەو ە بۆ
 خۆیان، كە ئەم ناسینەو ە لە ناو خەلكیدا بە سىمبۆل
 ناوژەندىكراو. لە پال ئەو سىمبۆلەدا چەندىن ئامازەى
 وەك ئازادى و يەكسانى و تاكرەوى و تايبەتمەندى و
 نۆژەنبوونەو ەيان بە رىكخستنى كۆمەلایەتى خۆیانەو ە
 لكاندو ە، وەك بەشىكى گرنكى بەھای ئەو روونىرى،
 شارستانىيەتە تەماشای ئەكەن. ئەمانە خۆیان لە خۆياندا
 جوړىك داهىنانى پىشكەوتن ئامىزى كۆمەلگان، لە
 دەرەنجامى پىداوېستى و داخوازى بەردەوامبوونەو ە
 ھاتوونەتە كايەو ە. لەم روانگەيەو ە ئەكرىت روونىرى،
 شارستانىيەت لە كۆمەلگای ئۆرگانى پراوېرى جموجۆلى
 مادى و كۆمەلایەتیدا وەك قارىابىلىسىكى شوپىنكەوتە بە
 ھىزى كۆمەلایەتەو ە ئامازە پىبدرىت، كە ھەر
 گۆرانكارىيەك لەو ئامازانەدا پەيدا بوو ياخود سەريھەلدا
 ئەو ە روونىرى، شارستانىيەتى كۆمەلگاكە دەبىتە
 شوپىنكەوتەى ئەو گۆرانكارىانە. واتە گەشەو پىشكەوتن و
 گۆرانكارى لە بەھای ئەو روونىرى، شارستانىيەدا دەبىتە
 ھۆكارى گۆرانكارى لە رىكخستە كۆمەلایەتەكەياندا.

ئەمە ھۆكارىكە گۆرانكارى روونىرى، شارستانىيەت
 لەگەل خۆيدا پىئەگەيەنىت^(۲۷:۲۷) ئەم لایەنە لە كۆمەلگای
 رەوت مىكانىكىدا فاكترەى چەسپاون، سەربەخۆيان
 سستە، بە پىچەوانەى سۆنگەى يەكەمەو ە ھىزى
 كۆمەلایەتى مىكانىكى لىوانلىوى داب و نەرىت و مۆرس و
 چەسپاوى ئايىنى و كۆمەلایەتە، كە خۆى دەكات بە
 سورەى بەرلەشكرى گۆرانكارىيە مادى و كۆمەلایەتەكان.
 لە برى بەرەوپىشبردنى پاساوى ھىشتەنەو ە چەقەستەو
 پابەندبوونى بۆ ئەھىيەتەو ە.

ئەكرىت روونىرى، شارستانى وەك ھىزىكى
 وروژىنەر (ستىمۆل) بۆ داهىنان تەماشى بكرىت، لە نىو
 ئەو ەمەو ە بابەتە مادى و كۆمەلایەتەيانەى لە نىو كۆمەلگاو
 دەرەو ە كۆمەلگا بوونىان ھەيە. بابەتى بىرى و ھونەرى
 مروڤايەتى بە تروپكى گۆرانكارىيەكانەو ە وەستاو ە. دوو
 جوړىك كاريگەرى پۆزەتيف و نىگەتيفى ھەيە. ئەم كاريگەريە
 جوړىك ياخي بوونى پىو ەديارە. چونكە لەگەل ھەموو ئەو
 پىشھاتەو گۆرانكارىيانەدا مەرجى پۆزەتيف بۆ مروڤايەتى
 ناھىيەنەكايەو ە. نالى ئەم بابەتەى بەتەواو ەتى ھەست
 پىكردو ەو ە دەلىت:

قاروونە فەلەك، موستەھەقى گرتن و خەسەفە

زىو و زەپى شەمس و قەمەرە، دىرھەمى كەوكەب

(۱۳:۱۴)

هه‌موو به‌ره‌ه‌میکی داهینه‌رانه ره‌گیکی ده‌ماغی هه‌یه. ئەم ره‌گه ده‌ماغیه وابه‌سته‌ی لایه‌نیکی ناواخنداری گرنگ‌تره، که بریتییه له لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و رۆشن‌بیری. (٥٤:٥) وه‌ک پێش‌تر ئاماژه‌ماندا توانایی داهینان خه‌سله‌تیکی به‌ده‌سته‌ینراوه‌و له‌ ریگی هه‌ول و ئەزموون و ئەنجامی کارلێکی توانایی مۆخی مروّقه‌وه به‌رام‌به‌ر فاکت‌ره‌ ژینگه‌یی رۆشن‌بیری یاخود باب‌ه‌تیکی تر بیه‌ژینیت. (٢٠:١٦٠) توانایی داهینان له‌ ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تیدا ب‌نه‌ماکه‌ی ئەگه‌رپێته‌وه‌ بۆ میژوویه‌کی ئاشکرا. ئەگه‌ر مه‌رجی خۆیی و باب‌ه‌تی له‌ بواره‌ کۆمه‌لایه‌تی و ماده‌یه‌کان به‌رجه‌سته‌بین بۆ ده‌رکه‌وتنی کاری داهینه‌رانه، ئەوه‌ له‌ زۆر بواری زانستی مروّقایه‌تیدا هه‌لومه‌رج بۆ فاکت‌ره‌ی داهینان به‌رجه‌سته‌ئیه‌یت. کاری داهینه‌رانه له‌ سه‌ره‌میکی میژوویی دیاریکراودا له‌ ره‌خساندن‌ی هه‌لی له‌باری پێش‌ خۆیه‌وه‌ ده‌رئه‌که‌و‌یت. (٥٤:١٧) بۆ نمونه‌ شیوازی مقامه‌ کوردیه‌کان پێش‌ شیعه‌رکه‌ی نالی له‌ ناو کورده‌واریدا هه‌بوون، به‌لام داهینه‌رانه‌ی نالی له‌ ریزه‌ندکردن و دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌نیه‌کانیاندا‌یه، که‌ له‌گه‌ڵ ئەو هه‌موو ویناکردنه‌ شایسته‌یه‌دا توانیویه‌تی واتای راسته‌قینه‌ به‌ لایه‌نی دیارو نادیار، ماده‌ی و کۆمه‌لایه‌تی بدات. بۆنمونه‌ خه‌تی نووسینه‌ی موزیک وه‌ک په‌نجه‌کانی ده‌ستن (دۆ،

رئ، می، فا، سؤ، لا، سی) لهم کردارهدا هر پهنجه‌کانی
دهست ده‌بنه (می، سؤل، سی، رئ، فا) نیوانی، یاخود
بۆشایی نیوان په‌نجه‌کانیش به هه‌مان شیوه ئه‌خوینرینه‌وه
به (فا، لا، دؤ، می) واته لایه‌نه نادیاره‌کانیشی تیادا
دیاریکردووه، له ئامیرو ئامیرژهن و ئاوازه‌وه تاوه‌کو ئه‌و
کاته‌ی کردویه‌تیه بونیادی که‌له‌پورو له خانه‌ی به‌رزی
وانه‌گرتندا (به‌یتی مه‌عمور) ئاماژه‌ی پیداوه‌و ده‌لّیت:

که دیتم شکلی صەد ڕەنگی ، گوتم: بابایی عەبیارە
 که بیستم لە فەزلی بێ دەنگی ، گوتم: شیپووری شاپوورە
 گوتم: پراستی صەبا هەلسە! گوتی: مەشرەب موخالیفیه
 گوتم: ناری ، گوتی: بایە ، گوتم: ئەوجی گوتی دوورە
 گوتم: قوربانی تۆ من بێ ، گوتی قوربانی تۆ سەگ بێ
 گوتم: شیشەیی دڵم ناتووی؟ گوتی: بۆچیمە مەکسوورە
 خەراباتی دلی (نالی) مەفەرموو: خالییه نایە!
 بە مەرگی تۆ قەسەم ، چاوم! بە زیکرت بەیتی مەعمورە
 (٤٠٩:١٤)

لیره دا ئەتوانین بڵیڤ له نیوان بوون و داهینه ردا
 داهینه که خویه تی، به لام نیوان بوونی رایه له یه کانی ته و ن
 ئاسا زۆر وریایانه ته راوه؛ چونکه زۆر جار به رهنگاری
 داهنهان ئەسته وه، ئەگەر له راستیه مادی باخود

كۆمه لایه تیه که دا پهی پینه برابیت. نالی له شاره زایی
داهینه رانه ی خۆیه وه یه تی، که ئه لیت:

ظاهيرو باطن، له سهر له وحی حه قیقه ت یا مه جاز

ئاشنای سیرپری قه لهم بی، غهیری (نالی) کهس نه ما
(۱۳۱:۱۴)

واته سه ره داوی گری هه موو رایه له کانی
دۆزیوه ته وه و خۆی ئه زانیت مامه له یان له گه لدا بکات. هه ر
هه ولێکیش بۆ شیواندنی که لک ناگریت ئه وه تا خۆی
ئه لیت:

ئهو گه وه ره نوکته، که له (نالی) ده دزن خه لق

ئاوی نییه، وهک ئاگری بی شه وقی دزانه
(۴۸۱:۱۴)

نالی له شیعه رکانیدا هه ستو سۆزو وروژانیکی
مروقانه ی کردۆته هه وینی شیعه رکانی و له و راستی و
خه یاله به رفراوانه یه وه، به ئاشکرا کاریگه ری له سهر بیرو
بیرکردنه وه ی ئهم مه زنه کردوه. توانیویه تی سنوری
بیرکردنه وه ی باوی پییبه زینیت واتای خوشه وسیتی
ولاتو سیاسه ت و کوردو زمان و عه شقی راسه قینه ی
مروقانه ئاشکرا بکات. به شیوه یه ک، که له رووخسارو
جهسته ده رئه چن و به ره و که مالی دل ریئه گرن. چیژ له

لیوه کانه وه له زمان و دهم ده ربازئه کات و ده گه یه نیتته ناو
دل و تامی دل ده کات. ئالیره دا کام هیژ هه یه بتوانیت ئه و
چیژه مه عه وه یه ی وهک نالی مه به ستیتی ئاشکرای بکات؟
ده لیت:

به و شه هدی که لامه ت، که به ئیشرابی له طافه ت

له ذده ت ده گه یه نی به دل و زیهنی موخاطه ب
(۱۳۴:۱۴)

له شیعه رو هونه ری کوردیدا نموونه ی به رزو
داهینانی دانسکه زۆرن، که له نیویاندا تاوه کو ئه مرۆ نالی
به ئاسمانی ئه و داهینانه ی شیعه ری کوردیه وه دیاره. نالی
به راستی هه ولیداوه ژیا نی کۆمه لایه تی و مروف پیکه وه
پیشکنی، تا مروف بتوانیت به کرده وه خۆی له ره واله ت
پاکتاو بکات. ریی لادان و خو برانه وه
نه گریت و سه رلیشیواونه بیت. راستی لیگه یشتن و
خوگونجاندن بۆ ئه و سه رده مه و ئیستاکه ش ئاشکرایه.
داهینانی لایه نه مروقایه تیه کان زووتر له لایه نه ماده کان
ده رئه که ون. ئه وه تا چه ندین که لین و بۆشایی هه یه، که
ئه بیت له و ئاسته وه هاریکارو ریخوشکارو
پرکه ره وه یان بن و ببه زاده ی سیاسه تیکی کۆمه لایه تی
مروف دوستانه. به و شیوه یه نالی ویستویه تی زۆر
که لین و بۆشایی بیرو روشنبیری روشنبیری و

شارستانیە تەمان بۆ پڕبکاتەو. بە دُنْیاوییهو تەوانایی ئەم مەزەنە تا رادەیهکی زۆر بێویقاری و بێکەم و کورتیی پێوە دیارە. ئەوەشی لە خۆدی خەلک و لاڵەکەیهو هەلقولاندوو. پێشتر کەس پەیی پێنەبردوو. بیری لە پێویستییهکی وەک ئەو دی نالی نەکراوەتەو، کە چارەسەری کەلێن و بۆشاییەکان بکات. هەر لە سەرەتاو هەستی بەو لێپرسراویەتییه کردوو و هەولیداو گورز وەشیانی رۆستەمی دەورووبەر بێت. لە یەکیک لە بەیتە شیعریەکانیدا دەلیت:

نالیا بئ هیممەتی تاکەیی بە دەست میحنەتتەو

فاتیحی یو رۆستەم ئاسا، صاحبی تیغ و عەلەم
(٣١١:١٤)

تاوێکو دلسۆزان چاوی لێکەن و دیدی خۆدی مروڤی کورد لەگەڵ ئەو گۆرانکاریانەدا بگۆریت و بەهاو نەریتی کۆمەلایەتی نوێ و پەسەند و فەرەهنگی بەسود بۆ خۆی و بۆ نەوێکانی دواي خۆی بەهینیتەکایەو. ئەم بابەتانە نالی باسیکردوون خۆبەخۆ نەنوسراون خەلک هەبوو تێبیگات و هەلیانسەنگینیت. هەر بۆیە شیوازی نوێی لە نووسیندا بەکارهێناو و کردوویەتییه بەردی بناغەیی شیوازیکی نوێتر. ئەو خەلکە چی لە خەلکی دەرودراوسی کەوترە؟ بگرە خزمەتی چاکی ئەوانیشیان

کردوو. ئێتر ئەم مەزەنە ئەو بوارەیی وشکردهو. مەبەستی بوو نوزەیی لیبیریت^(١٣). ئەو هەموو ئال و الاییه پانوپۆرو تانوپۆ چرانەیی نالی، کە وەک شاکار لە بەردەستی ئێمەدان بە داهینانیکی بیری سەردهمیکی دیاریکراوەو بەستراو. ئەکریت گەشەیی بەرچاوی پێبدریت.

لایەنیکی تری داهینان لای نالی لە بوارەیی تیرکردنی پێویستیەکانیدا بوو. چونکە ئەگەر تیربوون مەرەخەسکردن بێت و لاڵینەکاتەو، بە لایەنی کەمەو ریسپۆنسی پێداویستیە فەسلەژی و کۆمەلایەتیەکان نەبێت. هەستی راستەقینەت پێنەبەخشی ئەوا ناچار پێداویستیەکان خۆیان بەملاولای هەندی چالاکیتردا هەلەسپێرن.

رادەیی بیرو بنەمای پەرودەو گەشەیی تەوانایی بیرو ئاستی پلەو پیگەیی کۆمەلایەتی کاریگەری بەرچاویان هەیه. لەوانەشە، کە بێتە مایەیی داهینان. چونکە هەر شیوازیکی مادی یان مروڤایەتی بێت ئەو

^(١٣) ئیستاش مروڤی کورد چی لە مروڤی سەردەم کەوترە؟ بیگومان ئەگەر گەورەتر نەبێت ئەو کەوتر نیە. بەلام بەگەرختنی تەواناکی مەو بە خاوەن بوون و بەخۆدا چوونەوێ مەو ئەوێش بۆ نەتەوێکی وەک کورد هەرچەند پشو درێژی وشەونوخونی ئەوێت بەلام ئەتوانیت لە بەری پەنجی خۆی بخوات.

بابه تی راسته قینه هه لئه بژیری و له داهینانانه کانیدا خوی نادات به دهست خه یاله وه. بوئه وهی نالی خوی لهو لایه نه وه نه گلیینت بنه ی بوونی لیوننه بیت، ئه وه لهو شیوه هونینه وانه دوورکه وتوته وه، تا خه لکی ئه و تۆمه ته ی نه ده نه پال. به ئاشکرا له یه کی له شاکاره کانیدا ده لیت:

گهر خه یالی دههه نی بهینمه نیو ئەم غەزەلە

دین دہلین ئەم غەزەلە وردە خەیاڵکی ھەبە!

(071:14)

که واته دوورکه و تنه وه له هۆنینه وهی
سه رسو پهینه ری سه رقا لکاری بیسوود خه سه له تیکی ئەم
مه زنه مروقه ی کورد بووه. له هر کاریکی خه یالیشدا
هه ولیداوه به بنه مای راستیه مادی و مروقایه تیه کانه وهی
بلکینیت و پیودانگیان بکات، چونکه به ئاشکرا دیاره
تایبه تمهندی له داهینانیکی کومه لایه تیدا بنه ماکه ی له
میژووی پیداویستییه کومه لایه تیه کانه وه سه رچاوه
ئه گریت. ئەو کاتانه ی مه رجه خویی و بابه تیه کان به
گه شه ی په یوه ندیه کانه وه وابه سه ته ئەبن هه ل بو ئەو کاره
ئه ره خسینیت و بنه مای داهینانیانی پیوه پابه ندئه کات. له
ئاستی زانستی مروقدا له وشه ئارایی و جوانسازیه وه
ئه که وینه و بزه ی ئەو تیربوونه فه سه لژێ و کومه لایه تبه نه ی

بۆی گه پراوهو به ناچار شوږه نديان بووه، له يه كيک له بهرزه شيعره کانيدا ده لیت:

دل دہلی سہیری چہ مہن خوشہ، جہوابی نادہم

موده تیکه له قهقهه زدايه، عهذابی نادم

مه جلیسیکی چه مه ن و بولبول و به زمی گول و مول

به دو صد مه در سه و و دهرس و کیتابی نادم

گوتم: ئـهـی ماه دلی من به دلی خوٲ بکره !

گوئی: بـه رـدی بـه قـیمـه ت بـه کـه بـابی نـادـم

گۆشه گیرم به ئه برۆت و ، مته وه حهیش له موژهت

رؤحی شیرینم له بهر شیر و قولابی نادم

طه له بی سینہ یی چاکم مه که بهو چاوانه

سینه‌کهم چاکه و به ئینسانی خه‌رابی ناده‌م

(ناليا) ئۇم غەزەلەت تازە بە تازە وتووه

به دوصه د (مه‌ثنه‌وی) یو (لوبی لوباب)ی ناده‌م

(३.८-३.९ : १६)

تا ئیستا بوارى داهینان لای نالی هەر له باس و
لیکۆلینه وهی ریلاتیفدایه^(۱۴). تیروانینیک له خهوهکهی

١٤) مامۇستا مەسعود مەھمەد دەلىت: نالى زور پيش سارنەر وەك لە پۇمانى
پەرژىنى سىحر چىن ئەم دەستەواژەيى وتوہ:
دەست بەندىانە دىن و دەچن سەوزو نارەوہرن
يا حەلقىانە سـوـفـى ملخوارو مـەـندە بوور
سارنەر دهنوسيت: "وكان الخضراء حركة كبيرة مستمرة أم موجة البحر تتجمد عن
اندثارها.

مەستورە چ داهىيانىكى مەزنى بۇ ئەو سەردەمە تىدایە. پاشان لەو ئامۇژگارى و ئاگادارى و پەرورەدەو پەردەلادان و خۇدزىنەو دە مافە سروشتیانە وردىنەو، میتودەكەى لە تەزى دەرکەوتنە کۆمەلایەتیهکەى جیاوازترە. داهىيانى تەواوۋەتى تىادەرخستوۋە بەو دەبىت بۇ مەبەست بگەرپىت نەك مەبەست لە تو بگەرپىت. کردارە سىکسىيەکان لای نالى وەك گۆرانیکاریهکی زانستى شیوازی شیعرى تىادا داهیانون. ئاماژەى دیارى بە رهوشیكى هەستىیكرایى رەمكى کردوۋە. هەر لە سەردەمى ئادەم و حەواو، لە رووی ئایینەو، لە دروستبوونی بوونەوهرى سەر زەویەو، لە رینگەى بۆچوونەکانى داروینەو تەوەکو ئەم سەدەمەو بۆ لەمەوداویش کردارى سىکسى هەیه و بریتىیه لە کردارى بەردەوامبوونی ژيان. دیارە باسکردن لەو بوارە بە بەراوردی لەگەل گەشەو پیشکەوتن و گۆرانیکاریه مادى و کۆمەلایەتیهکانى سەردەمە میتووییهکاندا، لە فەرەهەنگى هەموو کۆمەلگایەکدا ئەگۆرپىت^(۱۰)، کە بۇ ئەو سەردەمەش

(۱۰) باخۇف لە کتیبى مافى دایکدا بۇ پیشکەوتنى کۆمەلگای مرقۇفایەتى سى سەردەمەو قۇناغى دژایەتى و کىبەرکى سىکسى داناوو بەستویەتیهو بە دەسلەتەو یەکەمیان سەردەمى گەرەلاوژىیە (فوضى) ناسراو بە سەردەمى دەسلەتەو مادەى رەها، بەو پنیەى مادەى رەها بە هیزى بیرکردنەو وە وەبەستە دەبىت و بەشیکە لى، پەيوەندى نىوان مادەو بیر وەك پەيوەندى

ئەو شیوازە بە پەسەندترین شیوازی راقەکردنى سىکس لە کۆمەلگایەکی داخراو لە پیگەیهکی جوگرافیای دیارکراوی خاوەن دەریایەك دابو نەرىت و پەيوەندى میکانیکی و بەرپۆهبردنى ژيانى پەرژىك ئاسا دائەنرى.

زەوى و ئاو وایە. ئاو بەشیکە لە زەوى، زەوى پىشوازی دەکات، بونەوهر و بابەتى لیئەهینتە ژيانەو لە پاش مردن بۆی ئەگەرپتەو، ئەم سەردەمە لە میتووی مرقۇفایەتیدا ئاماژەیکە بە بیرى دایکایەتى، باخۇف بە سەردەمى سروشتى یاخود پرۆنۆگرافى (الاباحیة الجنسیة PRONOGRAPHY) ى ناوزەندکردوۋە. سەردەمى دووهم، دەسلەتەو ئەروای (رۆحى) دایکە، سەردەمى زەوى خاوە (الارض الخام) بە ریکخستى پەيوەندى سىکسى ناساندوۋە لەم سەردەمەدا رەچەلەك گەرەوۋتەو بۇ دایک، ئاماژەى بە قۇناغى پرۆنۆگرافى بۇ قۇناغى دەستبەندى داو، وەبەستەیه بە پەیدابوونی ئایینەو، سەردەمى پەیدابوونی داستان و فابیلە ئەو سەردەمەیه، کە هیزى پیاو گەرەوۋتەو بۇ مانگ، مانگ لە نىوان زەوى خۇردا ئەو سەستىت بەپىی یاسا سروشتیهکان، هیچ یاسایەك ئەم رهوشەى بۇ ناگۆرپى، مۆرکی ئایینی لەم سەردەمەدا پەرستنى مانگ بوو. سەردەمى سىیەم، دەسلەتەو فکرى باوک بوو، ئەم سەردەمەى بە بەرزترین سەردەمى گەشەى میتووی شارستانی داناو، قۇناغى گەرەوۋتەو رەچەلەك بۇ باوک، لە باوهرى پەرستنى مانگەو سىستەمى ئەستیرە (کواکب) هاتەکایەو، ئەم سەردەمە پاش بلابوونەو دى کشتوکال پەرەى سەند. یەکەمین شۆرشى مرقۇف بوو بەسەر سروشتدا، پاشان خانمان کشتوکالیان تىادا دۆزیەو. واتە یاسایەك پەیدابوو بۇ ریکخستن، چونکە ژيانى کشتوکالی پنیوستى بە ریکخسن و خیزان هەیه بە شیوەیهك هەلگەرپایەو، کە لە برى ئەو زەوى پیگەى خانمانى هەبىت، خانمان بوون بە لاساییکاری زەوى. ئالیرەو بە هەموو گیروگەرەى نالى مەزن باسى دەکات ئەوجا تەوانرەو لەو سەردەمەدا لە کۆمەلگایەکی داخراوی میکانیکدا بتوانیت ئەو باسە بەو شیوە داهیتانەرانیە بخاتە روو.

نَالِي زَانِيويه تِي دَرَايه تِي وَ كِيْبَه رَكِيْبَه كِي مَادِي وَ
كُومَه لَايَه تِي لَه كَايه دَا هَه يَه، لَه وَ رِيْگَه يَه وَه مِيْژَو
بِه رَدَه وَام دَه بِيْت. بَه لَايَه نِي پِيْگَه يَشْتَنِي كِرْدَارَه
سِيْكْسِيَه كَانَه وَه بَه وَرْدِي ئَه وَ دَرَايه تِي وَ كِيْبَه رَكِيْ مِيْژَو وَيِيَه
دَو وَ تَوِيْيه ي لَه شِيْعَرِيْ كِي پِيْنَج بَه يَتِيْدَا دَاهِيْنَه رَانَه
ئَامَاژَه پِيْدَاوَه ئَه لِيْت:

ئِيلْتِيْقَاي پُوْلا وَ ئَاسَن هَه ر نِيْزَاعَه وَ گِيْرودَار
جَه مَعِي مَاء وَ نَار وَ زَهْنْد وَ زَهْنْدَه وَ مَهْرَخ وَ عَهْفَار
ئَهْم لَه سَهْر تَه عَظِيْم وَ گَه وَرَه گِرْتَنِي ئَه وَ بِيْ قَوْصُور
ئَه وَ لَه سَهْر تَه حَقِيْر وَ تَه خَفِيْف وَ شَكْسَتِي زَارِي مَار
ئَهْم بَجِيْ ئَه وَ دَائَه نِيْشِي دَهْم وَه كَو گُوْل خَه نَدَه رَان
ئَهْم دَه بِيْ هَه سَتِي، كَه ئَه وَ بِيْ، چَاوِيَه ك وَ قَه طَرَه هَه زَار
ئَهْم بَه چَاو دَوْرُو بَه سَهْر لَه عَلِي هَه دِيْيِيَه ي بُوْ دَه بَا
ئَه وَ بَه تَف دَه يَكَا بَه مِيْزَابِي شَكْسَتَه ي ئَابَشَار
نَه ظَمِي (نَالِي) مِيْئِي ئَاو وَ ئَاوِيْنَه رَه نْگِي نِيْيه
دَو وَ پَوَو بُوْ سَه يِرِي خَاْطَر: يَه ك خَه فَي وَ يَه ك ئَاَشْكَار
(١٤: ١٧٠ - ١٧٤)

ئَهْم دَاهِيْنَانَه ي نَالِي جَگَه لَه بَه رَدَه وَامِي ئَه وَ مِيْژَو وَه
رَاسْتِيَه كَن وَ ئَه لَكِيْن بَه دِيْدِي رَاسْتَه وَخُوْ تَه مَهْن وَ
بَاوَه رِيْشْت پِيْئَه هِيْن، كَه چَالَاكِي سِيْكْسِي لَاي مَرُوْف
هَه يَه وَ بَزَه وَ چِيْژِي خُوْشِي، يَان مَوْچِرْكَه ي هَه سَتِيَار
بَه لَه شَدَا دِيْنِيْت. بَه وَ شِيْوَازَه ي چَاوِپُوْشِي وَ شَارْدَنَه وَه ي

نِيْيه وَ دَه بِيْت بِيْتَه رَاسْتِيَه كِي ژِيَان. لَه خَه وَه كَه ي
مَه سَتُورَه دَا چَه نَدِيْن بَابَه تِي تِيْكَه لَآوِي ئَه وَ لَايَه نَه ي تِيَابَه دِي
ئَه كَرِيْت. هَه ر لَه سَهْر تَادَا وَاتَايه كِي تَر لَه وَاتَا
گِرْنگَه كَانِي تَرِي خَه وَ بِيْنِيْن ئَه شَكْرَا ئَه كَات. چَوْنَكَه
خَه وَ بِيْنِيْن چَه نَدِيْن وَازَه ي هَه يَه. چَه نَدِيْن رَاوْچَوْنِي
جِيَاوَاز لَه سَهْر تَاكَه خَه وَيْك هَه يَه. ئَهْم خَه وَيْكَه وَ دَه يَان
رَوودَاوِي وَابَه سَتَه ي تِيْدَايه. هَه مَوَارِي خَه وَ بُوْ ئَه وَ
سَهْر دَه مَه وَ ئِيْسْتَا جِيَاوَازَن. هَه رْچَه نَد بَنَه مَاكَانِي
لَه وَ سَهْر دَه مَه وَ پِيْشْتَرِيْشْدَا دَارِپِيْژَاوُون كَه چِي خَه وَه كَه ي
نَالِي خَسْتِيَه سَهْر كَاغَه ز بَوَوْبَه هَاتُوْهَاوَار. نَاجْمَه
دَرِيْژَه پِيْدَانِي، هَه رْچَه نَدَه هَه مِيْشَه وَابُوْه خَه وَ ئَه گِيْرِيْتَه وَه
نَانُوسَرِيْتَه وَه لَه وَيْوَه دَاهِيْنَانَه كَه لَاي ئَهْم مَهْرَنَه
دَهْر ئَه كَه وَيْت.

لَه بَهْر رَه چَاو كِرْدَنِي بَه هَاو نَه رِيْت هَه نَدِيْ بَابَه تِي
لَاوَه كِي ئَاسَايِي نَه بَوَوَه، كَه ئَاَشْكَرَايه ئَه گَهْر وَابْمَايَايه تَه وَه
وَاتَاكَاْن ئَه كَه وَتَنَه قُوْزَاخَه وَه وَ پِيْدَاوِيْسْتِيَه كَاْن ئَه بَوُونَه
خَه فَه وَ ئَاْزَارَاوِي ئَه بَوُون. ئَاسْتِي بِيْرُو رَادَه ي رَوُونْبِيْرِي وَ
پِلَه وَ پِيْگَه ي كُومَه لَايَه تِي وَ شِيْوَازِي بُوْچَوْنَه كَانِي ژِيَان
خُوْي چَوْنِيَه تِي خَه وَ بِيْنِيْن دِيَارِيْئَه كَات. شَاْعِيْر هِيْچ كَاتِيْك
لَه ئَاسْمَانَه وَه وَوَشَه ي بُوْ نَابَارِيْ ئَه گَهْر وَاقِيْعِي كُومَه لَايْتِي
پَه ي بَه هَه سَتِي نَه بَات. بَه هَه مَان شِيْوَه ئَه مِيْش پَه ي بَه وَ

راستییییه کۆمه لایه تیه نابات ئه گهر بیرو هزری خۆی بهردهوام به رفراوان نهکات. لێردا نموونهیهک ئه هینمه وه جارێک پیاویکی راکردووی سیاسی خه و ده بینیت بیته وهی لویسی فه پهنسای بینیت، یاخود له و سه رده مه دا ژیا بیت. شه و له خه ویا سزای سه ر په راندنی بۆ ده رچوو ه له سه ر سیاسه ت و مقصه له یان (گیۆتین) بۆ داناهه. له و کاته دا، که راده کشیت و خه ریکی ئه وه ن له ملی بده ن به داچله کینه وه خه به ری ده بیته وه. سه یر ده کات تالیکێ په تی جاجمه که ی شله و که وتۆته سه رملی. باشه ئه گهر کابرا هه لاتووی سیاسه ت نه بوایه ئه وه تاله که نه ئه بوو به میشوله؟ جا کرداری خه وه که ی نالی سه یر بکه کئ هه یه نه زانیت. به لام هه ر که سیک له دیدو روانگه ی بیرى خۆیه وه سه یری ده کات، وه ک تابلوی کیزۆله یه کی ببه رگ وایه هه رزه کاریک جیا و دوکانداریکی ناو بازار جیا و مه لایه کو و سۆفیه ک دیدیکی جیا یان بۆ راقه کردنی تابلۆکه هه یه. به لام تابلۆکیشیک له هونه ره که ئه پوانیت. کامیان ده توانن جوانی تابلۆکه ده ربړن و اتا هونه ریه کانی راقه بکه ن؟

ئه و کاتانه ی له خه ودا، که کۆئه ندامی ده مار ده چیته باری دامرکانده وه ته نها خالی پاسه وان به ئاگایه و له هه ر جیگه یه ک له مۆخدا وروژانیک دروستییت، ئه و ئه م

به په له ئه گاته سه ری و له شیوه ی فلیمیکی شیایو ژیا نی خۆی (مروڤه نوستو وه که) دیته پيش چاوی. (١٦٣:٦) له لای ئیسلامدا شیوه کانی لیکدانه وهی خه و زۆری له گه ل ئه م شیوازه جیاوازه با زۆر دوور نه که ومه وه ئه مه ش جوړیکه له داهینان.

ته حریری خه یال و خه و ئه گهر بیته حیسابی

ده رویش و گه دا شاه و ده بی شاه گه دا بی

(٦٢٩:١٤)

جا ئه گهر ئه و بتوانی ئه و خه وه وه ک خۆی به و شیوازه گونجاوه بخاته به رچاوی ئیمه و هه موو ئه و وینه راستیانه ی بداتی له وانه یه سه ر سوپهینه رنه بیت ئه گهر بلین نالی له کامیرای سه فاگاهی نه زه رگه یه وه جوانترین وینه مان (١٦) بۆ بگریت داهینانی تیا دا بدۆزینه وه. له شیعی ریکدا ئه و تواناییه لای نالی ئاشکرا ئه بیت و ده لیت:

بۆ مه شقی عیشقی زولفی نیگار و نیگارشی

(نالی) له خامه دا بۆته شاهی طورپه نووس

(٢٤٠:١٤)

جگه له خه وه که له و کاته وردبه ره وه، که بادی خوش مروور ئه نیریت و ئه یگه یه نیته سه رچنار وه ک

(١٦) ئه مرو وینه بۆته بنه مایه کی هه ست و نه ستو به لگه یی و، که ئه توانیت به ره وپووی یاساکانی سه رده ممان بکاته وه.

كامیرایەکی دیجیتالی ئەم سەردەمە وینەیی گرتوووە و دەلیت:

ئەمجا مەوێستە تادەگەییە عەینی (سەرچنار)
ئەوێکە پەرە نەار و چنار و گول و چنور
چەشمیکە کە مینگی خۆر، کە لە سەد جی بەرۆشنی
فەرورانی تۆری صافە لە سەر بەردی وەک بلور
یا عەکسی ئاسمانە لە ئاوی ئەدا کەوا
ئەستێرەکانی رابکشین وەک شەپەهەبی نور
(١٤: ١٧٨-١٧٩)

یاخود چ تەرازویەک هەیهە بتوانیت هەتا ژیان
بەردوام بیت ئەو خەریکی کیشانی رۆح و خوشەویستی
بیت، کە نەکۆن بیت و نە بەسەر بچیت؟

زولفی دوو تایی کە تەرازوو مەتەلی دلکێشت
رۆح دەکێشن بە دووسەر، ئەم بە سەری، ئەو بە سەری
(١٤: ٦٥١)

ئاشکراکردنی کرۆکی مەبەست لە هەموو بواریکی
هونەرە جوانەکاندا بەتایبەتی لە شیعردا کاریکی تابلێ
ئالۆزو بیزراوە، چونکە سروشتی هونەر هەموو
پابەندبوون و سنووریک بەلاوە دەنیت، هەر ئەمەشە
وایکردووە بە وردەکارییەکی داھێنەرانیوە لە دەقیکی

نوو سەراو یاخود تابلۆیەک سەرنج بەدەین، یاخود لە
هونەردا بۆچوون و تیروانین و باسکردنەکان جیاوازی.
چەند راکان جیاوازی مانای وایە ئەوەندە داھێنەرە
سەرکەوتووبوو. لە میژووی مرقایەتیدا زۆر بیرمەند
هونەرمەند کاری ناوازی سەرسوڕهێنەرمان کردووە. لە
راقەکردنیکدا یاخود لە بینینیکدا لەوانەیه جوانترین واتاو
مەبەستی سەردەمیکی میژوویی پێشخراپیت، وەک
داھێنەر ناوی دەرکردبیت. یەکیک لەو شاکارانە نالی، کە
ئەکەوێتە ترۆپکی داھێنەرەکانیوە، چونکە لە کاتی
خوێندنەوێ بێرکردنەویدا دەبنە هەستیک بەرەو لای
هەموو جوانی و هونەریک کیشمان ئەکات، لەگەڵ
تیروانین و تیگەیشن لەو رەوشە هەستیەو ئەو جە
کاریگەری توانایی جوانی و سروشت و خوشەوستی
ئاسوودەیی دەبەخشنەوێ. ئەمە واتای ئەو داھێنەرە، کە
بابەتیک لە دنیای تیروانینی دروستدا بەرجەستە بووبیت.
خوێندنەوێ وردو و شیارانە نووسەری و شیار
پێشەناسینی. زمانی ئەم پارچە شیعەر پەرە لە جموجۆل و
رەنگ. ئەو شیوازی پێی نووسراوە باوەری بە هیچ
پابەندبوون و سنووریک نەبوو، تاکو ببیتە رێگر بۆ
بەدواچوون. نالی لە پال ئەم راستیەدا چمکیکی
وشەئارایی گرتوووە ئاماژەیی ئاوازی وینەو ئەزموونی

تیدا پەخشکردوو. بە جوانیەکی بێھاوتای ھونەری
جوانناسی ئەمانخاتە سەر ئەزموونیکی گەورە لە دەریایی
خۆشەویستی و چاوبازی و بێنەوبەرە دلداری و ... ھتد. با
پێکەووە لەم دەقە پر داهینەرانیە بروانین:

کەوازەرتایی یەك تایی دەلایی خورشیدی ئافاقە

مەلای خورشیدی ئافاقە، بلای میهری کەوا تاقە

رەییاحین پەرچەم و، لالە کولە و، یاسەمین طورپەرە
بەنەفشە خال و، نەرگز چاو و، گول زار و سەمەن ساقە
بنازم دولبەری خۆم چەندە پر وەصف و چ بێ عەیبە:
بە چاو مەست و، بە دل ھۆشیار، بە ئەبرۆ جوت و ھەم تاقە!

نەوای ئاھەنگی (قد قامت) طەریقی جەمعی زوھەدە
قەد و قامەت بە لـەھجە ی راستی طووبایی عوششاقە
بە زولفی تۆیە وابەستە، لـە من دل گەر پەریشانە
بە ئەبرۆی تۆیە پەیوەستە، ئەگەر طاقت لە من تاقە
بە نەھری کەوتەر و شیر و عەسەل چەند تینووہ صوفی
لەبی (نالی) دوچەندان بۆ لـەبانی لەعلی موشتاقە
(١٤: ٤٥٧-٤٥٥)

ئەگەر کەسیکی ھونەرمەند بتوانیت بیکاتە تابلۆ با
بفەرمویت، ھەتا ئیستا بەم بیدەنگیە لە چێژی تییرینەکی
دافینشی بۆ مۆنالیزا کەمتری تیا دا نابینریتەوہ. ئەمەندە
شارەزاو داهینەرە بە ئاوی بێرەنگ ئەم تابلۆی وشەو
جوانیەمان بۆ ئەکیشیت و دەلیت:

وا ڤلەن مەبە پوخسارەیی تۆ غائیبە قوربان

بنوارە چلۆن نەقشە لە دیدەیی تەرما
(١٤: ١٢١)

نەخش و نیگار بە ئاو ئەسپیتەوہ کەچی ئەم واتای
ژیان و دروستبوونی ئەداتی ئەمە ئیشارەتە
رەوالەتیەکیەتی. بەلام ناوەرۆکەکی بریتیە لە
شۆرەندبوون بەو لایەنە مادییە، کە ژیاانی
لەسەرپیکهاتووہ. ئەوکاتە ی ھەستی بە نەمری بەردەوامی
خۆی کردووہ کاتی دلیایی بوو، کە نەینیەکی
دۆزیوہتەوہو دەلیت:

لیوی تۆ ئاوی بەقا، من خضرم

فەیزی تۆ رەحمەت و من سەوزە گیا
(١٤: ١٢٥)

نالی وا بە قوولی بە واتاکاندا شۆرپۆتەوہ ئەرستو
ئاسا ئاوی بە مادە یەکەم و کرۆکی ھەموو شتی
داناوہ. کە چۆن رووہکو ئاژەل لە شی خوراک
وەرئەگرن و بنەمای شی بریتیە لە ئاو. خۆل و خاک لە ئاو
پیدا ئەبن، کە چین بەچین لەسەریەک کەلەکە ئەبن و
ئەبنە سەوزایی و شکایی. وەک ئەرستو بەم شیوہ
بیرکردنەوہیە لە ژیاانی مادی و کۆمەلایەتی روانیووہ تاکو
ئەو کاتە ی لە ئاو ئەم دەریاو ئوقیانوسانەدا پیکهاتە ی

غازى دروستبوو ۋە چەندىن ناوچەى لە ئاۋ ھەژار کردوو.

چەندو بە كام شىۋاز لە شىعرەكانى نالى بىكۆلىتە ۋە ھەلىگىرپتە ۋە ھەيتىت و بىبەيت و اتاكانى جوانترە ۋە مەبەستى جوانترى تىادەرئەكەون. ئەو تا لە شاكارىكى پىراتاى ئەزموونىدا دەلىت:

پەوگەنى دىدەم پىژايە سەركىتابى خەطى خۆم
چاۋ لە ئىشى ئەو سې، نووريش بەسەر ئەودا سەقەط
(۲۴۴:۱۴)

ئەمانباتە ۋە بۇ كۆتايى كىتابى "ھىزا تەكلىم زىرادشت". ئەمەش تەنھا بۇ برەودانى تۈنە مەشەككە تىيەكانى خۇدى مەشەككە خۇدە، چۈنكى شەككى نە لەم دىنەدا لە ھەر رۈيەكى مادى يان كۆمەلە تىيە ۋە لە مەشەككە بۇ مەشەككە نەبەت. ھەندىكىان دەبنە ھۆى چىژ ۋە رەگرتنى ھەست، كە زۆرجار ھەۋاى گۆرانكارى دەمارى ھەست و خەيال رائەچلەكەنەت ۋە ئەلىت نالى چىيۈوت؟ ئەو خۇى لە خۇيدا ھەنگاۋى داھىنە. ئەمەش پەيۋەندىيەكى ئالۋىر كراۋى نىۋان داھىنە خۇى و ژيان و ئەزموونى ھەزرى بىر كەندە ۋە تىيە، ھەمۈى لە چەند و شەيەك يان فەلچەك يان كارىك كورت ئەكەتە ۋە واتاى گەورە ۋە

خەمەتى گەورە مەشەككە تىيەكەت ۋە كەلەپۈرۈ مەشەككە مەشەككە تىيە دەۋلەمەند ئەكەت (۳۰:۷).

زۆرجار نالى ۋەك ھەر داھىنە رەكەت تىيە دىنە بۇ بەشۈندا گەران و دەرەستى دەسەلاتى خۇى بە شىۋازىكى تەمومژاۋى بىرى لەسەر سەشەك ۋە كۆمەلە ناساندۈۋە، بۇيە ھەرچىيەكى گوتۈۋە ھاۋكەشەى داپىژە بىيژە ئەۋجا بىيژەى بە باشى پەيۋە ۋە دەلىت:

دەۋرانىيە، ۋەك ھەلەكى سەۋدا، سەرى گىژم
بۇيە بەدەقىقى مەشەلە ھەرچى دەبىژم
(۲۷۶:۱۴)

ئەو بۇچۈنە راستە، ئەو بەشە دەمارىيەنى ئەكەۋنە ژىر تۈيۈكى مەشەككە بە بەراۋرد بە مەشەككە تۈيۈكى مەشەككە، لە ئاستىكى گەشەكەۋى زىاتردان لە چاۋ خانە دەمارىيەكانى تىرە، بە واتايەكى تىرە خانە دەمارەكانى بەشى پەشەۋەى نىۋەندە كۆنەندامى دەمار رەشەكەيان زىاترە لاي كەسانى ۋەك نالى. كۆبۈۋەندە خانە دەمارى زىاتر لە دوۋ نىۋەگۈى پەشەۋەدا زىاتر ئەو كەسانەن، كە بە بۈرى ئەكادىمى و ماتماتىكىيە ۋە خەرىكەن. ئەو شاكارانەى بۇ ھەبىيە داپشتۈۋە ھەمۈيان كەفوكۈلى دەرۈۋن و واتاى خۇشەۋىستى فەرى مەشەككە دەكەن و ئەكەۋنە خانەى داھىنە ۋە لىرەدا پەيۋەستە

خالىكى گىرگىگ لەو نووسىنانە دەستىنىشان بىرئىت، وەك پىشتر ئامازەمدا لە داهىناندا ھەندىك ئارەزوو ھەيە پابەندە بە ناچارىەو. بەدەر لە سنوورى توانايى داهىنەردايە. بىئاگا دەيخاتە نىو دەرياي خۇشەويستى راستەقىنەو؛ وا ئەكات بەرھەمىك وەبەرىت، كە خودو خەلكىش رازى بىكاتو شوين لە بىرو ژيانى تاكەكەسدا بىرئىتو كار لە رەوتى سۆنگە گىشتىيەكان بىكات. لە لايەك كەفوكولى ھۆش دامركىنئىتەو. لە لايەكىترەو وە واتاي خۇشەويستى راستەقىنە بە خەلكى بدات. خۇشەويستى راستەقىنە لەم شاكارە داهىنەرانەيدا جگە لە راستگويىو گەورەيى ئەو وشانە ھىندەيتر جوانيان كىردو. سەير بىكە، كە دەلىت:

دوور لە تۆ نالى سەگىكە، بى وەفایە، ھەرزەگۇ

بۆچى بانگى ناكەي ئەم كەلبە، كە نانى نانئىيە
(۵۹۱:۱۴)

ياخود ھەتا لە واتاي ئەم بەيتە بىكۆلىنەو وە واتاو مەبەستو لىكدانەو داهىنانەي تىادا بەدى دەكرىت:

لە دوورى^(۱۷) تۆيە ئەي خورشىدى پىرتەو بەخشى شەوگەردان كە نالى وا لە حالەتى مىحاقى ماھى نەودايە
(۵۶:۱۴)

ياخود چەند دىلخۇشە، كە دىلدارىكى راستەقىنە گويىستى تاقە وشەيەكى راستگويانەي خۇشەويستەكەي دەبىت:

تۆ كە خۇرىت، وەرە نىو جەننەتى دىدەم، چ دەكەي
لەم دىلەي پىر شەرەر و سىنەيى سۆزانمدا!
(۹۱:۱۴)

لە كۆتايىدا ئەتوانىن داهىنان لاي نالى بىكەين بە دوو بەشەو:

يەكەم: رەگىكى دەماغي ھەيە، كە بنەمايەكى جەستەيى مادىيە.
دووم: شىۋەكەي كۆمەلايەتى - رۆشنىرىيە.
(۱۸:۵)

ئەم دوو لايەنە كرۆكى بابەتەكەيە. سەرنجى ئەو نامەو چامانە بدە، كە بۆ كەسانى خويندەوارو گولبىرەكانى خويى ناردوون. بە تايبەتى ئەو چامەيەي

(۱۷) بۆ شىرۇقەي ئەم شاكارە، بىروانە چەپكىك لە گولزارى نالى، مەسعود موحەمەد، ل ۵۶-۵۷

بۆ سالَمی ناردووه، که چۆن به هاواری دهر وون و که فوکولی بیرتیژییه نووسیونی. ئەمانه بوون به ریچکهو چەندین شاعیر و نووسەر و تارخوین و ... هتد پەڕهویان کردووه. تا ئیستاش کاریگەرییه کهی کال نه بۆتهوه؛ له نامه نووسین و بیرى نامۆبوونماندا دیارو بهردهوامه.

داهینانهکانی نالی وای کردووه پەڕه وندییهکان له رهوتی پینگەیشتنی من دهربازبیت و له خودی کۆمه لایه تییدا که لکه بیتی و به رهو هه مووان به ڕی بکه ویت. پاشان بکریت به به روکی ولاتدا تا هه مان ههستی خو شه ویستی دروست بکات و به رهو به و ههسته جوانه داهینه رانهیه بدات. که سیتی کۆمه لایه تی له هه موو جموجولیکی روژانه دا نوژن بپیته وه نوژنه نوونه وهی مادی و کۆمه لایه تی به دواى خویدا کیش بکات^(۱۸).

(۱۸) دهکریت خوینەر به کتیه کهی (ریبوار سیوهیلی) دا بچیته وه، که ناو نیشانه کهی (نالی)یه، که له سالى ۲۰۰۱ دا به چاپی گه یاندووه و تیایدا به دريژی باسی له چامه کهی نالی کردووه.

مان لای نالى

زمانى ئاخوتن يەككە لە گرنگترىن كەرەسەكانى زانستى مرقاىەتى، بە فاكتهرىكى گرنكى تىگەيشتنو تىكەلاوبوونى مادى و كۆمەلايەتى نىوان خەلكى دائىرىت. بەكارنەهينانى زمان ھۆكارى سەرەكى مائاوايى كردن و پووكانەودى ھەموو بوارە مادى و كۆمەلايەتەكانى كۆمەلگايە. زمانى ئاخوتن بە شىوہىەكى زۆر تۆكمە بە ھۆش و گۆش و بىرەوہ وابەستە بووہ. ترپەو جوولەكانى بىر، ئاماژەو ھاوارو بىركردنەوہن. تەنھا لە رىگاي زمانەوہ دەرئەكەوون. ئەگىنا ئەوہ لە رىگاي ھونەرەوہ ھەول ئەدرىت ئەو ترپەو جوولانە بخرىنە روو. ئەمەشيان وابەستەيە بە پيشكەوتنى زمان خويەوہ. ھونەرە جوانەكان ئەو بىروبووچوون و بىركردنەوانە ئەكەنە راستى و بە ميژووى رۆشنبرى و شارستانى، كولتورى كۆمەلگاي ئەسپىرن.

لەم بەشەدا ھەول دەدەم زمانى ئاخوتن و نووسىن وەك كەرەستەيەكى زانستى گرنگ لە پلەو ئاستى شارەزاينەي بەكارهينانيدا لای نالى ئاماژە پيبدەم، پيش ھەر شتيك نالى توانيويتى داهيتانيكى نوئ بو سەردەميكى ميژووى ئەم نەتەوہىەو ئىستاي مسۆگەر

بكات. پيش ئەوہى نالى ئەم ھەولە بكات بە سەرەنيزەى داهيتان و سەپاندنى بوونى نەتەوہىەك، زۆر كەسو زاناو بليمەتى ئەم نەتەوہىە لە ترۆپكى زانستى زمانى عەرەبى و فارسى و توركىدا قال بووبوونەوہ بە رادەيەك توانيويانە پەراويزى گرنگو زيندوو بو رەوتى زمانەوانى بنووسنەوہ. وەك مەلاى ئيبىن ئەل ئادەم، مەلاى خەتى.

ئەگەر زمانىك بەكارنەيەت، ئەوہ گرنگىيەكەشى لە پرياسكە ئەنرىت، بنەماكانى بوونى نەتەوہىي ئەو بايەخەى نامىنىت و شوينكەوتەيى و پاشكۆبوون ئەبىتە خەسلەت و كار لە ليكترازانى بونىادو سيستەمى كۆمەلايەتى كۆمەلگاكە دەكات. ئەگەر زمان رەوتى بەكارهينانى شايسەى خوى نەگرىت، ئەوہ ھىچ پيوستىەكى بە ريزمان و اتا دارشتن و دەستەواژە گوپىن و پيشكەوتن نامىنىت. نالى ھات و ھەموو ئەو سۆنگە ناوازەو دزيوانەى بەلاوہناو ھەموويانى خستەوہ سەرىپى خويان. جياوازي وردوپووختى لە زمانى كورديدا ھىنايەكايەوہ. ليرەوہ مەبەستى نالى ئاشكرائەبىت كە نەيوستووہ تەنھا شيعر دارپىژىت و مانەندى بابەتەكان بكات، بەلكو كرۆكى مەبەستەكەى پىگەياندن و گەياندنى زمان بووہ بە ترۆپكى دەربرىن و بەكارهينانى لە ئاستىكى بەرزى واتاداردا، كە ھەر شتيكى تىر دلسۆزى نەتەوہىي

پِيَوَه لكاوه. چونكه به كارهيئاني زمان پِيَش واتا ئه كه ويَت، نالي ويستوييه تي ئه م زمايى ئاخاوتنه بكا ته واتاي بوون. واته واتا شيعريه كان لاي نالي ئامارديه كي گرنگو چالاكيه كي خيراى دركردن و بيركردنه وهى خوى بووه. له و باوه رهدام وهك ماركس دركي به وه كردو وهكه "اللغة هي حقيقة الفكر المباشرة" ئه و شاكاره شيعريانه ي له به رده ستي ئيمه دان كه ره سه و بنه مايه كي زانستي مادي و كومه لايه تي ئه چه سپيئن. ئه و هه ولانه ن مه به ستيانه له داميني چيايه كي سه ركه شو به رزه وه به ره و لوتكه مان به ربيخه ن. مروف ئه و كاتانه ي چمكي هه قيقه تيكي بو ئاشكرائه بيت ماناي ئه وه نيبه، كه ئيتتر ئاسوده يه و دلي ئاوي خواردوته وه. به لكو پيوستى به وه هه يه، كه له چوئيبه تي ئه و دليايي و گه يشتن به و هه قيقه ته تيئگات. له گه ل به رزه وه ندي و داخوازيه كانيدا بيانگونجينيَت. مروف له و سه رقالييهيدا ئه گاته ئه و باوه رهي، كه هه قيقه ت ته نها تاييه ت نيبه به خوئيه وه، يا خود پلان بو دارپيژراونيه، كه له ريگه ي ره وشيكي روون و هه ستييكرابي ئاماده كراودا به رجه سته بوويَت. به لكو هه قيقه ت تيگه يشتنه له مروفه كه خوئي و تيگه ياندي ده ور به ره كه يه تي. بو به رده وام بوون و به شوئيدا گه ران. نالي له شاكريكي پرمانادا ده ليت:

وا ضه ن مه به روخساري تو غائييه قوربان
بنـوا ره چلو ن نه قشه له نيو ديدهي ته رما
يا توربه تي، يا غوربه تي باري بشكيئين
هه ر مونته ظيره "نالي" ئه گه ر مرد و ئه گه ر ما

ئه و شيوه تيگه يشتنان و تيگه ياندنانه ئه بنه ريوكه يه ك بو دركردني ئه و زمانه ي شروقه ي هه قيقه ته كه ي پيئه كات. چونكه (زمان) وشه يه كي مه زن و پر مانايه. بالاي زمان هينده ي بالاي هه موو شت و بابه تيكه. خاوه ن توانايه كي گه وره ي ئه و توويه، كه مروف ئه گه يه نيَت به كروكي ماناي ئه و دركو تيگه يشتنه. هه ر له و مانايانه وه بونيادي نوي و بوچووني به لگه يي و ويناكردنه مادي و بوچوونه هزريه كان به رجه سته ئه بن. مروف تاكه بوونه وه ره خاوه ن زمايى ئاخاوتن بيت. ئه م به شه گرنگه له تيوري په رچه كرداري ناوه نده كوئه ندامي ده ماردا، كه له دركه موخ و ده ماغ پيكه اتووه، ئه ركي سه ره كي ريكخسني چالاكيه ده ماريه كانه. ده ماغ به ته نها زور ئالوزو تيكچرژاوه له ميشكو ميشكو له و لاكيشه موخ پيكديت. واته:

ميشك + ميشكو له + لاكيشه موخ = ده ماغ.
دركه موخ + ده ماغ = ناوه نده كوئه ندامي ده مار.

بەگشتی کراوە بەدوو بەشی سەرەکیەو: سیستەمی ئاماژەیی و سیستەمی ھەستی زمان (زارەکی)^(۱۹) ناوەندە کۆئەندامی دەمار ناوئراوە سیستەمی ئاماژەیی زارەکی (المنضومة الاشارية اللغوية). تواناییەکی بێ سنوور و کاریگەری لە بوونیدانانی پەیوەندی و بوارەکانی وروژاندن و پەسەندکردن و بەلاوەناندا ھەیە. کرۆکیکی بە واتایە لە مەوقدا. نیوەندە کۆئەندامی دەمار لە رێگای ھەستی بیرکردنەووە دەربڕینەووە، کە ئەبەنە سەرچاوەی رەنگدانەووەی ھەلسکەوت و مامەلەکردن ھەموو تریە دەمارییەکان لەو چالاکییەو بەرجەستە دەکەن و بەردەوام لە جموجۆلدا یە تا ئەیگە یەنیتە ئەو ساتە ی ھەولێ پرکردنەووەی پیویستی کەلێتەکانی ئەو بیرو چالاکیانە بدات. کاریگەری ژینگە ی سروشتی و کۆمەلایەتی لایەنی چەندایەتی و چۆنایەتی کەسایەتی مەوق دیاریئەکەن، لە رێگای پەرچە کرداری دووھەمەووە، (بنکە ی ئەم پەرچە کردارە دەکەویتە ژێر مۆخەووە) چالاکی بیرو نوێ بۆ مەوق دروستدەکات و گرنگی کردەووە ئەھینیتە کایەووە، مەوق لە ژینگەدا ئەیانکاتە مایە ی ئەزموون و ھەلسەنگاندن و ھەلوێست و رەفتار. ئەم لایەنە

(۱۹) بۆ زانیاری زیاتر برۆانە (طبیعة الانسان في ضوء فلسفة بافلوف، دکتور نوری جەعفەر، مکتبە التحریر، بغداد، ۱۹۷۸).

تەنھا بە چالاکی و توانایی مەوقەووە وابەستە نییە، بەلکو فاکتەرێکە بۆ پابەندبوون بە تیگەشتنی دیاردەو چالاکی ھەلسکەوتە کۆمەلایەتیەکانەووە. لە سنوری ئەو رێچکە تیروانینەدا واژەییەکی کۆمەلایەتیان ئەدات. ئەو توانایی خۆگونجاندنە ی لە مەوقدا ھەیە تەنھا بۆ بەلاوەنان و تیرکردنی پیویستیەکانی ژیانی کۆمەلایەتی نییە، بەلکو لە ھەمان کاتدا بۆ گۆرانکاریەکانیشیەتی، ھەموو ئەو بابەتانە ی لە کۆئەندامی دووھەمدا بەرجەستە ئەبن و پیئەگەن والە کەسایەتی مەوق ئەکەن گرنگی بە پیویستیە راستەقینەکان بدات، وەک پالئەریکی نامادی لە ئارەزوو، بەرھەلستی و ھاوراییدا گۆرانکاری گرنگ لە ژیانی سایکۆلۆجی و کۆمەلایەتی مەوقدا بەرجەستە ئەکەن^(۱۵:۹۸). کاتیک لەم تیروانینەووە لە ئەزموونی پیگەشتنی سیستەمی ناوەندە کۆئەندامی دەمار بە ھەردوو بەشەکەییەووە (ھەست و زمان، یاخود یەکەم و دووھەم) ی لە نالی برۆانین، زمانی بە شیوہییەکی راستەوخۆ وابەستە ی ئەو درکە ھەستیارە کردووە، کە بۆچوون و ھەلسەنگاندنی لە پیگەیانندنەووە گواستووەتەووە بۆ بنکە مۆخییەکان و لە ئاماژەییەکی شایستەدا بۆ خۆیی دەرشتووەو پیگە ی کۆمەلایەتی خۆیی پیدیاری کردووە، لە یەکی لە بەیتە شیعرەکانیدا دەلیت:

كه وكه بى طه لعه تى شاهانه يى تۆم بوره انه:

كه له سهر مودده عى، سولطانى موبينه جه ده لم
(۲۹۰:۱۴)

ئهمه ترپه ي ئهو دهنگو ئاوازه يه، كه ده رگاي
تاييه تمه ندى و پيشوازي و ناردنى ئاگادارى ههستو زمان
له بواري جياوازا به ره و پرووى به رابه ره كهيدا ئه كاته وه.
چاو ده بينيت. لوت بۆن دهكات. زمان چيژ دهكات و پيست
ههستى بهر كهوتن بۆ مؤخ دهگويژيته وه. بافلوف واته نى
ئهمانه هه موويان شه پولى موگناتيسيى كاره با ئاسان
له گهل سيسته مى ئاماژه ي زماندا هاوبه شى دهكهن و
كاردانه وه ي سايكولوجى و كۆمه لايه تيان ليئه كه ويته وه.
ئهم به شه له ئاژه لدا زۆر به كه مى له رهفتارياندا
دهرئه كه يت، ئه گهر پالنه ريك خوى نه بيته هوى
دروستبوونى په رچه كردار، چونكه هه ژينه ره ده ماغيه كانى
ئهم به شه رۆلى گرنه له ئاژه لدا ده بينن. ئهو كاردانه وانه
كاريگه رى به رچاويان له سهر دركردن و به رجه سته بوونى
ئهموون هه يه. خوئه گهر ئهو زمانى نووسينه نه بوايه
ئيمه نه مانده زانى نالى ئه وهنده له خو پارزى و بير
به رفره وان بووه. واته نالى له شيعره كانيه وه ديارده يه كى
زمانه وانى له كرۆكى خويدا په ناداوه، جگه له شروقه ي
به ره مه كانى هيج كلييك نيه ده رگاي كرۆكى ئهو
مه زنه مان بۆ والا بكات.

ئه گهر سه نه ج بده ين مندال بيئيل و ته له كه له ريگاي
جوړه په يوه نديه كى ساناوه په يوه نديه كانى به ژينگه ي
مادى و كۆمه لايه تيه وه ريك ده خات. ئهو نيوه ندهش كه سه
گه وره كانى ناو ژينگه كۆمه لايه تيه كه يه تى. زۆر جار ئه گهر
به لاوه نراييت ياخود پيوستيه كى هه بو بيت و توانايى
ده ربړينى نه بوو بيت، ئه وه به هوى ئاماژه يه كى ئاسانه وه
وهك زه رده خه نه ياخود جوړه كپوزانه وه و گريانيك
توانيو يه تى ئهو به لاوه نانه ي سه دوه شتا پله پيچه وانه
بكات وه وه ئه و جا بيته جيگه ي گرنكى پييدانى باوان و
ده ورو به ره كه ي. نالى له ريگاي زمانه وه ئهم ره وشه ي
گوپوه بۆ دابين كردنى گوپانكارى كه سيكى تر تاكو
بتوانيت بره و به په يوه نديه كانى بدات؛ واته پيوستى
كۆمه لايه تى لاي نالى ئه بيته چه قى سايكولوزى و
هه لويستى مادى و كۆمه لايه تى پيديارى دهكات،
به رفره وانى زيره كى له راده به ده رى خويى له كرۆكى
شيعره كانيه وه ئاشكر اكر دووه. هونه رى گوتن و نووسين
له چالاكى زمانه وانيدا له به كار هينانى زمانى ئاخاوتندا له
ليو بزواندنه وه واته له دهنگه وه ده ستپيده كات و به وشه دا
تيئه په رى و به ريكخستن و دارشتنى واتا كو تاييان ديته.
ئهم لايه نه به وردى له م به يته شيعره ي ناليدا
به رچاوئه كه ويته، كه ده ليته:

(نالى) ھەرىفى كەس نىيە ، ئىلف ئەلىفى كەس نىيە

بەيتى پەدىفى كەس نىيە ، ھەرزە نويسە ، گەپ دەكا

(۱۰۰:۱۴)

سروشتى ئەم كردارە ھۆكارى گۆرانكارى گەورەو
گرنگە بۆ گەشەى نىوان بارى دەروونى و دەربېرىنى
زمان و پابەندەبوون بە دىسپلىنىكەو، كە مروڤ لە
چوارچىوھى بەكارھىنانى زماندا بېستىتەو. ھەژىنەرى
نوى لە مۇخدا دەیانجولئىت. ئەگەر كۆرپە لە
تەندروستى باشدا بژى، بەلام ھەژىنەرى نوى نەبىت ئەوا
بە گریان لىئەدوئىت و ژىرنابىتەو، تاكو ھەژىنەرى نوى
بۆ دابىن نەكرىت. واتە "كردارە بىرىەكان پىشەنگى مروڤن.
ئەمەش خوى لە خۇيدا گەشەيەكى فەسلەژىانەيە. لە
ھەمان كاتىشدا ۋەزىفەى دەماغە بە شىۋەيەكى
گونجاو داواى ھەژاندنى نوى دەكات. ھىچ ئەندامىك يان
بەشىكى دەماغ گەشە ناكات تەنھا لە رىگەى ۋەزىفەو
نەبىت". (۱۹۵:۶)

ئەوھەتا بۆ دەرخستن و كردارى نوى پىۋىستى بە
ھەژىنەرى نوىتر ھەيەو فرمىسكەكانى خوىى بە مروارى
داناو، كە تواناو گەورەيى خوى لەو بەلاوھەنانەدا
پارىزراو راگرتوۋەو بە خۆشەويستەكەى دەلئىت:

لە ئالىى ئەشكى نالى بىكەسە ، غەلطانى نىۋ خاكە

مەگەر سەمەى قەبولت موشتەرىى لولوى لالابىت

(۶۰۲:۱۴)

گەشەى كەسايەتى لە گەشەى شىۋەو تىگەيشتى
بەكارھىنانى زمانوۋە پىۋدانگ ئەكرىت لە رىگەى
دەزگايەكەو، كە پىۋى ئەوترى كۆئەندامە دەمارى ئاماژەى
دوۋەم تايبەتە بە گەشەى بەكارھىنانى زمانوۋە. ئەم
كۆئەندامە تايبەتە بە مروڤ خوىوۋە جىاوازە لە كۆئەندامە
دەمارى ئاماژەى يەكەم. (ھەست) لە سىستەمى زماندا
ئابستىرىكو ھەلسەنگاندن رۆلى گرنكى تىادا ئەيىن. (۶۸:۱۷)
ئەگەر لە دىدىكى فەلسەفەوۋە لىبېروانىن ئەوۋە يەكەم
كردارى دەروونى برىتىيە لە ۋەزىفەى دەماغو يەككە لە
كاملترىن شىۋەكانى مادە، پەيوەندىە مادىەكانى دەماغە،
كە دەوروبەرو ھۆشيان پىكەوۋەلكاندوۋە. ئەگەر دەماغ
درىكان پىبكات يان نە، ئەوۋە بىئەوۋەى مروڤ خوى
بىيەوئىت لەگەل ژيانىدا ۋابەستەئەبىت. ۋەك تىپەربوونى
سالو بەسەربردنى تەمەنو تىروانىن لە پاشخانى
بەسەرچوو. نالى زۆر نمونەى ئەم لايەنەى ھەيە لە
شىعەرىكى ۲۰ بەيتىدا ئەتوانىن ئەم شىۋە ئاماژەيەى تىادا
دەستىشان بكەين، كە دەلئىت:

زەمانە^(۲۰) چەرڭ و، چەرڭی ئاسمانیشی، فەلەك فیلکە
سەری ریشتهی وجودی چەندە باداوی یو هەر ماوی
(۶۸۱:۱۴)

لیرەدا هاوکیشەیه کی گەمە ئاسای زمانمان بۆ
دیتەپیش، وتن تەنها نابیتە شیعەر تاوەکو لە ریگی دەقە
شیعریەکەو خۆی جیانەکاتەو. کردارە بیریه کان لە
ریگە درککردنەو ئەتوانن مرۆف لە چالاکیە هزریه
ژینگەییە مادی و کۆمەلایەتیەکان خۆی
دلنیا بکاتەو.^(۲۰:۶) بە و اتایە بەهەندی ژینگەو دەماغ
زمانیش بەرفراوان و ئالۆزە. لەم بەیتەدا خۆی بەچاکی
دلنیاو تەمەن بەرەو بەردەوامبوونی بەرەو تەنکی
ئەبات و دەلیت:

هەرچەندە کە عومری خضر و جامی جەمت بوو
چونکە ئەمەلت زۆرە، چ عومریکی کەمت بوو!

(۳۶۷:۱۴)

ئەم بۆچوونە والە هەست و بیروھۆش و کردارەکانی
تری هزر ئەروانیت، کە بە دوو ریگە متمانەیان لەسەر
راستیەکانی ژینگە مادی کردی: یەکەمیان لە ئەنجامی
ئەو جموجۆلە فیزیۆلۆجی و جەستەییە جۆراوجۆرانەیی لە
نیوەندە کۆئەندامی دەمارەو روودەدەن. دوهمیان

(۲۰) (بۆ تەواوی شیعەرەکە بڕوانە دیوانی نالی، ل ۶۸۱ - ۶۹۰)

ژینگە دەرهکیە، کە بوونەتە کرۆکی ئەو جموجۆلانە. بەم
فاکتەرە ئەکریت ئاماژە بەو کردارە بدەین، کە بەها
راستەکان لە کۆمەلگاوە هەولی بونیادنایکی ریکخراوەیی
بابەتیانە ژینگە مادی و کۆمەلایەتی و میژووویی ئەدەن.
جگە لە ئایدیو لۆجیکی باوی سەردەم زمان هەلیکی و
بۆ مرۆف ئەرەخسینیت، کە چالاکیەکانی تیگەشتن و
ناسینەووە هەست بە خۆکردن و ئاماژەو بینین بتوانن لە
توانایی بەرفەرەوانی خویان بدوین. ببە راویژو بۆچوونی
ژیانی کۆمەلایەتی و خەلکی مامەلەو هەلسوکەوتی
بونیادی لەگەڵدا بکات. واتە خەسلەتی بابەتیانە
بەخۆیانەو ئەگرن، کە لە سنووری بەرتەسکی تاکەکەس
دەربازیان دەبیت و رەوتی سەردەمەکی پیدداری
ئەکریت. تاکو مرۆف لەو ریگایە بەرەو ترۆپکی دەبات
دوانەکەویت، یاخود تووشی چەقەستن و شەختەبوون
نەبیت، بەلکو ببیتە سەرەنیزەو گۆژمی گۆرپانکاری. نالی
لە یەکیک لە بەیتەکانیدا بە ئاشکرا راویژیکی بەجی بۆ
هەموو سەردەمیک ئەخاتەرۆو. دەلیت:

ئەسپی نەفەست دیت و دەچی، گەرمە عەنانی

ئە مەستی ریاضەت هەلە! هوشیای جەلەو بە

(۳۹۳:۱۴)

پێکھاتەیی ئەم کردارانه ئاوێتەیی یەکیک لەو کارە هزرییانە، کە بەردەوام بۆ رازیبون و باوەڕهێنان لە هەولێ ناسینە وەیداین. لە هەمان کاتیشدا نینگەرانیەکان والا دەکەن. (١٣٦-١٣٣:٢١) لێرەدا ئاشکرایە، کە نالی لە بەرفەرەوانی تێپروانیی دەماغی خۆیە وە چۆن دەیهوێت پەيامەکەیی بگەیهێت، کە لە بنەڕەتدا پێچەوانەکردنە وە هەلسەنگاندنی چەقبەستن و هەل لەکیسنەدانه. لێرە وە هەست ئەکەین جۆریک لە هاوسنگی جموجۆلی جەستەیی و درککردنی دەماغی بەو گەورەییە خستۆتە پروو.

نالی لە زمانی ئاخواوتنە وە زۆر گرنگی بە واتا داو بە تاییبەتی ئەو واتایە پەيوەندی بە دوو تووی زمان و واتا وە هەبوویت، واتا کانی خستۆتە خانەیی کاری زمانی ئاماژەییە وە، بەو زمانی ئاخواوتنە واتا دارانە هەلیکی و ئەپەخسینی، کە بە تەرزیکێ تر بمانگەیهێتە پێودانگی دەر خستنی راستیەک، کە ئاستی تیگەشتن و هەست بەخۆکردنی لێو پێودانگ بکەین. ئەو تواناییانە شمان نیشان دەدات، کە خودی کەسایەتی خۆیی لە کام پلەدا ناسیووە وە لە کام ئاستەدا هەلسەنگاندووە. لەو پێکھاتە ئاماژەییانە وە واتا و نمونەیی بابەتیک ئەخاتە پروو، کە ئیمە بیگوێزینە وە بۆ ناو رەوتی باوەرو پێی رازیین. تێبینی ئەو ئەکەین تێپروانیی بیری نالی جموجۆلی جۆراوجۆری تیا

بوو. ئەو جموجۆلەیی بە ئاماژەیی زمانەوانی دەربریوو. ئەو کارانەیی نالی بۆ ئەو سەر دەمە لە بواری زمانی کوردیدا نوێ بوون. لەبەرئەوێ خەسلەت و تەرزێ هەژینە رەکان چرو جیاوازن. لە ریگای تێمپورالی ناوێندە کوێندامی دەمارە وە پیشوازی ئەکریت. مەوێ بەپێی تیگەشتنی خۆی پێکھاتەییکی وشیارانەیی لێدەرئەهینجی، کە ئەم کارە راستەوخۆ لکاو بە سیستەمی زمانە وە. (٣١) لە ریگای بیستن یاخود خوێندنە وە زمانی واتا دار تەنها نابە یادە وەری. ئەو کاتانەیی پارچە میوزیکیک یاخود گۆرانیهکی خۆش لە دەماغدا جیگیرئە بن لەگەل گوییستی یاخود وروژاندنی بابەتیک بێن یاخود بیستندا یادە وەری نوێ لەگەل بابەتە چەسپاو کەیی پیشتری دەماغدا بەراورد ئەکریت. تەنانەت رژینەکانی درککردن و ئەکات خوێندنە وە تاییبەتی بۆ بکری، وەک جۆریک پیگەیانندی تیوری بەرەو پراکتیزە بوون هەنگاو بێت. خوێندنە وە نووسینی زمانی واتا دار لە ریگای تیفکرین و چاوی بێن و خوێندنە وە بەرەو دابەشکردن و هەلسەنگاندنەکانی پێئەگری. ئەم کارە پیویستی بە جۆریک پاشخانی هوشیاری و زانست هەیه. ئەو گەمە زمانەوانیهی زمان و واتایە، کە دەرگای راستی

نەھىيەكان والا ئەكات. نالى لەم شاكارە شىعرەدا
نمونەيەكى بەرزى زمان و واتاى تىادا ئاماژەداوە دەلىت:

ساقى! وەرە، مەيخانەيى دڵ كۆنە پەحىقى

گەر ماىلى طەوفى حەرەم و بەيتى عەتىقى!

يەك رەنگم و بى رەنگم و رەنگىن بە ھەموو پەنگ

بەم رەنگە دەبى پەنگ پەژى عەشقى حەقىقى

مروارىي ئەشەكم وەكو ياقوتى، پەوانە

ساقى! بدە لەو لەعلە شەرابىكى عەقىقى ..

دائىم لە حەزەردا سەفەرى بە .. لە وەطەندا

غوربەتكەش و عاجز بە، گەر ئەھلى طەرىقى

خەلقى كە ھەموو كۆدەكن و بەستە زوبانن

با بىن و لە (نالى) بىيەن شىعرى سەلىقى

(١٤: ٦٥٥-٦٥٧)

ھونەرى زمانى و اتا و ئاماژە لەم شىعرەدا زياتر لە
پىرۆزىي ئەقلەو تىي ئەپوانرەيت وەك لەوھى دارشتەنەيت.
ئەو شۆينەي نالى ھەلبەت ئارەزوو بە پىي ياسا ئايىنەكان
شۆينى سەردانى ھەموو مەزەنەكى خاوەن باوەرى پاك و
بىگەردە، شۆينى ئەوانەشە، كە وىستى تۆبە و
خۆپا كەردنەوھيان ھەبەيت، بۆ ئەو شۆينە لە سى لايەنەوھ
مامەلەيەكى زمانەوانى و اتادارى زىندەوى لەگەل
رستەكاندا كەردووە. وەك جەستەيەكى پىرۆزى زىوين

بەردە رەشەكەى ئاسمانى گواستۆتەوھ نىو دەروونى
خۆى. ئەمەش پابەندە بە بىرو تىگەشتەوھ، كە بەرھەمى
تەپرامانى رەسەنايەتى بىر كەردنەوھى خۆيەتى، ياخود
دەدو بۆچوونى حەقىقەتى رۆحى بىگەردى دىناي خۆيەتى،
وەك نەمىيەك بۆ پاش خۆيى بەجىھىشتووە. ئەوھ ناخى
ئەو زاتە مەزنە خۆيەتى، بۆيە و بە راشكاوانە ھاوارى
ئارەزوومەندانى ئەو شۆينە دەكات، كە بىن و ئەوان پىش
چوونيان بۆ ئەو مەزارە، بىنە ميوانى دىناي ھزرو
بەخوداچوونەوھو كویرانە رىنەگرن.

نالى گۆشەكانى كابەى لە چوار لايەنى رەفىق،

حەقىقەت، تەرىقەت، سەلىقەتى بە رەسەنايەتى داناوھو

بىرى خۆيى بەبابەتەكەوھ بەستۆتەوھ، وەك چوار

مىخەكەى دىنا مامەلەيان لەگەلدا دەكات. ئەمەش ئەو دوو

حەقىقەتە دژەن، كە كرۆكى پىكەوھ ژيان و رىگای

بىر كەردنەوھ لە خولى كىيەركىدا ئەخولەننەوھ. لىرەوھ نالى

زمانى و اتادارى كەردۆتە فاكەتەرىك بۆ دەربەرىن و

ئاشكرەكەردنى ئەو بازەنەيەى، كە وىستۆيەتى وەك دىكارت

بابەتەكان پشانى خەلكى بدات. شىووزى دەسەلاتى ئەو

سَهْرَدَمَه بَه بَه سَتْنَه وَهِي دِيْدِي ئَايِيْنِيَه وَه بُو خَه لَكِي
ئَاشْكِرَا بَكَات^(۲۱).

لَه رِيْگَاي جَوَانِي وَ پَارَاوِي زَمَانَه وَه رَه سَانَه يَه تِي
بُوچُوْنَه كَانِي هَه رِدُوْلَا لَه چِيژِي بَه رِدَه وَاَم لَه گَه شَه يِ
ئَه وَ تِيكَه لَوْبُوْن وَ ئَامَاژَانَه وَه رَغْرِيْت، كَه بُو دَابِيْن كَرْدِنِي
پِيُوِيَسْتِيَه كَانِي ئِيْسْتَاو بَه لَوَه نَانِي رَا بَرْدُوو ئَه دُوِيْت. هَه ر
ئَه مَه شَه ئَامَاژَه نَه مَرِي بَه رَه وَتِي بِيْر كَرْدَنَه وَه بُو چِيژُو
هَه وَلْدَان وَ دَاهِيْتَان وَ ئَاسُوْدَه يِي وَ بَه رِدَه وَاَمِي ژِيَان لَه
هَه لَسُو كَه وَت وَ مَامَه لَه دَا بَدَات وَ بَلِيْت:

تُو بَاقِيِيَه يِي سَاقِيِيَه يِي صَه حَنِي چَه مَه ن بَه

مَه يِدَان هَه مَوو مَه ي دَانَه بَه كَاسَات وَ بَه طَاسَات

(۱۴۴:۱۴)

ئَه مَه وَا ئَه گَه يَه نِيْت خُوْدُوْرَه پَه رِيژْگَرْتَن لَه
لِيْپَرَسَرَاوِيْتِي وَ خُوْدَانَه دَه سَت رِيكَه وَت لَاي ئَه م مَه زَنَه
دَوَاي كَلَاوِي بَا بَرْدُوو كَه وَتَنَه. كَه وَتَوْتَه ئَاسْتِي
هِيْدِيُوْنِيْزَمَه وَه، كَه بَه وَتَاي گَه رَان بَه دَوَاي چِيژُو
دَوْر كَه وَتَنَه وَه لَه ئَازارو حَه ژَمَه تَه كَانِي ژِيَان دِيْت. هَه ر
ئَه مَه ش پَه لَكِي شِي ئَه وَ چِيژُو بِيْر كَرْدَنَه وَه خُوْشَانَه يِ
كَرْدُوو وَه هَه وَلِيْدَاوَه لَه رِيْگَاي دَا رَشْتَنِي پُوختِي

(۲۱) دِيكَارْت دَه لِيْت: "شِيئَا مَاشِك وَ يَدْرَك وَ يُوْكَد وَ يَسْتَنَكِر وَ يَرِيْد وَ لَا يَرِيْد
وَ يَتَخِيْل أَيضَا وَ يَشْعُر.

زَمَانَه وَانِيِيَه وَه زُوْرْتَرِيْن چِيژْ بَه كَه مَتَرِيْن هَه وَلْ لَه
خُوْشَه وَ يَسْتِي مَرُوْقَايَه تِي لِيُوَان لِيُو بَكَات. ئَامَاژَه وَاتَا
بَدَات بَه وَ دَاهِيْتَانَه يِ خُوْي ئَه وَ چِيژَه يِ لِيُوَه رَنَه گَرِيْت. لَه م
لَا يَه نَه وَه نَالِي دَه لِيْت:

بِيْسْتَم لَه هَه مَوو لَايَه مَه يِلِي شَه ر وَ دَه عَوَايَه

سَه وَدَا لَه سَه رَمَدَايَه، بَاكَم چ لَه غَه وَغَايَه

(۵۶۱:۱۴)

ئَه م شِيُوَازِي بَه كَارَهِيْتَانَه شِيُوَازِيكِي نَه رِيْتِي ئَه وَ
سَهْرَدَمَه بُووَه، كَه بَه رَه سَه نَايَه تِي ئَه دَرِيْتَه قَه لَه م. هَه مَوو
ئَه وَ هَه وَلَانَه لَه خُوْيان ئَه گَرَن، كَه نَالِي بُو خَسْتَنَه گَه پَرِي
هُوْشُوْگُوْش وَ بِيْرِي لِيْپَرَسَرَاوِيَه تِي بَه كَارِي هِيْتَاوُوْن وَ لَه
هَه لَوِيْسْت وَه رَغْرَتَن دَا رَه نْگِي پِيْدَا تَه وَه وَ بَرِيَارَنَه دَات،
كَه سُووَرَه لَه سَه رَاي خُوْي، بُوِيَه زُوْر بِيْمَنَه تَه لَه تَوَانَا
هَه لَوِيْسْت وَ بَه رَفَرَه وَاَنِي بِيْرِي هَزْرَمَه نَدَانَه يِ خُوْي وَ دَه لِيْت:

(نَالِي) كَه وَ يَقَارِي نِيِيَه، بِي بَاكَه لَه خَه لَقِي

سُوْفِي كَه سَلُو كِيكِي هَه يَه، عَوَجِب وَ رِيَايَه

(۵۶۳- ۵۶۵)

هَه لَسَه نْگَا نَدَنِي خُوْد شِيُوَازِيكِي جِيَاوَازَه مَرُوْف
هَه رْگِيْز نَايَه وَ يْت بَه رِي لِيْگِيْرِيْت. بَه رِدَوَام لَه هَه وَلِي
بَه دَه سَتَه يْتَانِي زَانِيْن وَ ئَاشْكِرَا كَرْدَنِي بَا بَه تِي نُوِيِيَه

له خَویدا، پاشان ههولای گواستنهوهی بۆ دهورو بهر ئهدات، به وهرگرتنی بریاریک دهیکاته بنهما بۆ پیدانی واتاو بهرزخراندن، که دهسهلاتی زمان ئهم ههلسهنگاندنه دیاریدهکات. (١٦٥:١٥) نالی له بهیتیکی نایابی پرواتای زمانهوانیدا بۆ ئهو ههلسهنگاندنه به خوشهویستهکهی ئهلئت:

شایستهیی شان، لایقی مل طورپهیی تویه

نهک طورپهیی شاههنشهی یو طهوقی وهزارهت

(١٤٥:١٤)

رووداوی راستهقینه ئهو پیودانگه جیگیرهی زمانه، که ههندیک جار خود ناتوانیت بهو شیوه گونجاوهی خوی مهبهستیتی لیبدویت و کۆنترولی بکات. لهوانه گرفتی مردن، دهستگرتن به سهر ژینگه، بهرههستی جستهیی و ئهو پیداوایستیهانی کومهلیک یاسا بهسهریا دهسهپینیت، مروّف ناچار دهپیت پهنا بۆ خستنه بری یاخود ههلاتن بهریت، که نالی ئهو رهوشه دهروونیهی ناخی خویی به دهربرپینیکی داهینهراکه به زمانی شیعر ئاماژه پیداووه دهلیت:

له ئاب و تاب و ئەشک و ئاهی خۆمدا بووم به بوریا

له باتیی پوختهگی سوتاوم و ئیستهکەش پیم دهلی: خامه

نیشانهی پوختهگی بی دهنگیه (نالی) ! ئەگەر پوختهی به حوججەت طهی بکه نامه، به حیددەت پهی بکه خامه (٤٧٣:١٤)

زۆر له شاکارهکانی نالی له روی زمانهوانیه وه باریکی گری لیدراویان دروستکردووه، ناچار پیویسته پهنا بۆ چهندین شیوه ئاسان کاری زمانهوانی بهرین وهک بهراوردکاری وشهی پۆزهتیفو نهگهتیف، تهناسوب و یکچوونی لایه (تهشابهی ئەتراف)، تهوریه، حوسنی تهعلیل، کینایه، ئیستعارهی موسهرحه (شوبهاندنی دووشت به یهک و ناوهینانی شوبهینراوهکه)، ئیستعارهی مهکیینه (شوبهاندنی دووشت بهیهکتر و ناوهینانی شتهکه)، لهفونهشر، موبالهغه، لهطافهت، شوبهاندنی پیچهوانه ئهوجا بۆ قال بوونهوهی تایبهتمهاندانه چهندین بهشو لکوپویی تریان لیئهپیتتهوه. (٢٢)

له کتیبی (المقدمه) دا ئین خهلدون زانستهکانی زمانی عهرهبی دابهشکردووه بۆ: (زمان، نحو، بیان الادب) زانیی ئهم بنهمایانهی بهگرنگ بۆ خهلکی خویندهواری ئایینی ناوزهندکردووه. له زووهوه خهلکانی بلیمهت و به توانا له سی لایهنهوه گرنگیان به زمان داوه له روی

(٢٢) بۆ زیاتر پونکردنهوهی ئهم بابته بروانه دیوانی نالی چاپخانهی کوری زانیاری کورد- بهغدا، ١٩٧٦ ل ١٦-٢٢)

ئاخاوتن و واتاو دیاریکردنی ماوه‌ی نیوان ده‌سته‌واژه‌کان. بۆ پاراستنی ئابروی واتای شیعو راستی و جهربه‌زه‌یی وتن له نووسینه‌وه‌ی ده‌قه شیعریه‌که‌داو له کیشی‌ده‌برینی واتاکاندا. (١٧:٢١) وتن و واتا بنه‌ی سه‌ره‌کی شیعرن بۆئه‌وه‌ی ره‌واله‌ت و ناوه‌پۆکی شیعره‌که‌ پیکه‌وه‌ ببه‌ستریته‌وه‌، له پارچه‌ شیعریکی ١٨ به‌یتی نایابی نالیدا جگه‌ له شروقه‌کردنی جیاوازی واتاکان که خوینه‌ر خۆی ئه‌توانیت له دیوانه‌که‌ی نالیدا واتای نویتیشیان لیوه‌ ده‌ربخات. ئه‌وه‌ ئه‌و بوارانه‌ش به‌رچاو ئه‌که‌ون، که زمانه‌وان به‌ بنه‌مای شاره‌زایی دارشتنی نووسین و ئاخاوتنی دانه‌نین و پره‌ له هه‌موو ئه‌و یاساو ریسایانه‌ی تواناو سه‌لیقه‌ی زمانه‌وانی ده‌رئه‌خه‌ن. له شیعره‌که‌دا نالی ده‌لێت:

شه‌وی به‌هاری جوانی بوو پر ته‌شویر
له‌ فه‌جری پایزی پیری به‌یانی دا ته‌عبیر
چ شه‌و، چ پۆژ؟ وه‌ها کورتی له‌هو و له‌عب و میزاح
که‌ هه‌ردو وه‌ک یه‌که‌ چون به‌ نه‌غمه‌یی به‌م و زیر
ئه‌سه‌ف درێژی شه‌و و روژی ئه‌و شه‌و و پۆژه‌م
قوصوریان بووه‌ طولی نه‌دامه‌تی ته‌قصیر
سه‌وا‌دی طورپه‌یی ئه‌و ئیشتیبا‌هی سه‌هو‌ی جوان
به‌یاضی غورپه‌یی ئه‌م ئینتیبه‌ی سو‌جده‌یی پیر

وه‌کو نه‌هاری به‌هاری درێژ و پایزی کورت
ئه‌مه‌ل گه‌لێک و طه‌ویل و، عه‌مه‌ل که‌میک و قه‌صیر
غوباری ئه‌و شه‌و و پۆژهن پدینی ماش و برنج
که‌ تیکه‌لن شه‌به‌هی صوبح و شام و شیر و قیر
سپی نه‌ذیره‌ هه‌موو موو له‌ سیرپی (وجه) له‌ سه‌ر
مونه‌ووهره‌، له‌ طه‌ره‌ف نوره‌وه‌ بووه‌ به‌ نه‌ذیر
مرووری نه‌کسه‌ که‌ عه‌کسی قه‌مه‌ر ده‌کا به‌ په‌مه‌ق
ذبوولی نیکسه‌ ده‌گێڕێ که‌ عه‌کسی ریش به‌ شیر
ده‌لێلی پۆشنه‌ بۆ به‌ده‌ و عه‌ود و کورتیی عومر
ته‌نی هیلال که‌ به‌ طلعه‌ت جوان، به‌خه‌لعه‌ت پیر
له‌ شه‌رحی هه‌یه‌ته‌ی مه‌تنی به‌ده‌ن که‌ هه‌ر جو‌زئی
سه‌قیمه‌، عاجزه‌ ته‌ص‌حیح و رابیطی ته‌دبیر
تیدا حه‌دیثی حه‌داشته‌ ضه‌عیفه‌ و مه‌ترووکه‌
که‌ قه‌طعه‌ صیحه‌تی ئیستنادی عه‌نتی ته‌قریر
چ مشت و په‌نجه‌؟ وه‌کو مشتێ شانه‌ په‌ق که‌ ده‌لێی
له‌ش‌انیدا نه‌بووه‌ ده‌ست و بردی کوشت‌و‌گیر
چ قه‌د کوانی؟ وه‌کو پی شکاو و ئوفداده
که‌ بازی سی قه‌ده‌می قه‌ت نه‌داوه‌ وک په‌ری تیر
له‌ نه‌حو صه‌رفی ئه‌داتی مه‌پرسه‌ ئه‌ی مو‌عرب
که‌ په‌فع و نه‌صب و جه‌ر و جه‌زمه‌ ئاله‌تی ته‌قریر
وه‌ها سه‌قیم و مو‌جه‌ززا عه‌وامیلی ئه‌جزا
که‌ ئاله‌تی عه‌مه‌لی نه‌حو‌ی مه‌حو‌ی صه‌حو‌ی ضه‌میر
حورووی جه‌رپه‌ تیاندا نه‌ماوه‌ ئاوی عه‌مه‌ل

هەمووی موعەلەق و مولغایی عامیلی تەقدیر
بە غەیری (عەن) کە لە بۆ نەزەق و عەزلی زەنبوورە
کە ژاری ماری نەچیز ئوسەیلەیی ھەنجیر
خروجی (با) لە لوصوق و (عەلا) لە ئیستیعیلا
دخوولی عەتەنەیی (عەن) فاصیلە لە تیری جەفیر
ئەلیف نەکیروو بیگانە، نایەتە تەعریف
عەلەم موشابیی غەیر و مولازیمی تەنکیر
(۲۱۶-۲۰۴:۱۴)

راستە زمان دەرگای چوونە ژورەووی راستییە
کۆمەلایەتیەکانە. ھەرچەند بیرمەندانی سۆسیۆلۆژیا زمان
ناخەنە خانەیی تیگەیشتنی ھەلسوکەوتەو، بەلکو لە
روانگەیی کیشەیی کۆمەلایەتی و کرداری تیکەلاوبوونەو
رۆلی گرنگی گونجاندنی بیروبۆچوونی ئەدەنی و مەروڤ
شۆرەندی کاریگەرەکانی زمان ئەکەن. نالی لە ریگای
ئامرازەکانی لیدوانەو تەوانیویەتی ھەموو پیشەتەکان لە
ریگای ھەلچوونی واتادارو بەرفراوانی ھزری خۆیەو بۆ
تیدوانی ژيانی بابەتیوون بگوازیتەو، کە تەوانیویەتی
چالاکیی کۆمەلایەتیانەیی کۆمەلگای پیدیاریبکات. مەروڤ
ناتوانیت ببەکارھێنانی زمان لەگەڵ کرۆکی دەورووبەر
کۆمەلایەتیەکەیدا بسازی. لەبەرئەووی زمان فاکتەرێکی
زیندووی بیرکردنەو زالبوونە بەسەر ئاستەنگە
کۆمەلایەتیەکاندا^(۸۰:۲۲). ئەو دەستەواژەو زاراوانەیی

رووھەلمالراون^(۲۳) یاخود تارادەیک بابەتی کۆمەلایەتی
گشتی نین، کە کاتیک بەکارئەھێنریت ھیچ ریگریک بۆ
بەکارنەھێنانی نیە، بەلام بۆ ئەووی تیمپۆرالیک
دروستبکات ئەو پەیرەوی یاساو ریساکانی زمانەوانی
ئەگیریتەبەر وەک ئەو شیعرە نایابەیی نالی، کە بەزمانی
کەرەکەیی ئەدوویت، لە کۆتایی شیعرەکەدا دەلیت:

چەندە پیم خۆش بوو زوبانی حالی دەیوت (نالی)

ھەردو حەیانین، ئەتۆ گۆی کورت و ئەمنیش گۆی درێژ
(۲۲۸:۱۴)

ئەم شیعرە نایابە جگە لە لیکدانەو جیاوازیەکانی
بۆی کراوە ئاستیکی بەرفەرەوانی بیرو بەدواچوونی نالی
پیوەدیارە، کە ئەیەویت وەک ئەرستۆ بلیت: مەروڤ
ئازەلیکی کۆمەلایەتیە، واتە پیویستی بە ریزو پاراستنی
مافەکانی ھەیە.

ھەموو زمانەکان لە دنیادا سیمای خەسلەتی تایبەتی
خۆیان ھەیە. تاكو ئیستا ھیچ جۆرە لیکچوونیک
تەواوەتی لە نیوان دوو زماندا نەبیراوەتەو، کە ھەمان
سیمای خەسلەتیان تیدا بیت. ھەر ئەمەشە وایکردووە
ژینگەیی مادی و کۆمەلایەتی کۆمەلگا لە گۆشەنیگای
زمانەو بەردەوام ئارەزووی ھەلووست و پیشەستنی

(۲۳) وەک شاکارەکانی شیخ رەزای تالەبانی.

تىابدريّت. زمان لای نالى بەو خەسلەتەنەى لە شاكارەكانىدا بەكارىيەتەن لە جىاوازى و داپراندنيان بە شيۋەيەكى راستەوخۇ بەستونىيەتيەو بە (واقىعە) كۆمەلەيەتيەكەو توانيويەتي لەو پىنگەيەو بەريكى بىرى و دەروونی و سۆز و خوشەويستی و راقەو خەيال بکاتە بەردەبازی ناسین و پىگەيشتن. داپشتى شيۋە زمانىكى رەسەنى نەتەوہىي بچەسپىيتت. تاوہكو بتوانيت بە فەرمى پىي بنوسريّت و پىي بخوينريّتەو و ئاخاوتنى پىۋەبکريت. نالى لە ريگای ھەلباردنى ئەم شيۋە زمانەو بە چەندىن رۆلى بەرچاوى بە ھەلويسى كۆمەلەيەتى، ئايىنى، جموجۆلى رەوشت و ھەلسوكەوت، وانەى پۆزەتيق و نەيگەتيقداو، بۆئەوہى ئەمرو و داھاتو و كارو ئاخاوتن و باسو بەدواچوونەكان جۆرىك ئاسانيان پىۋە دياربيت. لەم توانا بەرەفراوانە زمانەوانىيەو دەرتەكەويت نالى دوو سەرچاوەى سەرەكى كەردووە بە فاكەتەرى رەوتى بەكار ھىنانى ئەو زمانە كوردىيەى، كە يەكەميان. بە ئاگابووە لە رۆشنىرى، شارستانى، كولتور و زانستى بەربلاوى ئەو سەردەمە و سەردەمە مېژووويەكانى پيش خوى. ئەمە بە فاكەتەرىكى گرىنگ دائەنريّت بۆ پتەوبوون و گەشەپيدانى ئەو ھەولە زمانەوانىيەى نالى بەرجەستەى كەردووە. تائىستاش كاريگەرى ئەو لايەنە بە مېژوى سەردەمانەى

ئىمەو دەيارە. ھەموو ئەو زاراوہ دەستەواژە زمانەوانىيەى كە لە كۆمەلگادا ھەبوون شارەزايانە كۆيكرەونەتەو. توانيويەتي شيۋازى داھىتانەكەى پىبھىيتتە كايەى زىندوويەتيەو. يەكەك لەو ھۆكارانەى كار لە زمان دەكات كاريگەرى ژيەردەستەيى و سەردەستەيەى، لەو بارەو نەك تەنھا كورد بەلكو ھاتنى ئىسلام بۆ ناوچەكە وای لە تورك و فارسىش كەردووە، كە ئەگەر زمانەكەى نەگۆرىن بە عەرەبى، ئەوا زۆر وشەى عەرەبى تىادا چاندوون. بىرمەندە ئەنتروپۆلۆژىيەكان وای بۆئەچن ئاستى پىودانگى (رۆشنىرى و شارستانى و كولتور) ى كۆمەلگا بە تىكەلاوى وشەى ھاوردە لە كۆمەلگاكاني ترەو پىودانگ بکريت. واتە چەند وشەو دەستەواژەو زاراوہ لە كۆمەلگای يەكەم ياخود بە پىچەانەو وەرگىراو (۳۱۲:۱). خۇ ئەگەر زمان بەو رادەيە بەرەفراوانىيت كارى سەپاندن و كاريگەرى بەسەرەو نەبيت ئەو كۆمەلگا ئەتوانيت سەرچاوەى رۆشنىرى و شارستانى و كولتورى دەرەكى خوى زياتر برەو پىيدات. ئەمە لای نالى ھەولى بۆ دراوہ بەراستى روويداوە. لەو كاتەى لەمەدينەبووەو قسە لەگەل پىغەمبەردا كەردووە زمانى لە سنوورى ولات ھىنايەدەر. بە كوردىيەكى رەوان و ئاشكرا دەليت:

ئەگەرچى كوردى دەورى شارەزورى قەسەتەم، ئەمما
 ۋەسىلەم تەبىئەت ۋە خىلمى شەفەق ۋە فەخلى مەنەنە
 (۱۷:۱۴)

فاكتەرى دوۋەمەن، ھۆكەرى گۆرانكەرى لە زاماندا
 تەنھا لە ژىر كەركەرى دەركەدا ناگۆرەيت. ۋەك پەشتەر
 ئامازەمان پەدا بە ھەمان پەلە ۋە شەۋە مەنەنە دەكەتە سەر
 فاكەتەرە خەيىكەن. فاكەتەر ھەيە لە زاماندا خەي خەي
 ئەگۆرەيت. ئەم لايەنە ۋەك بىرمەندەن زامەنەۋانى داينانەۋە
 لۆزىستە ۋە پەككەتە دەنگەكەنە كە لە ھەندەك زاماندا
 رەۋنەدەن بۇ نەمۇنە ۋەك (ن، ع، ق، ط، ث ۋە..). لە
 لىكۆلەنەۋە ئەتروپۆلۇزىيەكاندا دەرەكەۋتەۋە پەككەتەكانى
 تۆرى رۆشەنەرى، شەرستەنە، كۆلتەۋورى كۆمەلگە
 ئەتەۋەنە لە پەۋدەنگە زامەنەۋە لە خەي بەدەي. چۈنكە
 ناكەيت تەنھا لە رەگەي تەبىئەتەۋە لە رايەلە سەرەكەكانى
 ھەيچ رۆشەنەرى ۋە شەرستەنە ۋە كۆلتەۋورىك بەگەين. بەلكە
 پەۋستە پەنا بۇ فاكەتەرىكى گەنگە سەرەكى بەرەين، كە
 ئەۋەش ئامازەۋە زامەنە لەم رەگەيەۋە ئەتەۋەنە بە بەنەمەي
 ئەۋە رايەلەدا شەۋەبەنەۋە^(۱۲۸:۹). ۋاتە زامەنە بەكارەنەنە
 سەرچاۋەي رايەلەكانى تەۋەپەي پەككەتەي شەرستەنە
 مادە ۋە كۆمەلەيەتە كۆمەلگەي بەرەستەكەدەۋە.

نالى لە دىدىكى سۆيۈلۈشۈپتە

مىرۇڭ يەككە لە بوونەۋەرەنە ئارەزوۋى بەدۋاچوون و زانىنى سىرۋىشت و دەۋرۋوبەرى خۇيى ھەيە، بەدۋاى ئەۋ ھۆكارو پالەنەرەنەدا گەپراۋە دەگەرپىت، كە بوونەتە جىيى سەرنجى و كارى لە ژيانى مادى و كۆمەلەيتى كىردۈۋە. بەردەۋام لە ھەۋلى ئەۋەدۋوۋە بۇ ئەۋەى سەردەۋى نەھىيەكانى ژيانى خۇي بدۋىتەۋە. نەۋە دۋاى نەۋە ئەۋەندەى پىيكرابىت بىرو تىروانىنى خۇي لە زۆر لايەنى ئەفسانەۋ فابىل و باۋەرۋ ئايىنەۋە كەلەكە كىردۈۋە، كىردۈۋىتە پىگەيەكى رۋىشنىرى، شارستانى، كۆلتۈر(رۋ-شا-ك) و بۇ نەۋەكانى دۋاى خۇيانىان جىھىشتۈۋە. لىكۈلەنەۋە لە كەسايەتى و كۆمەلگا يەككە لەۋ فاكەتەرەنەى، كە گۆرانكارى و پىشكەۋتنى نۆى ئەھىيەتەكايەۋە. لە كۆتايى سەدەى ھەژدەۋ سەردەتاكانى سەدەى نۆزدەھەمەۋە ئەم بابەتە لىكۈلەنەۋانە بەكرىدەۋە دەستىيىكىردۈۋە. گەشەى بەرچاۋيان بە خۇيانەۋەبىنىۋە. لە ديارترىنى ئەۋ گەشەكرىدە: بەكارھىتان و ھاتنە ناۋەۋەى رىيازى زانستىانە بوو بۇ تىگەيشتن لە جىھانى كەسايەتى و كۆمەلگاۋ پەيدابوۋنى دژايەتى زانستى، كە گۆرانىكارىەكى بىچىنەيى بۇ بەرەۋپىشچوۋنى

دىدۋوبۇچوۋنەكانى مىرۇڭ لە تەۋاۋى لايەنە مادى و كۆمەلەيتەكانى پەيۋەست بە ژيانى مىرۇقايتەۋە مىسۈگەر كىرد. ھەر لەۋ كاتەۋە بەم شىۋازو رۋانگەيە لە زۆربەى ولاتانى دىيادا مىرۇڭ كەۋتە كاركرىد بۇ بەدەستەھىنانى زانىارى و زانست. تاكو بتوانىت جىي ئەۋ شىرۋقەۋ بۇچوۋنەنە بگىتەۋە، كە لە نادىارەۋە ھەلقۇلابوۋن. بەكارھىتان و گەشەپىدانى فىزىۋا كىمىۋا بايولۇژى و چەندىن لىكۈلەنەۋە لە زانستەكانىتردا. ھەر چەندە ئەم لايەنە لە رىۋگەيەكى ترەۋە گەيشتە ولات و نەتەۋەى ئىمەۋ لايەنە نەيگەتىقەكانى زىاتر بەسەر ئىمەدا سەپا، ۋەك لە رىۋگە پۆزەتىقەكانى، كە ئەمەيان باسىكى ترە. سۆيۈلۈژىا ۋەك بەشىكى گىرگەۋ دانەبىراۋ لەناۋ زانستەكاندا برەۋپىدەرۋ پارىزەرۋ ھاۋسەنگى نىۋان رۋىشنىرى و شارستانى كۆمەلگاي بە ئاراستەيەكى بەرچاۋ بەرەۋ گەشەكرىدەۋ. ھەردۋو شۆرپى گەۋرەى سەدەى ھەژدەۋ نۆزدە رىگەخۇشكاربوۋن بۇ ئەم زانستە. بە تايىبەتى لە ئەۋرۋپادا شۆرپى فەزەنسا ۱۷۸۹ سەركەۋتنى گەۋرەى بىرۋبەھاي زانستى و يەكسانى و ئايدۇلۇژىاي لە سىستەمى كۆمەلەيتىدا بە دىيادا پەرشكرىدەۋە. بوۋە ھەۋىن و بەردى بناغەى ھىزو دىنامىكىەت. دىيائەكى نۆيى بۇ كۆمەلگاي مىرۇقايتەتى

خولقاند. شۆرشى پىشەسازى لە كۆتايى سەدەى ھەژدە لە بەرىتانيا ۋە ھەندى ناوچەى تىرى ئەوروپا ۋە ئەمىرىكا سەرىھەلدا. بوو ھۆى گۆرپانكارى بەربلاۋ لە جىگۆرپكى پىنگەى كۆمەلەى تىرى ۋە ئابوورىدا، كە چەندىن فاكىتەر شىۋازى داھىنانى تەكنەلۇژىيەى نوئى ۋە بەكارھىنانى ئامىرو رىگە چارەى تىرى لەگەل خۇيدا ھىنايە ناو كۆمەلگەى مۇقايەتتە ۋە. بە رادەيەك گەشەى كرد، كە بوو ھۆى دەستپىكىردنى كۆچكىردن لە ناوخۆى ۋە لاتاندا بە ھەمان شىۋە بۇ دەردە ۋە. ھەرچەند ئۇم لايەنەيان فاكىتەرى تىرى لە پىشتە ۋە ھەى بە ھۆى دژايە تىكىردنى سىستەمى سەربازى ۋە سىياسى ۋە داگىركردن ۋە شەپە ۋە. بە شىۋەى كى گىشتى بوو ھۆى بەربلاۋى ناوچەى ئۆربان ۋە نوپىۋونە ۋە دامەزاندنى تەرزى نوئى لە پەيۋەندىيە كۆمەلەى تىيەكاندا. ئەمانەش گۆرپانى سىما ۋە خەسلەتەكانى ژيانى ئاسايى كۆمەلەى تىيان ھىنايەكايە ۋە. ديارترىنيان رەفتارى كەسايەتى ۋە پەيداۋونى بىر كىردنە ۋەى جۆراۋجۆرو بەپىرە ۋە چوونى باى ئەو گۆرپانكارى بوو، كە سەرتاسەرى دىناى گرتە ۋە (۲۰۷:۲۳). لە ناوياندا شارى سلىمانى ۋە لە سلىمانىشدا خانەقاكەى مەولانا خالىدى نەقشەبەندى.

ئىمە لە زۆر لايەنى لىكۆلىنە ۋە بەدۋاچووندا تارادەيەك ھەژارى بوارەكانى سۆسىۋلۇژيا بووين بە پىچەۋانەى تەنەت توركىيا، كە مزگەوت ۋە دىۋەخانى سولتان ۋە زىرەكان، ۋەك دىرەكانى ئەوروپا بوونە شىۋىنى گۆرپانكارى ۋە سۆنگەى بىرى جۆراۋجۆرى تىادا دەرگەوت (۲۴). گۆرپانكارىەكان لاي ئىمە لە سەرتەۋە لە مزگەوت ۋە خانەقاكانى سلىمانى ۋە دەورو بەرىۋە بۇ نەتە ۋە دەستپىكىرد (۲۵). بەلام بە ھۆى ھەندىك فاكىتەرى خۇيى ۋە بابەتتە ۋە بەو شىۋەى گۆرى بەخۇى نەداۋ سەركەوتتوۋ نەبوو، ۋەك ئەۋەى چاۋەروان ئەكرا. بەلام كاريگەرى بىنەماكانى تاكو ئەمرو ئاشكرايە. پىۋىستىيان بە لىكۆلىنە ۋە بەدۋاچوونى زياتر ھەيە. ئەم لايەنە بۇ ئەو سەردەمە ئاشكرايە بەو زمانە رەۋانەى تاۋەكو ئەمرو نەتەۋەيەك بەو داھىنانەى نالى قسەى پىئەكات ۋە پىئەنوسى. بۇ ئەو سەردەمە ۋە ئىستاشى لەگەلدابىت بەو

(۲۴) مېژوى سەردەمى عوسمانىيەكان ديارە كە سولتانەكان ھەموو دەست رەنگىن ۋە خويندەۋارو پىشەيەكانى ۋە لاتانىان ھاندەۋە كە بۇ شارى سولتان ئىستانبول كۆچ بكن ۋە لەۋى بەناۋى ئىسلامەۋە خزمەت بكن، لەۋ ھەۋلانەشياندا سەركەوتتوۋ بوون.

(۲۵) برۋانە: مامۇستا جەغەر، شارى سلىمانى ۋە مىلمانى كۆمەلەى تىيەكان، ۲۰۱۴ ۋە رۇژنامەى كوردستانى نوئى (ئىسماعىل فەزەج، شارى سلىمانى مىلمانى گروپە كۆمەلەى تىيەكان) ژمارە (۶۴۱۶ ۋە ۶۴۱۷) ۲۴ ۋە ۲۵ - ۲۰۶ (۲۰۱۴)

شاكارانه‌ی چه‌ندین هۆكاری گۆرانكاری هیناوه‌ته كایه‌وه. ئە‌گەر ئی‌مه‌ باس له‌ گۆرانكاریه‌كانی كۆمه‌لگا بکه‌ین ئە‌وا باسی‌کی تایبه‌ت و چروپری وای پی‌ویست ده‌بی‌ت، كه‌ چه‌ندین تیمی سه‌ربه‌خۆی تایبه‌تمه‌ند تیایدا به‌شداریه‌كات. ئە‌وه‌ی مه‌به‌سته ئە‌وه‌یه چمکی‌کی كورتی لایه‌نه كۆمه‌لاتیه‌كانی ئە‌و مه‌زنه ئاشكرایه‌ت بو ئە‌و سه‌رده‌مه‌ی به‌و توانا گه‌وره‌یه‌ی هه‌یبوو‌هه ئاماژه‌ی زۆر جۆری گۆرانكاری پێ‌داوین. هه‌یچی له‌ بۆ‌چوونه‌كانی تری زانایانی دنیا كه‌متر نه‌بووه‌و له‌ زۆر لایه‌نه‌وه له‌وان كه‌متر نه‌بووه. بۆ‌ نموونه به‌ كورتی و به‌ كوردی ئە‌گەر به‌مانه‌وێ‌ت باس له‌ ئی‌بن خه‌لدوونی مه‌غریبی عه‌ره‌بی بکه‌ین. هه‌رچه‌نده وه‌ك سه‌رده‌م پێ‌ش نالیه، یاخود بچینه‌ ناو بیرو‌ب‌چوونه‌كانی سانسیمۆن و كۆنت و سبنسه‌رو سارته‌رو ...هتد. ئە‌مانه‌و سه‌دان‌تر، كه‌ هه‌ریه‌كه‌یان له‌ سۆنگه‌ی سوسی‌لولۆژی‌اوه به‌ شی‌وازی‌کی تایبه‌ت له‌ ژینگه‌ی كۆمه‌لایه‌تی و گۆرانكاریه‌كانی كۆمه‌لگا دو‌واون. ئی‌بن خه‌لدوون، ۱۳۳۲- ۱۴۰۶ له‌ كتیبه‌ به‌ ناوبانگه‌ می‌ژویه‌كه‌یدا (المقدمه) ته‌مه‌نی رۆشنی‌یری، شارستانی به‌ بوونه‌وه‌ری زیندو و ی‌كچواندووه. له‌واوه‌رده‌باووه یاسا‌كانی سروشت، وه‌ك ته‌مه‌نی مرۆ‌ف کاریگه‌ری له‌سه‌ر (شارستانی و رۆشنی‌یری) ده‌كه‌ن، وه‌ك چۆن مرۆ‌ف به‌ پ‌چووكی و

لاوازی له دایک ده بیټو به پښی سهردهم گه شه دهکاتو
 گه وره ده بیټ تاوهکو نه گاته رهوتی پښه یشتنو
 کامل بوون پاشان نامه ی پیربوون و داکه وتنی پښه گاتو به
 مردن کوټای دیت^(۲۶). ئیبن خه لدوون ته مه نه ی
 شارستانی ته ی له م سونگه یه وه شروقه کردووه.
 کردوویه ته ی به چوار به شه وه له مندالی بو گهنجی و
 له ویره بو پیری و ئینجا مردن. یاخود به هارو هاوین و
 پایزو زستان. لای ئیبن خه لدوون له پاش قوناغی مردن
 ژیا نه وه ی شارستانی ته کی تر له دایک ده بیټه وه. به هه مان
 شیوه خولی ژیان سهرله نوی به رده وام دهسټپښه کاته وه.
 هه مان نه و ریچکه ی بیرکردنه وه یه لای نالی دهرکه وتووه
 له چه ند شیعریک ی شایسته دا له زور لایه نه وه ئاماژه ی
 به و گورانکاریانه داوه، نالی نوی بوونه وه که ی به
 سهره تای له دایکبوون خه ملاندووه. نه و سونگه یه ی له
 وورده کاریه کی شایسته وه له شیعریک ی ۱۵ به یتیدا ئاماژه
 بیداوه و ده لیت:

٢٦) بؤ زانیاری زیاتر بېروانه: عبدالرحمن بن خلدون، المقدمة، دار التاب للطباعة والنشر، بیروت ١٩٧٩.

گه رمی و ته پری به هاره که پشکو کوژایه وه
 پشکوۍ گولاته شین به نه سیم بوو گه شایه وه
 لاله که مه جمه ریکه به با خوش و گهش ده بی
 ناوی که پر خه لووزه به شه بنم گه شایه وه
 گول زاری وا، که هه رچی ده میکی بو پیکه نی
 غونچه ی گه شا که یه عنی دل کرایه وه
 فه صلی هه ر له فه رقی به شه ر تا ره گی شه جهر
 وشکی به غه یری صوفی یو عاصای نه مایه وه
 له م فه یضی نووره هه رچی کهوا ناره مردووه
 به م نه فخی صووره هه رچی که خاکه ژیا یه وه
 هه نجیری نهو شکوفه که پر بوو له شیر ی صاف
 طیفلی عینه ب شکوفه یی کرد و پشایه وه
 دایه ی زه مین که حامیلی نه بنای مه حشه ره
 هه ر توویکی تیا که نه مانه ت بو، دایه وه
 سونبول له بهر پوووونه تی شمشادی تازه دا
 هات و به طه عن و ده وره به سه ریا شکایه وه
 خه ضرا، ده لی زه مینه به (چین) و (خه طا) یه وه
 غه برا، ده لی سه مایه، به شه مس و سوهایه وه
 (البرد الجوز) ده یکی که نه یوو به غه یری به رد
 دنیا نه مه چ ره نگه، چ بی نیکه دایه وه !
 غه یری ته پری هه راره تنوما، نه ما
 به فریش له سه رد و گه رمی خه جاله ت توایه وه

هه ر چاوه پری که وشک و عه قیمی بولندیه
 وهک طبعی من به نه ضمی خوشی نه غمه زایه وه
 صاف و ره وان و نه رمه وهکو زه مزه مه م و فورات
 نهک په نگی نیله یه عنی که هات و گه پرایه وه
 صوفی پرایه خه لوه تی، بی نی به هاری کرد
 هاته ده ر ی له سایه یی چایه ر، حه سایه وه
 (نالی) به داوه شه عری ده قیقی خه یالی شاعر
 بو نهو که سه ی که شاعیره صه داوی نایه وه
 (۱۴: ۵۴۸-۵۵۵)

لهو شاکاره دا هه موو ئالوگوړو گوړانکاریه کانی
 ئاماژه پيداوه. وهک له به شه کانی پيشودا ئاماژه مان پيدا
 نالی باوه ری به وه هه بووه که زانستی به رفراوان و
 زانیاری و بیر روشنی خوی بنه ی دامه زرانندی
 شارستانیته تن. له م روانگیه وه یه هاتووه ته سه ر
 دیاریکردنی نه م لایه نه. مژده ی نوژه نبوونه وهو له
 دایک بوونیکی نوئ ده لیته وه. له شاکاری لاپه ری ۲۰۴-
 ۲۱۸ ی دیوانی نالیدا هه ردوو وهرزه کهو سه ره تاو کو تایی
 ژیا نی به روونی ئاماژه پيداوه. نالی نه م ته رزه
 به راورده ی له وشه کانی زمانه وه به رجه سته کردوون.
 نه گه ر به وردی سه رنجیان لیبه دین و له کروکی
 واتا کانه وه به ره و ژیا نه کو مه لایه تیه که هه لکشین، نه بینین
 له دوو به شی سه ره کیدا، که یه که میان به کاره ی تراو.

دووه ميان ويلاکراووه (مەهل)، مانای جياوازی لیدەر خستوون. ويلاکراووه کان ئەوانەن، کە نەبوونەتە ئاماژە نەک بە و واتایە لە بنەرەتدا واتای گوزارشیان نەبێت. بەشی یەكەمیان بەکارهێنراووه کان، کە لە رەوتیکی ئاماژەیی زیندوودان. ئەم لایەنە وشەو دەستەواژەیی زیندوون نەک تەنها لەبەر ئەوەی لە رووی زمانەوانی و کۆمەلایەتی ئەو سەرەدەمەو نوێ و داهینراو بوون، بەلکە نالی توانیویەتی بیروبوچوونەکانی خۆی بە شروقهی رسکانی کۆمەلایەتی و شیوازی پەرەدەر و بیری کۆمەلایەتیەو بەلکینیت. ئاماژەکان ببنە پەنجەخستە سەر رەوتیکی دیاریکراو. واتای کۆمەلایەتی لە خۆیاندا کۆبکەنەو. هەر ئەمەشە وایکردووه، کە شاکارەکان خۆیان رووبەر و رووی راستیە کۆمەلایەتیەکان ببنەو و واتا بە ژيانی کۆمەلایەتی بێخەش و بە داهینان ناوزەندبکری. لای بیرمەندی بەناوبانگ و دامەزرێنەری سوسیۆلۆژیا ئۆغست کۆنت ۱۷۹۸ - ۱۸۵۶ هەمان سالە، کە بۆ لە دایکبوون و مردنی نالیان داناوه. ئۆغست کۆنت قوتابی و هاوڕێی سانسیمۆنی بیرمەندبووه. گەشەیی کۆمەلگا بە سێ سەرەدەم باس ئەکات، لای ئەم بیرمەندە بەناوبانگە ئەو سەرەدەمانە بریتین لە (لاهووت و میتافیزیکی و زانستی) ئۆغست کۆنت هەولیداوه زانستیکی

نوێ بۆ کۆمەلگا بەرجەستە بکات واژەیی یاسایی بۆ ریکخستنی ژيانی کۆمەلایەتی بەهینیتەکایەو، وەک چۆن لە ژيانی سەرشتیدا هەیه. لای ئەم بیرمەندە لە سەرەدەمی لاهوتیدا بیرکردنەوێی مرووف پەيوەستبووه بە بیروبوچوونی ئایینیەو. مرووف لەو باوەڕەدا بووه کۆمەلگا جگە لە ئیرادەیی خوا هیچیتەر نیه. ئەم لایەنە بە هەمان رەوتی بیرو زانستی نالیەو بەدیئەکریت، بەلام شیوەی شروقه و دارشتنەکیان جياوازی ئاسمان و ریسمانە بۆ ئەو لە ولاتیکی ئەوروپی لە ناو نەتەوێهەکی خاوەن رسکان و سیستەمی کۆمەلایەتی و برەودەری یاسا و دەستگەری زانستدا بەرامبەر بە زانیەک، کە لە بن بەردو ناو حوجرەیی نیمچە کەلاو بەخوینی ئەبی ئەو جياوازیەش چاوەڕوانکراو بێت. لە یەکی لە بەیتە نایابەکانیدا بە تواناییەکی بیری زۆر فرەوانی سنوور بەزینەو توانیویەتی ئەو نامەیه بگەیهنیت، هەموو بابەتەکان ئەداتەو دەست خواوەند دەلێت:

واقیف بە هەرچی کەتمی خەبایایی ماضییە

عالیم بە هەرچی دیت و دەبیت و موقەددەرە

(۴۲۹:۱۴)

لە سەرەدەمی میتافیزیکا، بیروبوچوونی مرووقایەتی پەرهی سەندوو. بەتایبەتیش لە سەرەدەمی ریسانس و

بەدوا، كە خەللىكى لى سۆنگەيەكى سىرۇشتىيە ۋە سەيرى
كۆمەلگايان كىردوۋە، شىرۇقەي سىرۇشتىيان بۆ بىۋارەكانى
گەشەۋ پىشكەۋىتىۋ گۆرپانكارى ھەبۋە. ئەم لايەنە لاي
نالى ۋەك ئەۋ ئامازەي پىنداۋە ئەمىش لى بىرۋېچۈۋى
خۇيەۋە ئاشكارى كىردوۋى دەلىت:

چەن واسىيە ئەم زىھنە، ئەفلاكى تىيا رەھنە

ئەجبالى لى لا عەيھنە، ئەدۋارى لى كى پەشمە

(نالى) كە قەدەح نۆشە، مە ستانەۋو سەرخۇشە

خامۇش ۋ نەمەدپۇشە، ئەشعارى لى كى پەشمە

(۴۷۶:۱۴-۴۷۷)

ئەۋ بەرفەرەۋانى ھىزو شارەزايىيە سەردەمەكەي
بەھەمان شىۋە بۆ سىرۇشتىۋ گۆرپانكارىيەكانى
گۈستۈنەتەۋە لى شىيەرىكى نايابدا لى باسى بەھارو
گۆرپانكارىيە سىرۇشتىيە ھەسپىكراۋەكاندا جىۋازىيەكان
دەستىنىشان دەكات ۋ دەلىت:

دەس بەندىانە دىن ۋ دەچىن سەرو ۋ نارەۋەن

صاحب كۈلە ۋ سايەۋ ۋ بەرگىن ۋەكو مۈلوۋك

كانى دەزىن بە ئاۋ ۋ، دىرەخت ئاۋسەن بە با

شايى بەھارە، بۈلبۈلە داماد ۋ خۈنچە بۈۋك

ۋەك چاۋى ۋشكە صۇفىيە كانى لى دار ۋ بەرد

دەدرىن بە سەد تەرەننوم ۋ گىران ۋ نوۋكە نوۋك

(۲۵۹-۲۵۷:۱۴)

لىرەۋە ھەستەكەين كە سىرۇشتى بەرفەرەۋانى بىرى
خۇي تىكەلى ژيانى كۆمەلەيەتى باۋى سەردەمەكە
كىردوۋە لى گەل گەشەكىرنەكەدا ئەمىش داۋاۋ ھەنگاۋى
پىشكەۋىتى ھەيە.

لى سەردەمى زانستىدا ئاشكارىيە مۇۋ ۋابەستەي
ئەۋ داھىنان ۋ دۆزىنەۋانە دەبن، كە لى بۋارە مادىۋ
كۆمەلەيەتەكاندا خىزمەتى ژيانى مۇۋقايەتى دەكەن، ۋەك
ئەۋ داھىنانە زانستىيەنى زۆر لى زانايانى داھىنەرى ۋەك
نىۋىتىۋ ئەنىشتاين ۋ دارۋىنۋ... ھىتد بۆ خىزمەتى
مۇۋقايەتى بە دەستىيان ھىناۋە. ھەر ئەۋ پابەندىيە
زانستىيەشە بۆتە ھۈي ئەۋەي شىۋازى زانستى لى
نۈۋسىن ۋ بىرو بۆچۈۋىن ۋ بەراۋىر دىرۇشتىدا پىراكتىزە
بىرۋىتىۋ لى ھۈننەۋە دۈۋىر بىرۋىتەۋە. ئەم بارە لى نالى
بەۋ رادەيە پىنەگەيى. بەلام دىركى بەۋەكىردوۋە، كە
شىۋازى بىنىنى رەقتارو مۇۋقايەتىۋ زىمان ۋ جەستەۋ
ھەۋلەدان، بەردەۋامبۈۋىن ژيان بۆ كۆمەلگە مۇۋگەر
ئەكات. ئەمانە خۇيان بىنەماي پىگەشتىۋ گۆرپانكارىۋ
ھەنگاۋى شىۋاۋ لى بەرەۋىپىشچۈۋىنى كۆمەلگادا بەرجەستە
دەكەن. جگە لى چەندىن شىرۇقەي جىۋازى بەيىتىكى
نالى لىم بارەيەۋە، كە دەلىت:

بەندە ئەزەل بە خەطی خۆی قابیلی قیسەمتی بوو
ئیسەتە بە ئیقتضای عەمەل جیگەیی خۆی طەلەب دەکا
(٩٨:١٤)

ئەم مەزنە بیرکردنەوێ بەراوردکردوو بەو
رەوشە پەیوەندیە کۆمەلایەتیەکانی لەسەر شروڤە
ئەکریت و نالی ئەیانناسینی. ھۆکاری گۆرانیەکاریەکان
ئەبزوینی شوینی خۆی تیدا دەکاتەو تاوەکو ئەوکاتە
بۆ ناسین و تیگەیشتنی بنەمای بابەتە کۆمەلایەتیەکان
داوای بیرکردنەوێ بەدواچوونی زیاتربکات.

شۆر و بونەو لە مەبەستی شیعەرەکانی نالی
ئەمانگەییەنیتە ئەو رایە وەک یەکیک لە فەیلەسوفە
یونانیەکان ئەلیت (دووجار بە ئاوی روباریکا
ناپەریتەو). نالی ئەیەوێت ھەمان مەبەست بۆ ئیمە
ئاشکرا بکات، چونکە مەروڤ خۆی خەریکی تان و
پۆچنین و بناغە کامەرانی و خوشی و بونیادنانە. کەواتە
وەرن سەیرکەن چونکە ئاوەردەوام ئەروات. تاوەکو
بیت تانوپۆی بونیاد و پیگەکانی خۆی بەرفەرەوانترئەبن.
ئاواش پیویستە مەروڤ خۆی بناغە بونیاد و چەسپاندنی
خۆی داریژیت دەنا ھەموو ئەو ھەلانە لەکیست ئەچن.

نالی ئەو کاتانە ئەرستۆ ئاسا (خۆت خۆت بناسە)
یان وەکو دیکارت (من بیر ئەکەمەو واتە من ھەم) ی
خستۆتە بواری پراکتیزەکردنەوێ لە ھەمان سنووری

ھزری ئەواندا دایان. ئەم بیرمەندە وەک جولانەوێکی
میکانیکی لە جموجۆل و چالاکیەکانی مەروڤ و ئازەلی
روانیوو. تیۆریکی بەرجەستە کردوو دەلیت: "ھەموو
جولەیک لە بیرەوێ و پاشان دەبیته فاکتەری
جولانەوێ راستەقینە" بەوێ بیرى ھزرمەندانە بە
شیوەیەکی راستەوخۆ بوونی خۆی ئەسەلمینیت و
لەبابەتیکی ترەو درکی بابەتیانە نوێی بۆ ئەسازیت (٣٢٠:١).
نالی ھەمان ئەو ھەستە ئەوانی ھەبوو. لە ریگای
چەندین شیوە بابەتی کاریگەر و پالەپەستوی خانە و
ویستگەکانی بیرو ھۆشەو ھەستی وابەستەیی دنیای
دەرەوێ خود کردوو، لەو سەرچاوە سەرەکیەو، کە
ناونراو ھزر. ھەر ئەم روانگە فەلسەفیە نالی مان بۆ
ئەخاتە ناو ئەو ھاوکیشەیی، کە ھەمیشە بابەتەکان لە
بیرھزرمەندانە و دەروونی تاکەکەسەو سەرچاوە ئەگرن و
خەسلەتە کۆمەلایەتیەکان لە خۆیاندا کۆئەکەنەو. ئەو
بابەتانە نالی باسیان دەکات ئەو لایەنە لە خۆیدا
کۆکردۆتەو، کە بیرى کۆمەلایەتی و جەستە دوو رەوتی
تەریب دروستئەکەن. نالی بۆ دەرڤەتیکی تامەزرۆ گەراو،
کە بیاندرکینی. تاکو بتوانیت لیکگەشتن و خۆگونجاندن بە
شیوازیک وەک نالی خۆی ولاتیش ھیلانە لە ئاسمان و
رێسماندا پینەکات.

نەفەس ھەروا لە رىدا دىت و نايى
 لە سەيرو مەيرى ئەسبابى سەفەرمەم
 دەمىكە وا لەسەر پىيەك دەسووتىم
 لە شەوقى تۆ بە مېئى مۆم و، ھەر مام
 وەرە قوربان ! بە جان ھەردوو برا بىن
 كە تۆ بى مادەر و من بى پودەر مام
 لە(دار العلم) ى تەحصىلى مەعارىف
 وەكو (نالى) جەھول و بى خەبەر مام
 (۱۴: ۲۶۳-۲۶۴)

ھەندى لايەن لە ژيانى كۆمەلايەتيدا پىچەوانەى
 رەفتارى تاكەكەس ئەيىتەو وەك خراپى بارى ئابوورى،
 يان كاريگەرى باوهرى ئايىنى ...ھتد ئەمانە مەوڭ
 تووشى تىكوروژان دەكەن. رىگەو پىگەى بىر كەردنەو
 ھزەمەندانەو رەفتارى ئاسايى ديارىئەكەن. ياخود
 پەيدابوونى ئەو تىكوروژانەى وابەستەى دەرى ژىنگەى
 مەوڭە كاريگەرى راستەوخوو ناپاستەوخوى ھەيە.
 راستىيە كۆمەلايەتەكان ئەخەنە دەروەى توانايى
 تاكەكەسو چىژ لەو تواناكانى وەرناگرىت، كە لە
 بۆچوون و بىرەوهرىەكانى ژيانى مەوڭدا بنەيان
 داكوتىووەو بوونەتە خەسلەتى كۆمەلايەتى مەوڭ

خوى^(۲۷). ئەوكاتانەى راستىيە كۆمەلايەتەكان لە
 بىروبوچوون و دەروونى مەوڭدا كەلەكە دەبىت ھەستى
 خۆبەشت زانىنى لەلا دروستدەكات. ئەو كاتانەشى
 مەوڭ بەكويتە وەھمو چەواشەو ئەو توشى
 تىكوروژان و تەنگەژە دەبىت.^(۱۷۹:۳) ئەم سۆنگەيە لە
 چەندىن شاكارى نالىدا وەك ئەستىزە ئەدرەوشىتەو. لە
 بەيتىكدا دەلىت:

عاشق ھەوەسى مەيكەدەو علمى بەسىطە

عاقل طەلەبى مەدرەسەوو جەھلى مەرەككەب
 (۱۴: ۱۳۵)

لە بەيتە شىعەرىيەكەدا ھەست بە تىكوروژانەكە
 ئەكرىت، كە نەزانى ئەيەوئىت شوئىن بە ھزرو بىرى
 بەرفەرەوان لىژبكات. ھەربوۋىيە خوى پىناسە دەكات، كە
 ھەرچى راست و دروستە من ئەلىم و ئەينووسم، لەدەرى
 سنورى پابەندبوونەو ھەستى بە رەوتى ئەو
 گۆرپانكارىانەكردووە، كە پىويستى بە باسكردن ھەيەو
 بەكردەو كۆمەلگا بەرەو گۆرپانكارى راپىچئەكەن. تاوەكو
 رەوتى بىر كەردنەو رەخنەى بونىادنەرانەى لەسەر
 كەلەكە بىت. نالى لە بانگەشە ئازادەكەى خويىدا دەلىت:

(۲۷) خەسلەتە كۆمەلايەتەكان ئەوخەسلەتانەن، كە دەسلەلاتى خودى تاكەكەس
 پىادەيان دەكات.

مەشرەبى (نالى) گەل ئابىيۇ ترشە، بەلئ

موعتەرىفە خۇي دەلئ: چا نىيە ئەطوارى من

(۳۳۶:۱۴)

ئەگەر ھەر بابەتەك پابەندىيەت بە ئازادىيەۋە يان
فاكتەرى دروستىۋونى تەنگەژەۋ دابرانى تاكەكەس بىت لە
باسوخواسى بىكردەۋەيىدا، ئەۋە شىۋازە پىچەۋانەكەى
زىاتر دەرئەكەۋىت. ئەۋ ھەۋلانەى بە ئازادى راستەقىنە
پراكتىزەئەكرىن ئەۋ ھەۋلانەن، كە شىۋازو بىروبۇچوونو
رەفتارى زۆربەى كۆمەلگاھەيان تىادا پىادە ئەكرىت،
لەۋانەيە لە زۆربەى كاتدا راستىيە كۆمەلایەتەكان بىنە
ھۆى سنورداركردى كارو تواناو لەگەل خۇياندا
مروفايەتیش سنووردار بكن. تاكو لە شالاۋى سزاي
دەستكردى كۆمەلایەتى دارىژراۋەۋە دووربن. ھەر ئەم
فاكتەرىە تاوانو رەفتارى نا كۆمەلایەتى و لىكنەگەيشتن و
بەكارھىتانى ھىزو توندوتىژى و خراپەكارى و زمان زبرى
پەيدائەكەن. نالى ئەم بابەتەى لە شىعەرىكدا باسكردوۋە
پىمان دەلئت:

خوانى نى شانى جىھان ھەنگى خۇشاھەنگە، ۋەلئ

مىشى دەم نۆشم و، دوم نىشم و، عەكسى عەسەلم

(۲۹۱:۱۴)

بەرفەرەۋانى و ھاۋسەنگى دىنامىكىەتى بىرو بىرى
نالى وايكردوۋە بىت ھەنگ ھەلېژىرئىت چونكە ھەنگ
زىندەۋەرىكە شىۋازى گەياندىن و ئاگادارى دەسەتەۋ
گروپى خۇيانى تىايە. تاكو ئىستا زۆر بابەتى نەيىنى ھەيە
لە ژيانى ھەنگدا نەزانراۋە، يەككە لەۋانە ئەتوانىت
ئاگادارى ھەنگەكانى تر بكات، كە كام جۆرە شىلە لە سەر
كامە گول ھەيە. بە شىۋەيەك، كە روۋى ماۋەۋ خىرايى
ھىنانەۋەى شىلەكەشى دىارىكردىت (۳۱). نالى ھەمان
سۆنگەى جوانى ئاماژە پىداۋە. لەگەل ئەۋەشدا بەۋ
گەۋرەيى و لەخۇ رازىبوۋنەيەۋە ئاگادارى ئەۋەمان دەكات
چزودارو ئازاراۋىيە. لىردە ئەۋ شىۋە قسەكردنە بەناۋى
خودەۋە لە خانەى بىرى ھزرمەندانەۋ بەرفەرەۋانى
زانىارىيە كۆمەلایەتەكانەۋەيە. ئەۋ بابەتە ۋابەستەيە بە
پەيۋەندىە كۆمەلایەتە مىكانىكىە باۋەكانى كۆمەلگاۋە.
مەبەستىتى لاۋازى و كەم توانايى كرۆكى پەيۋەيەندىەكان
بجولئىنى و ئەركى ئۆرگانى دابەشكردن و فرمان و كارىان
بۇ بەرجەستە بكات. ھەر ئەۋەشە ۋاي لە نالى كردوۋە،
كە لەسەر خوانى ھەنگوینى زانست و زانىارى خۇيى و
بابەتى كۆيان بكاتەۋەۋ داۋاي شوينى شايستەى خۇى
بكات.

لە كۆمەلگەي مىكانىكىدا كارەكان وابەستەى
 ھەموان. رۆلى تاكەكەس رۆلى گشتە. ھەر ئەمەشە وای
 لە نالى كىردوۋە تاوان و ئاشووبنەنەۋە بىكەتە راستىيەكى
 كۆمەلەيەتى و بانگىشتى خۇ لادانى بۇ بىكەت. لەيەكى لە
 بەيتەكانىدا دەلىت:

موظمەئىن خاطر و ئەيمەن مەبە ھەرگىز لە شەپى

نەفسى ئەممارە، كە ئەم مارە لەگەل تۆ شەپىيە

(۵۸۶:۱۴)

ھەندىجارىش بە شىۋەيەك خۇى دەرئەخات تاكو
 رەنگوبۇى كۆمەلگەي لىنەشويىت و توشى ئالۇسكانى
 دەرۋونى و كۆمەلەيەتى نەبىت. لە ھەمانكاتىشدا راستىيە
 كەلەكە بوۋەكانى تاكەكەس بىكەتە رەفتار و پىشانى
 كۆمەلگەي بدات. بەمەبەستى جولاندنى ئەو ۋەزىفانەى
 پىشتەر ئامازەمان پىدا. نادىارى و چەۋاشەكارى و نەزانىن و
 خەيالپلاۋى و خەلەتاندنى خەلەك و كۆمەلگە بە شىۋازىكى
 ناياب دىارىكىردوۋە. راستگۇ ئازا و بىتەرسە لە
 دوۋرۋوۋى و خۇدەرخستەن. ھەر ئەمەيە وای لە نالى
 كىردوۋە بىمەنەت لە ناو خەلەكىدا بلىت:

(نالى) كە وىقارى نىيە، بى باكە لە خەلقى

سۆفى، كە سلوكىكى ھەيە، عوجب و رىايە

(۵۶۵:۱۴)

بابەتى ئايىنى جۆرىك بە ژيانى كۆمەلەيەتتەۋە
 ئالاۋە، كە بىرمەندان و زانايانى بوۋارە مەۋقايەتى و
 سۆسۈلۈۋىيەكان نەيانتوانىۋە پىناسەيەكى كۆگىرى
 رۆشن بۇ ئايىن و لكوپۈپەكانى دابىتىن. نالى ۋەك ئەو
 بىرمەندانە زۆر بوۋارى ئايىنى باسكىردوۋە. تىپروانىن لە
 بەرھەمەكانى نالى لە روۋى ئايىنىيەۋە بىرىتتە لە
 پەيۋەندىيەكى تاكەكەسى لە نىۋانى دل و دەرۋونى خودو
 خوادا تاكو ئەۋكەتەى باۋەپى ئايىنى مژدەى ژيان و
 خۇشەۋىستى و چىژى ژيانىكى ئاسودەى ترى ئەزەلىت
 پىئەبەخشى. ئەم رايەش لەگەل زۆر لە ئايىنە
 ئاسمانىيەكانى تردا يەككەگىرەتەۋە. رەتكرەنەۋەى ئەم
 بۇچوۋنە پەيۋەستە بە پىگەۋ رادەۋ ئاستى رۆشنىرى
 ئايىنى كۆمەلگاۋە. چونكە ھەندى رەۋتى ئايىنى وا
 پەيدابوۋن لە ھىچ قوژبىنىكى ئايىندا نايان دۆزىتەۋەۋە لە
 ھىچ كۆمەلگەيەكى مەۋقايەتتە نەبوۋەۋە نىيە. نالى
 ھەۋلىداۋە روۋە رەسەنەكەى ئايىن پشانى كۆمەلگا بدات،
 كە بىرىتتە لە كىردارىكى كۆمەلەيەتى ئەۋتۇ ھەۋلى
 پارىزگارى يەكانگىرى پوزەتتەقى كۆمەلگا بدات. تاكو
 ئاسودەى ئارامى لە ژيانى كۆمەلەيەتتە مەۋكەرىتتە،
 ھەر ئەو باۋەپو رىيازە ئەۋتەتتە يارمەتى مەۋقۇ و
 دەرۋەرەكەى بدات، كە بەردەۋام لە پەنا باۋەپدا ھەست

به بوونی خويان بکه^(۲۸). ئەم مهز نه مروڤه ی کورد
متمانه ی کردو ته سهر پيگه ياندن و پيشخستنی هه لويستو
بیرکردنه وه سهره کیه کانی ژيانی کومه لایه تی راسته قینه.
ئاشکرا له چاره سهری لایه نه کومه لایه تیه کاندایه
به پیودانگیکی ئورگانیزمانه به راوردی کردون.

ئه توانین بیرى نالی له رووی پيشكه وتنه وه به
بنه مایه کی راسته قینه وه به سستینه وه که به رده وامبوون له
ياسایه کی ئه زهلی سنوور به زینى زانسته وه سهیربکات،
به وپه یری باوه رده وه به رده وام شانی دابوو بهر ئه و
ریچکه یه وه به ره می نویی داهیناوه. مروڤ به چرکه
له گوراندا یه. هه ندی جار ئه و بیرکردنه وانه مروڤ له
خه لوته ئه نی و هه ندیک جار تووشی خه موکی و دل هه راوکی
دهکات. به بیریکی هزرمه ندانه وه به راوردی ژيانیان
دهکات. وهک له م پارچه شیعره دا دیاره، که ده لیت:

بنواړه وشکه صوفی یو ره قصى به هه له له

دیسان له به حری وشکی هه وا که وته پی مه له

ئه م ئه رضه مه زه عه ی عه مه له و گولخه نی ئه مه له

هه ندی بووه به مه سجد و، هه ندی به مه زبه له

(۲۸) وهک ئه و نامه یه ی بۆ نوری رووبادی نوسیوو ه یان بۆ صفای شیرازی
یاخود له پارانه وه کهیدا له هه ج، خوینهر ئه وانیت به شاکاره کانی دا بچیته وه و
ئه و ره وتی ئایینه ی تیا گولچن بکات.

شیخم، چ گهرمه هه لقه یی ذیکرت به ره شبه لهک!
حالی ئه مانه خو به جه نابت موچه وه وه له!
دايم له دووته میگه لی ژن، نیرگه لی پیاو
به م ریشه وه له پیشه وه بووی به سه رگه له
دنیا مه حه للی که ون و فه سادیکه، حیز و دوودن
مه علومه چهن به حيله یه، عه ییاره، چهن ده له!
تۆ شیخ و ئه و عه جوزه، عه جه ب دۆستی یه کترن!
بی شاهید و نیکاحه دیاره مو عامه له
(نالی) سهرت له گو به نده که ی خانه قا دهکا
لای پره له مه شعه له، لای پره له مه شغه له
(۱۴: ۴۶۶-۴۶۹)

هه ردو لای ئاماژه پیداه بۆ به لاوه نانی
پوخله واته کان ئه گه یری، که چی له پال ئه و سه رقالی و
به راورد هزرییه جوانه دا دنیا یه کی پر روناکی و
خوشه ویستی و عه شقی راسته قینه ی ژیان و مروڤ
له به روکمان ئه دات و ئه مانخاته سه ماو گورانی و تی پرامانی
جوان و نۆزه نبوونه وه ی ژیان. ئه مه ش لادان له ره وتی
خودی ئایین نیه چونکه گورانکاری لای نالی یاسای
ژیان. له و په یری سه رقالی و بیرى جواندا ده لیت:

په رچه می روو داده پوشتی، پیچی زولفی پیچه یه

دا به روژیش پیی بلین شه معی شه بوستانی هه یه

ئاسمانی حوسنی مەحبوویم لە ئەبرۆ و زولف و ڕوو
دوو هیلال و دوو شەو و دوو ماھی تابانی هەیه
هەر لەبت، یا سینهشت هەردوو بەدەرخە، دا بڵێن:
لەعلی ڕوممانی هەیه، یا لەعل و ڕوممانی هەیه
(٥٧٣:١٤-٥٧٥)

گۆرانیکاری کۆمەڵایەتی کرداریکی بەردەوامە لە
بوونی کۆمەڵایەتی خۆیدا لە دوو ئاستدا دەرئەکەوێت.
یەکەمیان سەردەم، کاریگەری فاکتەری خۆیی و بابەتی
گۆرانیکاری شایستە دیاریدەکات. دووەمیان کەسایەتی و
جوۆری رۆشنییری، شارستانی مادی و کۆمەڵایەتی باوە.
جمووجۆلی بیری هزرەندانە و تەرزێ تێروانین لە ژیان و
پلە و رادەیی کرانەوێ پەڕیوەندیەکان هێزوپێز و ریزی
ژیانی کۆمەڵایەتی و توانایی گۆرانیکاری دیاریئەکەن. لەم
دوو ئاستەوێ چەندین بابەتی سیاسی، خۆشەویستی،
ئابووری و ... هتد لێ پەیدا دەبێت. بواری پەسەندکردن و
بەلاوەنانی لە خۆئەگرێت. هەرئەم رەوتەیه بوونی لایەنە
مادی و کۆمەڵایەتیەکانی تریش دیاریدەکات. ئاستی
ماریفەتی نالی لەم رووەوێ بە رادەیهکە لێوان لێبوو،
رژاوێ سەر کۆمەڵگاو رەنگدانەوێهکی گشتی هەبوو.
لە شاکاریکی پڕواتای داهینەرانەدا کە پێشتر ئاماژەمان
پێداوێ هەمان راستی ئیستاشمان بۆ ئەسەلمینێت و دەلێت:

پەرەغەنی دیدەم پڕایە سەر کیتابی خەطی خۆم
چاو لە ئێشی ئەو سپی بوو خۆریش بەسەر ئەودا سەقەط
(٢٤٤:١٤)

هەر ئەو تێروانینە بەرفەرەوانە بیری و کۆمەڵایەتیە
خۆی وایکردووێ میژوو بە زیندووییەتی رابگریت و
بەکردهوێ بەشداری هەلسەنگاندنی بکات. لە شاکارە
میژووییەکەیدا کە بۆ سوپای بابانەکانی وتووێ دەلێت:

ئەم طاقمە مومتازە کەوا خااصەیی شاهن
ئاشوبی دلی مەملەکەت و قەلبی سوپاھن
صەف صەف کە دەوێستن بە نەزەر خەطی شوعاغن
حەلقە کە دەبەستن وەکو خەرمانەیی ماھن
نەرگس نیگەھ و ساق سەمەن، کورتە بە نەفشەن
موو سونبول و، ڕومەت گۆل و، هەم لالە کولان
گۆلزاری دەر و دەشتن و غیلمانی بەهەشتن
ئاھو صەف و، ئاتەش بەکەف و، تیز نیگاھن
صەحرا بە تەجەللی دەکەنە وادی ئیمەن
قامەت شەجەر و، مەظھەری ئەلطفی ئیلاھن
گەھ طاوس و، گەھ کەبک و، گەھ بۆقلەموون
گەھ ئاتەش و، گەھ شوعلە، گەھ دودی سیاھن
لالەن بە بەدەن، ئەطلەسی ئەخضر کە لەبەر کەن
نەورەستە گۆلن، لەگەڵ دەستە گیاھن
تەنھایی سەمەن بەرگی بە نەوشە کە لەبەر کەن

وهک نوورى دلى موئمين و ظولماتى گوناھن
 بو سـهـيرى خه راميدنهى ئـهـم سـهـرو قهـدانه
 صوفى له طه له بدن و، هـمـوو سـالـيکى راھن
 بو زولف و پوځ و ئه برووى چون زولفى سياقان
 عالهم وهکو (نـالـى) هـمـوو با نـالـهـوو ياھن
 (نـالـى) بهـخـودا حـيـفـه دـهـرـهـنـجـيـنى دلى خوت
 ئهـم طاقـمـه مـهـخـصـوصـه هـمـوو صـاحـيـبى جاھن
 (۳۴۵-۳۴۰:۱۴)

له کوى گشتى ئهـم پارچه شيعرهـدا ئهـتـوانـيـت
 دابهـشـکردنى کـومـهـلگـاى تـيـادا بـيـنـريـتـهـوه، که له سـهـرهـتاوه
 به ئاسايى گهـشـهـى کردووه له گهـل پـيـشـکـهـوتـنـيـدا جوړيک
 ئالوسکان و تايبهـتمـهـنـديـتى تـيـادـهـرـئـهـکهـويـت. وهک
 بـيـرمـهـنـديـکى کـومـهـلـايـهـتى هـهـولـيـداوه هـمـوو بـاـبـهـتـهـکان بهـو
 بـوارـانـهـوه پـهـيـوهـسـتـبـکات، که کهـمـترين بهـرـهـلـسـتى
 بهـرـهـوـرـوـوـبـيـتـهـوهـو گـهـوـرـهـتـرـين هـهـولـى راکـيـشـانـى تـيـادا
 بهـرـجـهـسـتـهـبـيـت. ئهـم بـوارـه تايبهـتمـهـنـديـه تايبهـتـه بهـرـهـوشـى
 گهـشـهـى کـومـهـلگـهـوه. نالى توانيويهـتى بهـ شـيـوهـيـهـکى
 سـؤـسـيـؤـلـؤـژيـانـه بـيـانـخـاـتـهـرـوو به پيى ئاستى ئهـو گهـشـهـو
 گوړانکارianeى لهـو سـهـرـدـهـمـهـدا هـهـنـگـاوـيـان بو نراوه. جگه
 لهـم بـاـبـهـتـه نالى توانيويهـتى له رهنـگـدانـهـوهـى کوچى پاشادا
 ئامـازـهـيـهـکى گرنگى ميژوويى و کـومـهـلـايـهـتى کـومـهـلگا له

سـهـرـدـهـمـيـکـدا ئاشکـراـبـکات، که تـائـهـمـرـؤ بـوـوهـتـه بهـلگـهـى
 ميژوويهـکى ديارىکـراو، که دهـلـيت:

تافه لهک دهورى نهـدا – صـهـد کهـوکهـبى ئاوا نهـبوو
 کهـوکهـبى مـيـهـرى مـوبـارـهـک طهـلـعـهـتى پـهـيـدا نهـبوو
 (۳۷۰:۱۴)

نالى درکى بهـوهـکردووه، که ژيان تهـنـها بـريـتى نـيـيه
 له سياستهـت! هـهـرچـهـنـده زور له شاعيرهـ عهـرـهـبـو
 بيگانـهـکان له دنـيـادا ئهـگـهـر بو ئيـسـتا سـهـيـريـان بـکـهـين
 سـيـاسـى نهـبوون، دهـولـهـت و نهـتـهـوهـکـانـيان کردويانن به
 ناسنامـهـى نهـتـهـوهـيـى له ناوياندا هـيـه هـهـر عهـرـهـب نـيـن.
 بهـلام به عهـرـهـبى نووسيوويانـه. نالى ئهـو مـؤـرکى بيگانـه
 نووسينهـى له نهـتـهـوهـ کردهـوه، تاكو به زمانى رهـسـهـنى
 خوى بنووسى. ئهـمـه خوـى له خوـيدا بـنـهـمايـهـکى سـيـاسـيـه.
 هـهـر ئهـو هـهـولـانـه بـناغـهـى سـيـاسـهـتى راسـتـهـقـيـنه
 دـائـهـرـيـژـيـت و ئهـيـانـکات به بـنـهـمايـى نهـتـهـوهـيـى و بهـشـانـازيـهـوه
 پهـرـهـى پيـئـهـدات.

ئـهـو سـهـرـدـهـمـهـو پيـش ئهـويـش زور شت رووياندا.
 عهـبـدولـرـهـحـمان بهـگى بابان بهـهـوى هاـتـوـوچـوو نـزـيـکى له
 بـنـهـمـالـهـى شـاى ئيـرانـهـوه ئاگادارى هـهـوالـهـکانى دنـيـا بوو.
 هـهـسـتى بهـو گوړانکارianeى دنـيـا کردبوو، بـؤـيـه له هـهـولـى
 هـهـژانـدنـى لانـکـهـى بـيـرى کوردايهـتـيـدا رـؤـلى بهـرچاوى گيړا.

بەلام چەند شتىكى ناجۆرو ناوازه بەردەوام لە ناو ژینگەى كۆمەلایەتى دەسلەتدارانى ئەو سەردەمەى كورددا روویاندا لە چەندین بواری مادی و كۆمەلایەتى و زانست و وشیارى خۆییەوه، كە لاوازی قەلەمپەوى بابان و تەنانەت ئیمارەتەكانى تری ئەو سەردەمەى كوردستان دیاربوو^(۲۹) بۆیە پاشای بابان لە هەولێ دروستکردنى مزگەوت و بلاوکردنەوهى خویندەوارى و پەيوەندىکردن بە ئیمارەتەكانى ترەوه درىغى نەکرد. بەلام لە ژێر کاریگەرى بێگانە و لاوازی كوردان خۆياندا ئەو هەولانەش سەرکەوتوو نەبوون^(۳۰) بۆ ئەم سەردەمەش ئەو بابەتە چەقبەستوانە ئەوەندە فشارى پەستانەوهیان لەسەر، پەنماوون. رێگەى وانەو ئەزموون تێياندا زۆر كرۆلە. لە پال ئەم ھۆكارەشدا چەندین دىكومىنتى ترەهن و نەینین. بەلام تاكو ئیستا وەك پالنەریكى راستەوخۆو ناراستەوخۆ سەیرناكرین و لەو شیوازه قەیران و نەهامەتیانە خۆیان رزگار ناکەن.

(۲۹) برۆانە نەوشیروان مستەفا ئەمین، كورد لەبەرداشى پۆم و عەجەمدا، چاپخانەى مەلەبەندى ئاوەدان كوردنەوهى كوردستان، ۱۹۹۸.

(۳۰) خویندەنەوهى میژوویى لە كىتیبى شەرەفنامەو ئەحمەدى خانى و مەلای جزیریەوه تا كىتیبەكانى نەوشیروان مستەفا، كورد لەبەرداشى پۆم و عەجەم، بەدەم رێگاوه گولچین... ھتد، چەندین راستى ئەو رەوشە سیاسى و كۆمەلایەتیانە ئاشكرا ئەكەن.

بمانەوێت یان نەمانەوێت گەشەى كۆمەلگا بە چەندین سەردەم و قوناغ تێپەڕیت و مل بۆ چەندین یاسای گۆرانكارى ئەدات. وەك یاسای گەشەکردنى خودى مرۆف خۆى وایە. ھەر بیرمەندو پێوگەيەك گەشەى كۆمەلگا بە شیوازیك شیتەل ئەكات. ھەرچۆنێك بێت ئیمەى كورد یەكێكىن لە كۆمەلگەكانى ئەم دنیاىو ئەو یاسایانە ئیمەش ئەگرینەوه. یان لە چەندین لایەنەوه شتەكان وێكچوون و ھەندى ووردە پابەندى پێوەدیاری. ئاماژەکردن بە بوونى دەسلەلات و سەركرده شیوازی بونیادی كۆمەلگا دەر دەخات. بەلام لە كۆمەلگای ئەو سەردەمەدا بەو شیوازه مانەندكراوه. بۆیە نالى خۆى ئەیهوێت بە رەچەلەكى میژووی بابەتەكاندا شۆربیتەوهو جۆرە پابەندییەك بۆ خەلكى دروستبكات، كە سەرچاوەكەى ھۆشیاریى كۆمەلایەتى بێت و بكەونە بیركردنەوه وەك چۆن فارس و توركەكان لەو رێگەيەوه وشیارى نەتەوهیى خۆیانیان دارشت و لە ھەمان كاتیشدا خۆیان پێسەپاند^(۳۱).

ئەو راستییە ئاشكرايە بەھۆى سلیمان و ئەحمەد پاشای كورپەوه و یستویەتى برەو بە خەلكى و قەلمپەوى بابان بدات، گەشەى ھۆشیاری تیا ببوژینیتەوه.

(۳۱) برۆانە ئازاد قەزازمرۆف و دەسلەلات، چاپخانەى پەيوەند، ۲۰۰۸.

دهستبکریټ به دامه زرانندی ئه و بنه مایانه ی ناوه رۆکی
بیرو روښنبیری ئه و سهردهمه گه شاهه تر بکات، له
شیعره نایابه کانیدا، که پرڼ له جوانی و چیژ ئه و راستیه
به دیته کریټ:

قیصه بی په رده و کینایه ت خو شه: شاه ی من که و ا

عادیلی بو و قه ت عه دیلی ئه و له دنیا دا نه بو و

(۳۷۳:۱۴)

نالی وه ک ئیستای ئیمه به چاکی درکی به وه کردوه،
سه رۆکو سه رکرده ی دل سوژی راسته قینه لیپرسراوه
به رامبه ر نه بوونی و نه هامه تی و گرفتی دوورترین که س
له م په پی ولات بو ئه و په پی. سه رکرده ی راسته قینه به
هموو تواناییه کی پیویسته هه ولی پووکانه وه ی
نه هامه تی و کاره ساته کان بدات. به پیچه وانه شه وه ئه وه
خو سه پینه. میژووش ناتوانی ئه گه ر به زو ریش بیت تاکه
و شه یه کی شیاوی ئه و سه رده مه ی پیروا ببینی. جا
ئه گه ر به لایه نه باشه که دا هه لزنیت ئه وه سه رده می
گه شانه وه و پیشکه وتنو گو رانکاری مادی و کو مه لایه تی
بو ترۆپکی دل سوژی و میژووی پر شانازی تو مار ئه کات.
کو مه لگا ده ست به که مه ری یه کترییه وه ئه گریټ. ئه و
سه رده مه ی سه رکرده ی راستگو و دل سوژی نه ته وه و ولات
هه ولی یه کبوون بدات ده توانریت باره ئالوزه کان

چاره سه ربکریټ و دوژمنایه تی و دو ستایه تی دیاربکریټ.
ولات و کو مه لگا به چه ندین ئاستی به ره و پیشچووندا
به ریت. هه ر ئه م هۆیه ش بوو خودی ئه م مه زنه ی کورد
په نای بو زمانی ره سه نی کوردی بردوه و وه ک هه ر
زمانیکی تری دنیا ی ئه و سه رده مه و ئه مپروش ویستویه تی
ولات و خو یی لیوه پیناسه بکات و ئالو والای بکات. زو ر
به ورده کاری و شاره زایانه چۆته ته مه نی گه شه ی
شارستانیه تیه وه، ئه گه ر ئیمه بمانه ویت یان نه
بنووسریته وه یان نه نووسریته وه ئه وه ته مه نی
شارستانیه ته که خو ی ده روات و لایه نی دیار و نادیار ی
ئه و سه رده م و که سایه تی و ماریفه ته ئه هیئت بو
سه رده میکی ترو ئاشکرایان ئه کات، نالی زو ر هوشیارانه
ئاماژه ی به و لایه نانه کردوه و ده لیت:

بی قسه ی خونچه ی دهمت کاتی ته به سوم رووبه روو

هه تکی شوعله ی به رق و نه ظمی دائیره ی په روین ده کات

(۱۱۲:۱۴)

رووداوه کانی وه ک خونچه گو ل شو به اندوه و
له ده می خونچه ییه وه دیته ده ره وه ئه گه ر وایت یا نه
ئه و به روناکی بیرو ماریفه ت شته کان له کاتیکی تردا
والاو ئاشکرا ئه بن. له خونچه وه ئه روات بو بیرو دل و

بەرەو تېگەشتىن جەلالى عەقلى. بە وردەكارىيەكى
ورىيانەو دەلىت:

تېرى موژگانت لە سېنەمدا دەچى بۇ بېرى دلى

هېندە كەچ شايىنە قەصدى خا نەدانى دىن دەكا
گول بەدەم باى سەباو پېكەنى يەنى وەرە
تۆ لە وەصلەم بۇ بەرە، ئەو بۆيە بولبول شىن دەكا
(۱۱۲:۱۴-۱۱۳)

چونكە ئىتر بەرەو ئاشكرابوون و بېرى گۆرپانە
سروشتى و كۆمەلایەتەكان ئەروات باى نوئ ئەدات لە
گولۈ پشكوتوى نوئ، گولۈ شارستانىيەتى بەسەرچوو
بەرەو پېربوون و لەناوچوون ئەبات و پەيوەندىە
كۆمەلایەتەكانىش بەرەو پووكانەو ئەبات. ئەكەونە
هەلەكە سەما. چونكە ئەو كردارە بە بەردەوامى لە
كایەدایەو ناتوانریت رېى لى بگىریت. نالى لەو روانگەيەو
ويستى تېگەياندى خەلكە بۇ گۆرپانكارىەكان. هەولئەدات
تواناكانى كۆمەل بە شىوازىك بەكاربىنیت چى ھەيە بۇ
ئاشكرابوون برەوى پىدات. بە ھۆنراو ئەو گۆرپانكارى و
گەشەكردنە ئاشكرا بكات و برەوى زياترى پىدات. ولاتى
خوى لە ھېچ ئاستىكدا لە ئاستى ولاتانى تردا بەكەم
نەزانیت. ھەولۈ دامەزراندن و خستە سەرپىي داوہ تاوہكو
خەلكى تىادا پىنگات و ھونەرى تىادا بكاتە ئاوينەى

ناسىنەوہى ولاتەكەى خوى. خەلكى رووى تىبكات. وانەو
سەلىقەى لىوەرگرن. لە يەكك لە شاكارە بەناوبانگەكانىدا
ئەم راستىە ئاماژەى راستەوخو پىئەدات و دەلىت:

طەبعى شەكەر بارى من، كوردى ئەگەر ئىنشا دەكا
ئىمتحانى خوۋيە مەقصودى، لە (عمدا) وا دەكا
(۱۰۶:۱۴)

ئەو (عەمدو عىنادىيەى) نالى ديارە راستەخو
مەبەستى برەودانە بە بوونى زمان و ئەدەب و مېژووى
كۆمەلایەتى نەتەوہيەك. تا وەك نامە بىگەينىتە
دەوروہرو خوى بەسەرياندا بسەپىنیت.
مېژووى رۆشنىيرى، شارستانى، كولتورى ھەر
كۆمەلگايەك لە ئەنجامى زنجىرە پەيوەندىەكى بېرى و
مادى و سىماى ھاوبەشى شارستانىيەتەو ھاتوتەكايەوہ.
ئەو گۆرپانكارىانەى لە كۆمەلگاي ئىمەدا روويانداوہو
رووئەدن بوونەتە ھوى چەندىن كاردانەوہى نىگەتيف و
تارادەيەكىش پۆزىتيفيان تىائەبىنریتەوہ. ئەمەيان تەنھا لە
رووى جىاوازى بېرى كۆمەلایەتى و بېرى خەلكىدا
ئەبىنریتەوہ. ئەتوانریت لە بوارىكى ئاشكراو
بەرەستەكراوى رۆژانەدا دركيان پىكەين.
لە بوارى سۆسىۆلۇژىادا گرنگى بەرچاو بە بوارى
ئەدەبى ئەدریت، وەك يەك لە دياردەكانى ناو كۆمەلگا

مامەلەى لەگەلدا ئەكرىت، ئەدەب بە ھەموو لكوپۆكانىيەو ھەشەكى گرنكى پىكھاتەى رۆشنىرى، شارستانى، كولىتورى كۆمەلگايە دوو سەرە لە بوونى ئەو پىكھاتەندا كارىگەر كارلىكراو، لە سالەكانى (۱۹۳۰) ى سەدەى رابردودا لە سۆسىۆلۇژىادا بىرمەندى بەناوبانگى سۆسىۆلۇژىا پىترىم سورۇكىن لە توپۇزىنەو ھەناوبانگەكەيدا لە سەر دىنامىكىيەتى كۆمەلەىيەتى - رۆشنىرى شەرقەى ناوەرپۇكى چەند كارىكى ھونەرى موزىكو ئەدەب و فەلسەفى كردوو ھەو مەبەستەى چەندىن واتا و ئامازەى تايبەتى رۆشنىرى، شارستانى، كولىتورى روىنكەتەو⁽³⁰⁾. ھونەر وەك پردىكى پانوپۇرى پەرىنەو ۋايە چەندىن دەستەو گروپ بە ھەستەو سۆزەو تىپانىنى جىاوازەو لە خۆى كۆدەكەتەو، ئەو ھەش لە رىگى وروژاندنى تىپوانىن و دركردن لە بابەتىكى تايبەتەو، ئەو كات خاوەن ھونەرەكە ئەگاتە ئەو باوەرەى، كە تۋانىيەتى كارىگەرەى لەسەر بىرە كۆلىكتىف (الشعور الجمعي) بۇ بە خۇدا چۈنەو ھەو تىپوانىنى سەردەمەكە بگۆرپت. سۆسىۆلۇژ ئەو كاتانە گرنكى بەم بابەتە ئەدات، كە سەرەداوەكانى دەرەكەوتىت. لەو رىگەو پىگەيەى لە كۆمەلگادا دىارىكراو ۋابەستەيەكى زۆرى بە ئاستى گەشەو پىشكەوتن و گۆرپانكارى و تىپوانىنى مادى و

كۆمەلەىيەتى كۆمەلگاو ھەبىت. نالى لە دەرەنجامى ئەو گۆرپانكارىيەى لەو تەرزە تىپوانىنە بەرەرەوانەى خۆيەو ھەو تۋانىيەتى رۆلى خانمان بگەيەنپتە ناو خەلك بە ھەمان شىۋە دەستەوگروپى تايبەت لە خۆى كۆبكاتەو. تۋانىيەتى وىنايەكى ماریفى و ھەستەو سۆزەو تەنگەژەو بابەتەكانى ۋابەستە بە خانمانەو ھەو بخرۆشىنى ئەو وىناو مانەندەى لە شىعرى نالىدا ھەيە تەنھا جۋانكردن و بۆچۈنى ھونەرى نىيە. بەلكو پەلگىشى تروپكى ئامازەكانى رىزى خانمان دەكات. ھەستىك لای خوينەرى خۆى دروستدەكات كە لىۋانلىۋە لە پىياھەلدا و تىپوانىنى راستەقىنەى ھەزرىيەو، راستە ئەو شىۋە مانەندكردنە ئەكەونە بەھەى جۋانىيەو، بەلام باوەرەى كۆمەلەىيەتى لە ژىرفشارى ئەو ھەستەدا دەرۋىكى كۆمەلەىيەتى و زانست ۋالا دەكات، تابلۋيەكى رۆشنىرى، شارستانى پۆزەتىف بە كۆمەلگا ئەگەيەنپت. بابەتى خانمان لە بىرى نالىدا يەكىكبوو ھەو سۆنگە گرنگە بابەتىيەى لە زۆر لایەنى كۆمەلەىيەتى و پەرەردەيى و دەرۋونىيەو باسىكردوون. ھەموو ئەو بابەتانەى نالى باسىكردوون ئامازەيەكى گرنكى وشىارى بوو بە رۆلى خانمان لە ژيانى كۆمەلەىيەتىدا، ھەولى گەرەى گۆرپانكارى تىادا گرتوتەبەر.

لە شارستانى كۆمەلگەي كوردیدا خانمان بابەتییكى
گرنگن و لەهەمانكاتیشدا بابەتییكى سنووردارە^(۳۲) بەوھى
تائىستە بیری خیلەكى و پیاو سالارى و پەرژىك(محافظ)و
باوك سالارى زالە بەسەریدا. لە هەمان كاتدا خانمان
بەشیكى ئەو كۆمەلگەیان. ئەو بیروبۆچوونانە بابەتە زۆر
گرنگتر لە خۆیان ئەگرن، كە هەندى جار خودى خانمان

(۳۲) زۆربەى رونبیران تیروانینی جیاوازیان بۆ هەلسەنگاندنی ئەم بابەتە هەیە. بەلام
هەتا ئیستا هەول نەدراوە ئەم لایەنە لە بیژنگی كولتور بدەن و بوارى مرقایەتی تیدا
گەشە پێدەن. لای ئیمە واتای خانمان چەندین واتای ترەو و ابەستەیه. زۆر نامۆیه ئەو
كاتانەى نەتەوێهەك بەردەوام هەولێ خۆ بەرەو پێشبردن بدات و باس لە
دیموكراتىيەت و مافى مرقوف و ناشتی كۆمەلگە بكات، لە پەناو داكوكی و پێداگرىيەت
لەسەر نەكرانەوھى بەھای كۆمەلایەتی. ئەوانەشی تاكو ئیستا لەسەر خانمان و
بابەتەكانییان تەنانت ئەگەر خانمان خۆشیان بن رەوالەتەو بابەتیانە شۆرپوونەوھو
چارەسەرى بابەتیانەى سەردەمیان تیدا نەبیریتەوھو لە بوارى تیوری خۆیان
دەربازناكەن. چارەسەرەكان تەنها لە گوشە نىگای لایەندارییەوھ مامەلەئەكرێن. ھەر
ئەم لایەنە، كە داكوكی لە پێكھاتەى جەستەیی و سنوورداركرنى تواناكانى خانمان
ئەكات، كە پێوستە لە سەر بناغەو پەيوەندییە بەردەوامەكانى رەوشى میژوویی و
ئابووری و سیاسى و كۆمەلایەتیەوھ چارەسەربكرێن. ھەرچى زوو لایەنى
پێشكەوتوخوازی جیگە بەو لایەنە شۆرشگێرپییە لەقەبات، كە تاوھكو ئیستا برەوى
ھەیه. ئەو بابەتە ئەتوانیت چارەسەرى كێشەى ئەو سنوورە سوورە كێشراوانە بكات.
بەستەنەوھى میژوو بە لایەنى ھزرو خوشگوزەرانى و پێشكەوتنى بابەتیانەى كۆمەلگاوه
مرقوف و ابەستە ئەكات بە خودى كۆمەلگا خۆیەوھ، نەك بە لایەنكى سیاسى
دیاریكراوھوھ، چونكە زۆر دام و دەزگا و بەھای رەسەنى مرقانەى كۆمەلگا لاواز
ئەكات، تاكو ئەو رادەھى، كە وایلدیت بەرەو پوكانەوھ بچیت. بۆ نمونە كاركردى
خانمان بریتىيە ئەزادى ئابووری و چەندین رووى خوشگوزەرانى جیاوا، كە ئەبیتە
ھوى گەشەى تەواوھتى لە ھەموو روویەكى مادى و مرقیپەوھ، چونكە ئاشكرايە لە
ھەموو چالاكیەكانى كۆمەلگادا پلەى پێشكەوتنى كۆمەلگا بە پلەى پێشكەوتن و پێگەى
خانمان پێوانە ئەكریت. لەبەر ئەوھى وەك مرقوف ھاوبەشو تەواوكارى كۆمەلگایەو
ئازادى و سەرکەوتنى پابەندە بە رزگاربوونی كۆمەلگا خۆیەوھ.

خۆیان ئەكەونە ئەو گێژاوەوھ. بەوھى وەك كالاىەكى
كړین و فروشتنى چيژ وەرگرتن مامەلەیان لەگەل ئەكریت.
ھەر بۆیە رۆژبەرۆژ كارى خانمان لە ولاتدا بەردەوام
بەرەو كەمبونەوھ ئەچیت و تابیت لە چوارچیوھى مال و
چیشخانە ئەخزینرین توندوتیژی بەرامبەرى زیاد ئەبیت و
شوین پێیان بچووكتر ئەكاتەوھ. بۆ ئەم لایەنە نالى لەو
سەردەمەى رادەى پابەندى داب و نەرىت و ئایین و ...ھتد
زۆر لەم سەردەمەى ئیستا سنووردارتر بوو و یستویەتى
بەرى ئەو سنورە بەرفەرەوانتر بكات و رێچكەیهكى ئازادى
خۆمالى بگرتەبەر. لە هەمان كاتدا رۆل و پێگەیهكى
ئەمەندە شیاوى داوھتە خانمان مەگەر ھەر خۆى بتوانیت
لەو سەردەمەداو بۆ ئیستاش ئەمەندە بەرز بیانرخینیت.
ھەر جارەى بە ناویك لە شاكارىكدا بانگیان دەكات و
بەرزترین و جوانترین و مرقانەترین پێگەى پێبەخشیوون
لە شاكارىكدا دەلێت:

ئیشارەم كردە ئەبرۆى، یەعنێ: مىحرابت كەچە، فەرمووی:
ئەمە قیبلەى تەمامى عالەمە، جێى جیلوھى ئیمامە
لە سایەى پرووى تۆو شامى خەلقى طەلەعتى صوبە
لە شامى زولفى تۆو صوبى ئیمە ظولمەتى شامە
(۱۴: ۴۷۱-۴۷۲)

ياخود لە شاكارىكى تردا بەم شىۋەيە پىگەي خانمان
ديارى دەكاتو دەلىت:

لەسەر بەرگى گولكى باغى حوسنت

هەزار، گولچىنى بى بەرگ و نەواچىن!

ئەتۆ مېھرىيو مەھروويان ستارەن

لە خزمەت شەوقى تۆدا شەوچرا چىن؟

(۳۴۸-۳۴۷:۱۴)

ئەم ھۆنراۋەيەو تەۋاۋى ئەو ھۆنراۋانەي بۆ ئەۋىن و
خۆشەۋىستى نووسىۋونى دياردەيەكى رۆشنىرى
بەرزى تىادا رەچاۋ دەكرىت. لە ھەر ھەموۋياندا ۋەك
مروڧ، ۋەك دايك، ۋەك خوشك، ۋەك خۆشەۋىست،
ۋەك ئايىندار، ۋەك خۆشەۋىستىرەن و بەرزىرەن مروڧ
نرخاندوونى. تاۋەكو ئەو رادەيەي گەياندوونى بەو
باۋەرەي ھىچ مروڧىك لە دنيادا لە ئاستى ئەو بوۋنەۋەرە
خۆشەۋىستەدا ناتوانىت بەرزى خۆي رابگرىت و پىۋىستە
شۆرەندى يەككىك لە خۆشەۋىستىيەكانى بىت و چۆكى بۆ
دابادت. دەلىت:

بە سەرۋم وت كە راستە سەرگەش و بەرزى، كەچى لەرزى:

كە فەرقىشم بگاتە ئاسمان بەندەي قەدى يارم!

(۲۷۳:۱۴)

ياخود ئەو كاتانەي ئەيەۋىت خۆشەۋىستى خۆيى بۆ
بەلمىنىت:

خاكي بەرى پىت ھەم گل و ھەم گول بە سوروشكم

ۋەقتى غەم و شادى ئەۋە كر دوۋەمە بەسەردا

(۷۹:۱۴)

ئازەل يەك ھەستى ھەيە ژيانى ناۋەو دەرەۋەي
ۋەك يەكە. لاي مروڧ ژيانى دەرەۋەو ناۋەو جياۋازن،
ژيانى ناۋەۋەي برىتتە لە كرۆكى پەيۋەندىيەكانى
بە ژىنگەي مروڧايەتى خۆي و چۆنىەتتى شروڧەكردىيەۋە.
بەۋەي تاچ رادەيەك توانىۋىيەتى ئەو پەيۋەندىيەك بە بىرو
زمانىيەۋە ببەستىتەۋە. ھەر لايەنىك لەو بارەيەۋە بگرىت
ھەر مروڧ خۆيەتى. ھەندىك جار خۆي بە تەنياۋ
ھەندىك جار بابەت و ھەندىك جارىش ھەردوۋىكىان
پىكەۋە بەرەۋرۋومان دەبنەۋە. جياۋازى نيۋان ئازەل و
مروڧ ھەر لە زمان و ئايىندا نىيە، ئايىن ھۆشكى
خودىيەو سنوورى ھەيە، بەلام نيۋەرۆكى ھۆشيارى
مروڧ بىسنوورە^(۱۰۲:۲۷)، چونكە بارگەي بوۋنى بىسنوورى
خستوۋە. لە ھەناۋى خۆيەۋە ھەست بە گەۋرەيى خۆي
دەكات. لە بەردەم ئەو گەۋرەيىدا بچوۋك دەنۋىنىت.
كەچى ئەۋەندەي تر خۆي گەۋرە دەكات. ئەگەر درك بە

راستى كىرۈكى بابەتەكە بىكرىت ھەلبەت ئەو مەزىنە
مىرۋقەى كورد لە خۇيەو نالىت:

سەىلى ھىجرت بەردى بىچىنەى لە رەگ ھىنامە دەر

بارى بىرت قەددى راستى تىكشاندم وەك فەنەر

(۲۰:۱۴)

شىعەرەكانى نالى لە روانگەيەكى بابەتتىيانەو بىرىكى
پىنگەىشتوۋە كەوتوۋنەتە بەردىدى خەلكى و ئىستا.
توۋىژىنەو لە تىپروانىكى كۆمەلەيەتى بە كرۈكەو، كە
ئەكرىت بە ھەر واتايەك بىت لە سۆنگەو بىرى
پىاوسالارى دامالرىن و بەرگى مىرۋقانەيان بە بەردابكرىت.
شروۋقەى راستەقىنەى رەوتى گەشەى كۆمەلەيەتى
كۆمەلگايان لىۋەبكرىت. ھەر ئەم دامالەنە مىرۋق
بەرەورۋوى دەرۋون و ھەست و سۆزو چىژى ژيانىكى پىر
خۇشەوسىتى دەكاتەو.

بەرزىرخاندن و رىزو خۇشەوىستى و گرنگيدانى
پىنگەى كۆمەلەيەتى بۇ خانمان لەو بەرزىر دەرخیترىت؟
مىرۋق پىۋىستى بەو نىە خەلكى ھەست بە وشىارىەكەى
بەن. بەلكو ھەستكردن بە ھوشىارى مىرۋق ھەستكردنە
بە ھوشىارى خود. ئەمە لە ھۆنراۋەيەكى نالىدا
ئاشكرايەو دەلىت:

بىنازم دولبەرى خۆم چەندە پىر وەصف و چ بى عەيىبە
بە چاۋ مەست و بە دل ھوشىار، بە ئەبرۋ جوت و ھەم تاقە
(۴۵:۱۴)

مىرۋق بى بوۋنى بابەت لە ژيانى مادى و
كۆمەلەيەتىدا شوىنى نابىتەو. ئەم ھاۋكىشەيە چۆنىەتى
ژيانى كۆمەلەيەتى لای نالى دىارىكردوۋە. نىۋەرۋكى
خودى خۇيى بە پەۋەندىيەكى پتەۋى نىۋان پىۋىستى
بابەيتىيەكانەو لكاندبوو. كرۈكى ئەو ژيانە كۆمەلەيەتى
لە ھوشىارىيەكى سۆسىۋلۇژىيانەو لەگەل سىروشتى
بوۋندا ئاۋىتەى كىردبوو. ئەۋەتا زۆر بە وردى لە نىۋ ئەو
كرۈكەو دەلىت:

ھەر چەندە كە ئىنسانە لەبەر چاۋى من و تۆ

ممكن نىيە ئەم لوطفە لە ئىنسان و بەشەردا

(۸۱:۱۴)

ئەم بابەتە لە خۇشەوىستىەكى بابەتى راستەقىنەدا
نەبىت دەرناكەۋىت. بابەتى بوۋن لای نالى، كە
دروشمەكەى سوكراتى ھەلگرتوۋە (خۆت خۆت بىناسە)
ئىستا بۆتە ئەسنۇلۇژىا. لەم روانگەيەۋەيە نالى نىۋەرۋكى
مىرۋقى لە مىرۋقايەتىدا ئامازەپىداۋە. واتە كرۈكى مىرۋق لە
كۆمەلەيەتىبوۋنى خودى مىرۋقەكەدايەو سى واتاى
پىداۋە: ھىزو خواستى دل. ھىز وەك ئەو ئامرازەى، كە

ئەبىتتە ھۆكۈرى بەرھەمھېننى ئەو بىر كىرىدەنەۋانەى مەرۇف بە ژىنگەى مەدى و كۆمەلەيەتتەۋە ۋابەستەئەكەت و كىردارى بىر كىرىدەۋە ئەۋلەيتتە. خەۋست ھەۋل و كارو رەۋشتە. دلى دانەۋە بە خۆشەۋىستى. ھەمان ئامازەيە، كە ئەۋلاتون بىجىۋەۋەى لە نىۋان دەرۋون و جەستە يان خەيال و راستى باسى لىۋە كىردون. جگە لەۋە (زانست و خەۋەت و خۆشەۋىستى) سى جۆرى جەۋانكارىن، ياخود سى لايەنن ناۋەپۇكى راستەقىنەى مەرۇف دەرئەخەن و مەرۇف ئەكتىف دەكەن. مەبەستى زانست زانستە. خۆشەۋىستىش خۆشەۋىستىيە^(۱۹۲:۸). ھەر ئەمانەشى بۇ مانەندى سىروشتى خەۋ بەكارھىناۋە. لە شاكارىكى بىۋىنەدا گەۋرەى ئەۋ سى لايەنە بۇ ئىمە ئاشكە دەكەت و دەرئەت:

بىش و كەم بى شەكەم و حىرەس، ۋەكو طىفلى رەۋىىع
زاۋىيە بىشەكەم و، بى شەكەم و بى حىيەلم
(۲۹۱:۱۴)

ئەمانە تاكە رەستىيەك نىن، كە نالى ئامازەى پىداۋون تاۋەكو مەرۇف چىژى لىبىننىت، ئەۋانە تەۋانەيەكى ئەۋتۇن، كە ناتەۋاننىت بە ھىچ شىۋەيەك بەرھەلىستىش بىرىن. تەنە زانست بە زانست و ئىرادە بە خەۋست و خۆشەۋىستى بە خۆشەۋىستى نەبىت. خۆشەۋىستى پال بە مەرۇفەۋە ئەننىت بۇ مەردن لە پىناۋى خۆشەۋىستەكەيدا. نالى ئەمەندە لە كۆمەلەيەتتەۋە بىۋىنى خۆشەۋىستىدا

شۆرپۇتەۋە كەۋتۇتە رەۋشەى مەترسىدارى گەۋرەۋە، كە نەكا بىرىت و ئومىدى خۆشەۋىستەكەى سەرەۋ نىگوم بىتت، خۆى بە ئاشكە لە دەرەى دەرۋى خۆشەۋىستەكەيەۋە دەرئەت:

خەزىم! دىل رەقە و، خۆم فەرد و تەنەم
ئەترەسم بىكۆژى ئەم دەرە بى تۇ
بە بى دىدارى تۇ خۇ لالە (نالى)
خەجەب ھەستەۋە ئەم چەن فەردە بى تۇ!
(۳۸۰:۱۴)

خۆشەۋىستى راستەقىنە پال بە مەرۇفەۋە دەرئەت بۇ بىر كىرىدەۋەيەك، كە گەۋرەى و دىسۆزى خەۋ لە ئاستى كەسدا نەبىننىتەۋە تەنە بە خۆشەۋىستەكەى رەۋابىنى و ئەۋىش لە خەۋ بەرەتر رەبىرى. لە شاكارىكى بىۋىنەدا بۇ ئەم لايەنە دەرئەت:

دەرۋە لە تۇ (نالى) سەگىكە، بىۋەفەيە، ھەرزە گۇ
بۇچى بانگى ناكەى ئەم كەلە كە نانى ناننىيە
(۵۹۱:۱۴)

ئەۋ پىلەنە ئازارەى و ژانى خۆشەۋىستىيەى، كە نالى بۇ ئىمەى دىر كەندەۋە بىۋەتە ئامازەيەكى ئاشكەى مەزنى بىۋىنى مەرۇفەنە. ئەگىنا كەس ھەيە ئەگەر دىل و

جَه سَتَه و بِيَرِي ژِيَانِي لَه خَوْشَه و يَسْتِيه كِي رَاسْتَه قِينَه دَا
دَانَه پُوشَرَايِيْت ئَه و وشَانَه بَه ئَاسْتِي گَه و رَهِي خَوِي
بَه رَاوَرْدَبَكَت؟ خَو هَر هَه مَان نَالِيه، كَه خَوِي زَوَر لَه
بَه نَاوَبَه نَگَه كَانِي ئَه و سَه رَدَه مَهِي و هَك مَه و لَانَا جَه لَالَه دِينِي
رَوْمِي و سِيْفَه دِينِي ئَا مَوودِي بَه بَاشْتَرُو شَايِسْتَه تَر
ئَه زَانِيْت و دَه لِيْت:

(نَالِيَا) ئَه مْ غَه زَه لَه تَزَه بَه تَزَه و تَوَوَه

بَه دَوَصَه (مَه تَه وِي) يُو (لَوْبِي لَوْبَاب) ي نَادَه مْ
(٣٠٨:١٤)

نَالِي چَالَاكِيه كَوْمَه لَآيَه تِيه كَانِي ژِيَانِي مَرَوَقِي و هَك
جَوَلَانَه و هِيه كِي مِيكَانِيكِي دَانَا و هَو لَه گَه لْ يَاسَاكَانِي
سَرُوشْتَا بَه رَاوَرْدِي كَرْدَوُون. زَمَانِي كَرْدَوْتَه كِيلِيلِي بِيَرُو
هَه رَچِي جَوَانَكَارِي و وشَه سَازِي هِيه هِيْتَاوُونِيه تَه كَايَه و ه.
كَرْدَوُونِيه تَه وَا نَهِي ئَه زَمُونَه كَوْمَه لَآيَه تِيه كَان.
تَوَانِيوِيه تِي مَانَه نَدِيكِي و رَدِي چَالَاكِيه كَوْمَه لَآيَه تِيه كَان
بَكَات و لَه ئَه زَمُونِيكِي زِينَدَوُودَا ئَه و چَالَاكِيه
جَوْرَاو جَوْرَانَه ي گَه يَانَدَوْتَه تَرَوُپَكِي ئَاشَكْرَا كَرْدَن. بَه و
جَوْرَه ي هَه سَتَه و سَوَزَمَان تِيكَه لِي ئَه و چَالَاكِيه
رَاسْتَه قِينَانَه دَه كَات، تَاكو بَتَوَانِيْن ئَه زَمُونِي نوِيَان
لِيْدَه رَهِيْتَجِيْن، ئَه مَانَه هِيْزِيكِي كَوْمَه لَآيَه تِيْن و لَه
بَه رَه مَه كَانِي نَالِي دَا بَوُونِيَان هَه يَه. ئَه و ئَه زَمُونَانَه ن

بَه رَدَه وَا مْ كَارِيگَه رِيِيَان هَه يَه و دَه سَتَگِيرِي بَه رَفَرَه وَا نِي
زَانَسْتِي كَوْمَه لَآيَه تِي سَه رَدَه مَه كَه ن. خَوِي وَا تَه نِي:

لَايَقِي مَه خَزَه نِي طَه بَعَه هَه مَوُو كَه نَزِي غَه زَه لَمْ

قَابِيلِي ضَه رَبِي رَه وَا جَه زَه رْ و زِيَوِي مَه تَه لَمْ
(٢٨٨:١٤)

نَالِي هَه سَتَه كَوْمَه لَآيَه تِيه كَانِي بَه پِيْدَاوِي سْتِيه كَانِي
ژِيَانِي مَرَوَقَه و ه بَه سَتَوُونَه تَه و ه بَه و مَه رَجَه ي هَزَر
بَه رِيِيَانَه و ه بَه رِيْت. لَه مْ رَوَانَكَه فَه لَسَه فِيِيَه و ه لَه لَآيَه نَه
كَوْمَه لَآيَه تِيه كَانِي رَوَانِيوَه و شِيَوَازِي
بِيَرَكَرْدَنَه و هَشِي دَاوَه تَه دَه سَت هَزَرُو لَه وِيَوَه نَه خَشَه ي
كَوْمَه لَآيَه تِي بُو دَا رَشْتَوُون. هَزَر لَآي نَالِي بَوُوَه بَه
پِيْشَرَه وِي هَه سَتَه و كَرَوُكِي سَوْنَكَه كَوْمَه لَآيَه تِيه كَانِي
پِيْدِيَا رِي كَرْدَوُوَه، تَاكو بِيَر بَتَوَانِيْت رَه خَنَه ي بُونِيَا دَنَه رَانَه ي
بُو بَه جَه سَتَه بَكَات، چَوْنَكَه بَه رَه مَه كَانِي نَالِي لَه سَه ر دَوُو
بَنَه مَآي سَه رَه كِي وَه سَتَاوُون: خَوْدِي و بَابَه تِي. بَنَه مَآ
خَوْدِي ه كَان بَرِيْتِيْن لَه بَوَارِي چِيْژِي وشَه ئَارَايِي و زَانَسْتَو
رَوْشَن بِيَرِي و ئَه رَوَا. بَنَه مَآ بَابَه تِيه كَان بَرِيْتِيْن لَه سَرُوشْتِي
هَه سَتِي مَادِي، كَه نَاوَا خَنِي ئَه مْ هَه سَتَه بَه بَه هَا
كَوْمَه لَآيَه تِيه كَان ئَا خَنَرَاوَه (١٢٦:١٩) شَاكَارَه كَانِي نَالِي لَه مْ
دَوُو بَنَه مَآيَه خَالِي نِيِيَه. بَه و وَرِيَايَانَه خَوِي پِيْكِيه و ه

ئالاندوون و دەراوى رەشت و ئايىن و بىر كەردنە وەى
هەزەمەندەنەى پىۋالا كەردوون. لەم بەيتەدا، كە دەلەيت:

لۆمەيى (نالى) يى دىۋانە مەكەن ئەى عوقە لا!

ئەمە موددىكە زەدەى لەطمەيى دەست پەريە

(۵۸۷:۱۴)

ئەو شىۋە بىر كەردنە وانەن، كە كەردوونىيە تىيە
ھۆكارى ھىتانە كايەى چەندىن زاراۋەى فەلسەفى و
كۆمەلايەتى و پىگەيەكى ئەدەبى و فەلسەفى و مەريفە تىكى
گونجاۋى لە بونىادى كۆمەلگاۋ رۆشنىيەيدا پىدار شتوون.
وەك ئەو پىگەيەى ئەمرو لە خاكى كوردستاندا بە پىگەى
كلاسىكى ناسراۋە. نالى سەرقاقلە و پىشەرەوى
دامەزراندنىتەى.

ھەر كاتىك بمانە وىت لە بابە تىكى ئاۋا بدوئىن و بە
سەردەمى گەشە كەردنە كەيدا ھەلەزىن، ئەو دەو راستى
سەرەكى خۇى لە بەردەمماندا قوتدە كاتە وە: يەكەمىيان
تاييەتمەندىيە. ئەم تاييەتمەندىتە متمانە دەكاتە سەر
شىۋازى ئەو رەۋشە ھەزرىەى لە دەور بەرەكە وە گەشەى
كەردوۋە. دۈەمىيان لەو بۋارى گەشە و پىشەكە و تەندە، كە
زۆر جار چەندىن لكوپۇى وای لىدەبىتە وە پەلكىشى
چەندىن سۆنگە و لايەنى بۆچوونى جۇراۋ جۇرمان دەكات.
بۆيە توۋىژىنە وەش لەم مەزەنە مەۋقەى كورد بەرەورەوى

چەندىن تاييەتمەندى و سۆنگەى بىرى جىمان دەكاتە وە.
ھەموو ئەو بابە تەنەشى لە سەرى ئەكۆلىنە وە لای نالى
جىگەى خۇيى ھەيە و يارمەتى فراۋانى ھەزرى
كۆمەلايە تىمان دەدات بۆ گەشەى بنەما بابە تىيەكان، تاكو
لە رۋانگەيەكى ديارو ئاشكراۋ پىشەكە و توتورە وە
لى بىرۋانرەيت.

لىكۆلىنە وە لەم راۋنەگەيە وە لە بەرەمەكانى نالى
ھەندىك بابەت ئاشكرا دەكات، كە لە برى تەرىبىۋونى
لايەنە خۇدى و بابە تىيەكان و بابە تەكان پابەند و ئاۋىتەى
ژيانى كۆمەلايەتى دەبن. نالى ۋەستايانە ئاۋىتەى
يەكتىرى كەردوون. ھەموو بابە تە نەگۆرەكانىشى كەردتە
بنەماى مەريفەت. وەك سۆسىۋلۆژىيەكى بە تۋانا ھاتوۋە
جىاۋازىەكانى ئاسمان و رىسمانى ئاشكرا كەردوۋە. بە
ئاشكرا كەردنى چالاكىەكانى مەۋق لەسەر زەوى، كە لە
ھەۋلەدانى راستەقىنەى باۋەر بەخۇبۋونە وە پىنئاسەى
كەردوون. نالى تۋانىۋىيەتى زۆر بە دىقەت جەستە و
دەروون پىگە وە بلكىنىت و جۋولەيكى كۆمەلايە تىيانەى
بداتى. لە شاكارىكى نايابىدا دەلەيت:

خالى بەينى چاۋ و ئەبرۆت ئىنتىخابى كاتىبە
يەنى نوقتەى فەرقى ئىبنو موقلە ويىنو حاجىبە
عەيبو لەعبى خەلقى كرد تا يارى خستە داۋى خۆى
خەصمەكەى من كەلبى ئاھو گىرە، خىرسى لاعيبە
لەشكرى خەططى شكستە و، تىپى زولفى تار و مار
پادشاھى حوسنى عالەم گىرى ھىشتا غالىبە
(۱۴: ۳۹۸-۳۹۹)

ئەمەيان خودى نالى خۆيەتى، چونكە ھەول ئەدات
لە سەر ئەزمونەكانى ژيانى راستەقىنە چىژ وەرگىت.
لاى ئەم مەزنە ئەزمونەكانى ژيانى ئاسايى ھەنگاۋى
يەكەمە بۆ والاۋونى ھزرو ئەيانكاتە ھەوينى شروۋەى
بوون و بىرکردنەۋەى لىبەرھەم ئەھىيىت، چونكە ھەندىك
خەسلەت ھەن بۆ نمونە: كىش، ماۋە، بوون. ئەمانە
بابەتى راستەقىنەن و لە ئەزمونى ژيانى مروۋدا ئەبنە
ھەوين بۆ ئاشكراکردنى خەسلەتەكانى تىرى وەك رۆح و
رەنگ لە ژياندا. (۴: ۱۵۵-۱۶۰) ئەمانە ماريەتنو لەم شاكارەدا
ۋەك نمونە ئەتوانىن ھەست بەم لايەنە بكەين.

يەك رەنگم و بى رەنگم و رەنگىن بە ھەموو رەنگ

بەم رەنگە دەبى رەنگ پڑى عىشقى حەقيقى
(۱۴: ۶۵۵)

ھاتوۋە حالەتە راستەقىنەكانى بە رەنگ و رۆح
تەرىب كىردوۋە. لە ھەمان كاتىشدا ئاۋىتەى يەكترى
كىردوۋنەتەۋە. ئىمە تاۋەكو ئىستا بنەمايەكى باشتىرمان
نىيە بۆ دانانى كىش و رەنگ بەو پىۋدانگەى نالى
كىردوۋىتە. لە خويندەنەۋەى ھزرى نالىيەۋە، كە سنورى
رۆشنىبىرىى بە ھزر پىۋانە كىردوۋە راستىيەكانى لەو
روانگەيەۋە داھىناۋە. بەو شىۋە بىرکردنەۋەى نالى
توانىيۋىتەتى ئەو سەردەمە بۆ ئىستاي ئىمە نوئ بكاۋە.
ئەتوانرىت درك بەو داھىنانەى بكەين. ۋەك ئاشكراکردنى
شىۋازى ئەو بىرکردنەۋەى سۆسىۋلۇژىيانەى لە دارشتنى
شروۋەى دىاردەكانى ئايىن و باۋەردا كىردوۋنى، كە
ئەيەۋىت توفانى ئاگر باۋەرى مروۋ خۆى بىكوژىيىتەۋە.
نالى ژىرانە لەگەل زانستە بنچىنەيىەكانى ئەو سەردەمەدا
مامەلەى كىردوۋە ئەو زانستانەشى بە ئەركە
كۆمەلايەتتىيەكانى قورئانەۋە بەستۋتەۋە. ھەتا ئەم
رۆژگارە كەسايەتى ئايىنى لەو روانگەيە باۋەر بە زانست
دىنىت، كە ئەو زانستە لە سنورى ئايىن و كىتبە
پىروژەكاندا ئامازەيان ھەيىت.

جۆشش و تابە لە نىۋ دىدەيى گريانمدا

چ تەنورىكە لە تەندورەيى طوفانمدا

(۱۴: ۸۹)

لە پال ئەو باوەردا خەلکی بە ھەموو شتێک زانیوو لە یەک کاتدا فاکتەرەو لە ھەمان کاتیشدا وەک دەرەنجام، کە توانیویەتی زۆر چمکی گۆرانکاری لە خودی مەرۆڤدا دەستنیشان بکات لە باسکردنەووە بیانپەرێنیتەووە بۆکارو ھەولێ شەرۆڤەکردنی بۆچوون و کردەووەشی تیا دا بدۆزیتەووە. گۆرانکاریەکانی سروشتی کردووەتە ھۆی گۆرانکاریی بابەتەکانی تری ژيانى مادى و بە بواری کۆمەلایەتیەووە لکاندووە. شتی چەسپاوی نەھیشتۆتەووە، تەنانەت خودی مەرۆڤ خۆشی. ئەمە ئەو لایەنە، کە لە سەردەمی ئەفلاتونەووە زۆر بە ئاشکرا باسی لێووە کراوە، بەووەی تەنھا شتێک، کە وەک خۆی بمینیتەووە، باوەردە. بابەتی سەرەکیی (بوون)یش ھەر لە باوەردا دەبینریتەووە. ئەو پیکھاتانەشی ئەیان بینین بە ھۆی باوەردەووە چر دەبنەووە دەبنە پالپشت بۆ خودی باوەر خۆی. باوەر یەکەمین بابەتی سەرەکییە، کە بەرامبەر بابەتە جۆراوجۆرە ھەست پیکراوەکان دەرئەکەوێت. (۳۲۰:۱۲) نالی بە جۆریکی یەکجار وردەکاری شوبھاندووە. دەلیت:

طوطیبی توۆ لە حیرصی دل داوی طەمەع دەکاتە مل

بولبولی من لە عەشقی گۆل تەغنیەوو طەرەب دەکا

(۱۰۰:۱۴)

ئاستی کەسیتی کۆمەلایەتی لای نالی لە تەنیای خود زیاتر بەرزبۆتەووە. ئەمەش ئەنجامی سەرنجی ئەو مەزنە لە وردبوونەووەی دیاردەو سیمای ئەو وینەو بابەتانە، کە لە باریکی نەزۆکو سەرەتای قەتماغە بەستەنەووە ھەنگاوی ناوہ بۆ جوولاندن و گەیاندوونی بە ئاستیکی وا وەک باخی پڕ بۆن و بەرامەو زیندویتی پڕ بەھا بە ئیمەى ناساندووە.

شیعر لای نالی وەک رۆشنیریەکی زیندووە بۆ مەرامی دلسۆزی و خەمخۆری و ئاشتی و وریاکردنەو بە دەماغدا دەدات، ناجۆری و گریی دەروونی و کۆمەلایەتی تیا دا ھەست پیناکریت. بۆیە جۆرە پابەندبوونیک لای ئەم مەزنە بەدیدەکریت، کە دەتوانیت ئەو پابەندبوونە لە ئاستی دەرپریندا، یان لە ھەموارکردنی ھەر جموجۆلیکی خۆیی و نووسین و ترپەى دلی شاعیرانەیدا بە ئاوازیکی کۆمەلایەتی رەسەن گوی بیستی بین و گۆرانى ژيانى لەگەڵدا بلینەووە. ئەو ئاستە کۆمەلایەتیە گەورەو بەرچاوەی لە شیعرى نالی دا دەبینریت ئەو وزە گەورەییە، کە بە گۆرانکارییەکانی مەرۆڤ و کۆمەلگای کوردی پیودانگی کردووە، بۆ بەخۆداچوونەووە لە واتای راستی گەیشتن و شیوازی فیڕکردنی نوێ نەک بە واتای سنوردارکردنی. بەپێی ئەو شاکارانەى بۆ ئیمەى کردووە

به بنه مایه کی گرنگی رۆشنیبری نه ته وهی خۆی مرۆڤیکی به کار و کرده وه بووه. ئه گینا چۆن ئه و شاکاران هه واری تازه گهری ده که ن و داوای شکاندنی ماته م ده که ن باو هه به نو ییو نه وه دا ئه که ن:

ساقی! به مەیی کۆنە لە سەر عەدەتی نەو بە
بشکێنە بە یەک نەو بە دوصەد ماته می تهو به

(٣٩١:١٤)

خوینەر و بیستهری شیعره کانی نالی له و سه رده مه وه تا کو ئیستا ئه یانکاته خاوه ن هۆشیکێ کۆمه لایه تی و له چه ند بواری بیرو بۆچوونی دیاریکراودا لیوانلیوی ماریفه ت و راستگوییان ئه کات. ماریفه تی، که توانایی ی چاره سه ری چه ندین گۆشه نیگای گێچه ل سازکردنی هه بیته. ئه و شاکاران هه و ده که ن، که به ره و بیرکردنه وه یه کی تری ژیان هه نگاو بنیته. به هه مان شیواز وه ک خودی ئه و مه زنه خۆشت پیناسه بکه یته. چونکه هه سته راستگویی و دلسۆزی و دادپه ره ری کۆمه لایه تی له مرۆڤدا زیاده ئه که ن، هه سته به و ته کنیکه هونه ریه شیاهه ده که یه ن، که ژیا نی رۆژانه ی پیه ره یوه ده چیته، هه سته به ناخ و ده روون و ره واله تی لیپرسراوان ده که یه ن، به هه مان ئازایه تی هه که ی نالیه وه ئه توانریت به ره و پوو یان بووه سته یه ن. سل له ناجۆریه کان نه که یه نه وه. له هه مان

کاتیشدا هه سته به ته کنیکیکێ سۆسیۆلۆژیانه ده که یه ن، که ئه م جۆره یان پالنه ریکی راسته وخۆیه به ره و راستکردنه وه ی هه قیقه ته کانی ژیا نی کۆمه لایه تی و هه ولێ گۆرانکاری شایسته هه لویسته جوانه کان ده خوینه وه. لایه نه نا دروست و ناجۆره کان به ئاشکرا به لاوه ئه نریت. ئه مه خۆی له خۆیدا هۆش هاتنه وه یه به جه سته دا. له وه به دوا وه خۆشه ویستی بۆ ده سته واژه کان زیاده دهن و گه ران به ده ریای بیرکردنه وه ی هزری نالی دا ده سته پیده کریت. ئه م هه سته دیوه زمه کانی چه قین به لاوه ئه نیت و هه ولێ راسته وخۆ به ره و گۆرانکاری ده دات.

نالی به کاره یانی ته کنیکێ ئالو والای گه شه و پێشکه وتنی بیرکردنه وه یی له هۆشه وه بۆ له باربردنی چه قبه ستن به رجه سته کردووه. چونکه ئه و مه زنه له هه موو دیپه شیعریکدا دیپه کی کردۆته سه ر ره واله ت و له ناوه رۆک دوورنه که وتۆته وه، هه ردووکیانی به واتای دیاریکراوه وه به سته و ته وه. له نه بوونی ره واله ت له نیوه رۆکدا دیدیکێ تری خسته و ته سه ر ره واله ت به و شیوازهی له نیوه رۆک دانه بریت. نمونه ی ئه م لایه نه له شاکاریکی به به هادا ئاشکرایه و ده لیت:

بۆ تۆزی ره هته دیده سه قاوو موژه جارووب

ترسام که له پیت چیت ده می جیت بمالم

(٢٨٧:١٤)

ھەموو ئەو بابەتە رەۋالەتتەنەى لە كرۆكى چەند بابەتتىكى ژيانى كۆمەلەيتىو خۆشەويستى مەۋقائەى راستەقىنەى پىر واتا دەرختوۋە. بە ھەمان شىۋە خۆشەويستى نالى بۇ نىشتمانەكەى لەو سۆنگە سۆسۈلۈجىيەۋە زۆر ئاشكرايە. بەلام ۋەك ديارە زياتر لە دواى سەردەمى بەجىيەشتى نالى ۋە دەرکەوت بەھۆى ئەو گۆرانكارىانەى، كە بە سەر رەۋشى ناۋچەكەو سەردەمەكەدا ھاتن.

داھىئانەكانى نالى لەم بوارە مەۋقايەتىو ۋلات پەرسىتىيەۋە ئاشكرايە، كە بىنەمايەكى مېژوۋىيىو پىۋىستى بۇ نەتەۋەكەمان داپشتو باكورو باشورو رۆژھەلاتو رۆژئاۋاي كىردە خاۋەنى زمانى خۇيان. ئەو كاتەى ھەموو مەرجە خۇيىو كۆمەلەيتىيە بابەتتىيەكان لە تواناكانى ئەو مەزىنەدا ئاشكرا دەبن، ھەۋلى تىگەشتن دەرپىنى دەدرىت، بەش بە ھالى خۇي رەۋتى كارى داھىئارانەى لە دوايەۋ لە سنوورىكى ديارىكراۋدا ناۋەستىتەۋە. نالى بە كىردەۋە كىردونىيەتە بىنەما بۇ سەرتاسەرى ۋلات، نەك تەنھا لە شىعەردا، بەلكو لە تەۋاۋى ئەو زانىيارىە مەۋقايەتتىيەنەى دەسەلاتى بە سەردا ھەبۋەۋە بە دەستى ھىناۋە.

لە كۆتايىدا ھەر ئەۋە ماۋە دووبارەى كەمەۋە، كە خۇي دەلىت:

"يا توربەت، يا غوربەت، يا رى بىشكىن
ھەر مونتەظىرە (نالى) ئەگەر مرد و ئەگەر ما"
(۱۲۱:۱۴)

سهره نجام

نهم ليکولينه وهيه تيروانين و ئاماژه يه که بؤ
 ناشکرا بونى چه مکيک له ناوه پوکى نه و که نووه گه وره
 پر فهره ننگه ماري فته تهى نه مړو لاي نيمه به نالي ناسراوه.
 نهم داهينه ره هه وليداوه ژيانى سروشتى و کومه لايه ته له
 چهند بوارى کى زيندودا به به ره مى شيعرى، وهک
 نه وهى تاكو ئيستا له به رده ستي نيمه دايه، ريک بخت.
 له م تيروانينه وه نيمه به کورتى له که سايه تى و
 داهيتان و روشنيبرى و بوارى زمانه وانى و روانگه
 کومه لاسيه وه له نالي و به ره مه کاني دواوين
 گه شتووينه ته نهم دهره نجامانه، که له ليکولينه وه که دا به
 پي نه و بچوونانه ي باس کراوون دهره که ويته، که بيرو
 هه ستي گونجاو بوون به بنه ماي پيگه ياندنى که سايه تى
 نالي. له هه مان کاتدا نه و تواناييانه ي بؤ گونجاندنى
 ره فتارى خوي و به ره مه کاني به کارهيتان. تاوه کو
 له گهل گه شهى ته مه ن و جه سته و هزرده به به رده وامي
 پيشيان بخت. هه روه ها بيته مايه ي نه و به رجه سته
 بوونى که سايه تى، که بتوانين تويزينه وه و تيروانين و
 به دواچوونى وردى له سهر بکه ين.

له شروقه ي به ره مه کاني نالي وه بؤ مان ناشکرا
 ده بيت، خه سله تى که سايه تى وهک کردارى کى
 سايکولوجى و فيزيکى بوون به ئاماژه ي وزه يه کى زورى
 دهره وونى؛ به تواناييه کى پته وه وه گواستوونيه تى وه بؤ
 دهره وهى خودى خوي و که سايه تى وه کومه لايه ته
 پيگه ياندوه.

ليره وه نالي نه و بوارانه ي ناشکرا کردوه، که له
 ژيانى ئاساييدا بوونى هه يه و که متر درکيان پي نه کرى ت.
 نه و درک کردنه ي کردوته بنه ماي فهره ننگى که سايه تى
 خوي و چندين په يوه ندى چالاكى له سهر که له که
 کردوون؛ به به ره مى زيندو و هه ست و نه ستي دهره وونى
 خوينه رى خوي خستو و ته جموجول. له
 به ره مه کاني وه گهره يى تواناو تروپكى
 که سايه تى وه که ي ناشکرا ده بن.

که سايه تى نالي به دوو پيکه اته ي سهره کى: مادي و
 کومه لايه تى، يا خود ستوونى و ئاسويى خه ملينراوه. له
 هه موو لايه نيکى بچوون و فيرکردن و ماري فته ته وه هلى
 سه نگاندوون و به ده سته واژه و هه لسوکه وتى شايسته
 ديارى کردوون، واته له لايه نى مادي و کومه لايه تى وه،
 لايه نى سييه مى به رجه سته کردوه، که برى تيه له توانايى
 دروستکردنى په يوه ندى وه هاوسه نگو به رده وامو

بوونته فاكتهرى گواستنه وهى چُونيه تى ئەو دوو پيڭكاتهيهى كهسايه تىي نالى لەم سەردەمەدا. بە پيى شروڤهى بەرھەمەكانى ويكچوونىكى ياسايى و سايكوللۇژى و سۆسيۇللۇژى لە كهسايه تىي ناليدا دەرئەكەون. ھەرچەندە ئىمە گەنجينهيهكى پيويستمان لە ژيانى ميژووى كهسايه تىي نالى لەبەردەستا نىيە، جگە لەو بەرھەمانەى تاكو ئەمړۆ لەبەردەستماندان. بۆيە لە روانگەى ئەو ياسايانەو بە پيى بەرھەمەكانى بيت كهسايه تىي نالى چەند خالىكى تيادا دەستنيشان دەرکړيت، لەوانە لە بوارى درککردنى بيري رياليزمدا زۆر چالاک بووه، ھەلويستى ئاشکراو روونى لە سەر دەربرپوه. لە ھەر روويهكى پيويستى و پالنه رو ھەست و سۆزەو ھەر پيستو ئاسا خوى خوى ناسيو ھو خوى بەلاو ھەسەند بووه. ريژى خوى لە تروپكى ريژى مروڤانەدا داناو، ھەر لەو ريژەى خويەو ھەمەلەى شيعرى لەگەل بابەت و كهسايه تيه كاندا کردوو. ئەمە وای لە نالى کردوو بەردەوام پەيوەندى مادى و کۆمەلایەتى دروست برەو پيبدات و ليژەو توانا گەورەكەى خوى بۆ ئەو بەرھەم داھيتانانەى تاكو ئەمړۆ لە بەردەستى ئىمەدان خستوتە کارو ئەتوانریت خودى ئەو كهسايه تيه ديارەى تيادا دەستنيشان بکړيت.

ئەو ھەندەى لە نيوەرپۆكى شيعرەكانيهو ھەممان ئاشکرايە، رۆشنبيرى بریتيه لە دوو بەشى سەرەكى، كە بەشێکیان مادیە و ئەویتريان کۆمەلایەتى، ئەم دوو لایەنە ھەردووکیان لە شيعرەكانى نالىدا ئەتوانریت جیا بکړينهو. بەشە مادیەكەى ھەموو ئەو شاكارانە دەرگريتهو، كە باس لە بنەو بارگەى مادى مروڤو ژینگەو سروشتو ھەر بابەتیکى تری مادى ئەكەن. بەشەكەى تریان ھەموو ئەو شيوازانە دەرگريتهو، كە بریتين لە خۆشەويستى و سۆزى دەرروون و مامەلەى کۆمەلایەتى و ئايىنى و بەرەوړو بوونەو بە تەنگەو ھاتن و بوارە مروڤايەتیهكانى تر. ئاست و توانايى نالى لە بوارەكانى تيورى بونیادی رۆشنبيرى، شارستانی نزيكمان دەکاتەو، ئەکړيت وەك بنەو ھيژيکى کارای ئەو بوارانە لييان بروانين.

نالى وەك ھەر مروڤيک لە ھەولى دروستکردنى پەيوەندیدا بووه. لەم روانگەيهو ھەمەكەكانى رۆشنبيرى، شارستانی، کولتورى کۆمەلگای لەو روانگەيهو ھەم ئەلفاييت ريکخستوو، ئەم لایەنە لە سەرەتاکانى ژيانى خويەو دەستپيڤکات، بەو ھى ئاشکرايە، كە بەردەوام لەگەل نووسين و کتیب و خویندەو ھەم ژياو ھەم مامەلەى کردوو، شارو ديھات و مامۆستای بە توانايى

دۆزىونەتەۋە ھەۋلى تەۋاۋى فېربوۋنى داۋە، ئەمەش بۆتە ئەۋ فاكىتەرە، كە دىدو ھەلۋىستىكى تايىبەتى لە بوۋارى رۆشنىرى كۆمەلەيتى كۆمەلگاكەيدا پى بدات، بەۋ جۆرە ئىستا ئىمە ئەتوانىن لى بدوۋىن. زۆر جار ۋاى لىھاتوۋە بۆ دەۋلەمەندى بىرو گەشەى ئەۋ رۆشنىرىيە پەنای بۆ بابەتى بىگانە بردوۋە، ياخود ھەۋلى كىيەركى زىندوۋى بە بنەماى لەگەلدا داۋن، ۋەك ئەۋ شىعرانەى بەرەۋرۋى كەسانى بە تواناۋ دەسەلاتدارو شاعىرانى بە تواناۋى پىش خۆى كىرۋونەتەۋە سەرکەۋتنى تىادا بە دەستەپىناۋە.

لە ئەنجامى ئەۋ ئەزمونە بەرفەرۋانە روۋنىرىيەى نالى خاۋەنى بوۋە ھەۋلى بەدەستەپىنانى زىاتىرى تىادا داۋن تا گەياندوۋنى بە ترۋپكى سەرکەۋتنى ئەۋ كىيەركى. ھەۋلىداۋە خۆى زالبكات و بى ئارايىش لە سەر شانۋى ژيان رۆلى بەردەۋامى راستى و خوشەۋىستى و پىگەياندىن و گەشەۋ پىشكەۋتن و گۆرپانكارى بىنىت. زۆر جار لە دارشتى ئەۋ رۆلە شارستانىيە راستەقىنەيدا چەندىن ئامازەى لاۋەكى و نادىارو ھەژىنەرى ۋەك مەتەل لە بىرى كۆمەلەيتى ئىمە ئەدات. ئەۋ ئامازانەى كىرۋوتە كۆمەلە بنەمايەكى ستونى لە خودى روۋنىرىدا بۆ پىگەياندىن بىرى مرقاۋىيەتى تا رۆشنىرى، شارستانى

كۆمەلگەى پى دەۋلەمەند بىكات. ئەمەش لەۋ توانا بىھاۋتايەى نالى دا دىارە. لەۋ كاتانەدايە، كە ئەچىنە نىۋ بەرھەمەكانى ئەم داھىنەرەۋە. ئەۋ كاتە ئەكرىت لە ھەژاندنى ھىزمانەۋە پىرسىار بىكەن، ياخود چەندىن پىرسىار يەخەمان ئەگرىت، بەۋەى نالى لە روۋى رۆشنىرى، شارستانى، كۆلتوۋرى خۆمالىيەۋە ھەۋلىداۋە بنەيەكى تۆكمە دارپىژىت، زۆر بوۋارى ئەم لايەنە بىكاتە بەلگەۋ بۆ نەۋەكانى پاش خۆى جىبەپىللىت.

لە سەرەنجامى وردىۋونەۋەۋە بەدۋاچوۋنەكاندا بۆ بنەماكانى داھىنان لاي نالى، دوۋ راي جىۋاۋ دەرنەكەۋن. يەكەمىيان لەۋ رايە نىكىمان دەكاتەۋە، كە دىاردەى داھىنان لاي ئەم شاعىرە سايكۆلۇجىيە- كۆمەلەيتىيە، نەك سىروشتى. چۈنكە لەم رايەۋە دەستەۋازەيەكى تەمومژاۋى و توانايىيەكى سىروشت پىدراۋى نادىار دەردەكەۋىت، كە داھىنان بە لادان و ناۋازە ناۋزەندىكراۋە لە باسو خواستى ئاسايى رۆژانە تىپەپىيان ناكات. لەبەرنەۋەى گرنگى بە فاكىتەرى دروستىۋون و پىگەياندىن روۋى كۆمەلەيتى و رۆشنىرى، شارستانى نادات. تا بەدۋاچوۋنى بنەما ھىزىيەكانى داھىنان و ھەلى بوۋارى ژىنگەى مادى و كۆمەلەيتى بەرفەرۋانتر بىكات. لە راي دوۋەمدا داھىنان كىردارىكى ھىزى (مۆخە) ۋەك

ھەموو ئەركەكانى تری ھزر وایە، كە مامەلە لەگەل ژینگەى دەورووبەرى مادى و كۆمەلایەتیدا ئەكات و بنەى رۆشنییری دائەپژێت، ئەوەشى ئاشكرايە، كە لە بەرھەمەكانیدا نالی لە ھەولێ بەردەوامى شروڤەکردنى دەورووبەرى مادى و كۆمەلایەتیی خۆیدا بوو. لە ھەر رووداویكى خۆش و ناخۆشدا، لە فاكتر گەراو. لە ھەمان كاتیشدا ھەولێ داوھ لە رینگای ئەو توانا زمانەوانییە زۆریەو، كە ھەببوو، بە شیوازیكى داھینەرانە بەرھو سۆنگەى پەسەندیان ببات. ئەمەش بریتیە لە رەسەنایەتى. بە یەكێك لە خەسلەتە سەرەكییەكانى داھینانەو ەابەستەيە. بیری ھزرمەندانەى داھینەرانەو رەسەنایەتى واتای دەگمەننى ئەگەيەنیت. ئەمەش خالى ھاوبەشە بۆ ناسینی بواری داھینان و داھینەر، كە بە بەردەوامى و درێژەپێدانى خۆیندندنەو ەى خۆدى شاعیرانەى، ئەو واتاو سەلیقە جوړاوجۆرەى تیادا دیاریكردوو. بە تايبەت لە بواریەكانى خستەپرووى ئاستەنگ و بەدواچوون و چارەسەردا بۆ ئەو ەى بتوانیت بە شیوہیەكى گشتى بۆ گەشەو پیشكەوتن و گۆرانكارى لە كەسایەتى و كۆمەلگادا برەویان پێبدات. داھینانى نالی لەو پێودانگەو دیارە، كە لە فاكترە مادى و كۆمەلایەتیەكان و چەسپاندنى توانایی بەرفەرەوانى بیری خۆیەو بوو بە

خاوەنى بریاردان. بەم فاكترەرانە توانیویەتى نەمرى خۆى لە داھینانە پیر و اتاكانیدا بەھێتەو. لە ئەنجامى ئاویتەبوونی ئەو توانا و ھیزو پیزە ھزرى و فیسىوئۆجى و جەستەییەى خاوەنى بوو، لەگەل زانست و دیدى كۆمەلایەتى و سروشتى خۆیدا كەردوونى بە بنەمای ئەو داھینانەى، كە ئیمە لە شاكارەكانیدا بەرچاومان ئەكەون. لە بواری زمانەوانیدا دەرئەكەویت، كە نالی دەسەلاتىكى بەرفەرەوان و گەورەى لەو بواریدا ھەبوو. لە ئەنجامى ئەو شارەزاییە زۆرەو پەیدا بوو، كە لە زمانەكانى تری وەك توركى و عەرەبى و فارسیدا ھەببوو، تا ئەو رادەيەى بنەما زانستىەكانى تروپكى زمان ناسى لى گواستونەتەو بۆ نۆو زمانى كوردى و سنوورى توانای خۆی پیديارىكردوو. لە رینگەى گۆرپنەو ەى بارە مادىەكانى خۆدى زمان بۆ لایەنى كۆمەلایەتیەكان و بە پێچەوانەو. زمانى نووسین و ئاخوتن جیاوازن لە یەكتر. ئەم جیاوازییە نالی دەستنیشانى كەردوو. چونكە ویستوویەتى بنەو پێكھاتەى نەتەوہی و زمانەوانى كوردى دارپژێت. بۆ ئەو سەردەمە زمانى كوردیى لە ئاستى خۆى زیاتر بەرزكردۆتەو. لەم كارەى، كە كەردوویەتى ھەژینەرەكانى ژێى دەنگ و گۆرانكارى و شیوازی ئاخوتنى ھیناوتە كایەو ەو بەرھووپرووى ھەموو نەتەو ەى كەردۆتەو. بە

جۆرِيك، كه زَمَانِي نووسِيي كَرْدُووه بهو پِيئودانگهي رهوشي ناوازهو دزيوي خستووته پوو. ئهو كاتانهي ئهم مهزنه بهيتيكي شيعري نووسيوووه گويي به دهو روبهرو هيرش نه داوه به ههندي راستي بهرده وامبوون، بويه توانيويه تي رهوشي زمانهواني په ره پييداتو به رهو كاريگهري و به رهو پوبوونه وهي راسته وخوي دهرهكي بكاته وه تا چاوديري گه شه كردنه كه بكات. له نامه و نووسينه كاني بۆ دهره وهي كوردستان ئهم خهسله ته بهدي ئهكريت. ههر چهنده بريكي كه مي به دهست ئيمه گه يشتوووه.

زمان بنه ماو پيكهاته ي بووني نه ته وايه تيبه. بويه له ئه نجامي ليكولينه وه كه دا دهر كه وت، كه نالي چه ند ئاستيكي گرنگي له به كار هيتان و داهيتاني زماني نووسيني كورديدا ره چاو كَرْدُووه. بنه ماي چاوديري له به ره مه مه كانيدا ئاشكران، كه بريتين له دوو بهش: به شيكيان كرؤكيكي كؤمه لايه تيان ههيه، كه له چالاكي زمانهواني كؤمه لايه تيدا رهنك دهده نه وه. به تايبه تي له بواري خويندندا.

به شي دووه ميان بريتيه لهو ئاسته دياريكراوه ي، كه له هوكاره مادييه كانه وه گواستويه تيبه وه بۆ په يوه نديي زيندوو، چ به به راورد كردن، ياخود وهك بيژهرو گويگر،

ياخود وهك گواستنه وهو تيگه ياندي په روه رده يي. له به شي دووه مدا چوار خالي ئاشكرا له كاتو سه رده مو نووسين و دركاندندا له به ره مه مه كاني نالي دا تيبيني دهكرين.

ئاستي هه لسو كه وتي زمانه وانيش لاي نالي دوو به شه. به شيكيان بۆ به رزي ئهو كاردانه وان هيه، كه به باب ته كانه وه لكاو، وهك هه لياردي ئهو په يوه ندييانه ي له دارشتني زمانه وانيدا كَرْدُووني به ئاماژه و باب ته تي نويي پي دروست كَرْدُوون. به شه كه ي تريان پابه ندي به شي يه كه مه، وابه سته ي ئهو لايه نه ي كَرْدُووه و توانيويه تي به شيوازي هه لويسته وه ي بلكينيت.

ئاستي دهق و واتاش، كه لاي نالي بريتيه له پيكه وه لكاني باب ته كان وهك ئاماده كَرْدِي باب ته و دارشتن و پيكه وه لكاندي روون كَرْدنه وه، ياخود واتاو مه به ست گوپين به دياريكردن و به كار هيتاني وريايانه ي بواري ئاماژه كردن. ئهم ئاسته يان له تيروانيي هه مو و باب ته كاني نالي دا له رواله ت و كرؤكو لايه نه دهرونييه كاندا ده رده كه ون. چؤنييه تي ئاستي باوهرو ده ربيني ئهو بنه مايانه ي به به راورد كَرْدنيكي شياسته وه هه ليار دووه.

تيروانيي سؤسيؤلؤژييانه له به ره مه مه كاني ناليدا زؤر به رفره وانه، كه دهكريت چه ندين سؤنگه ي تيا دا

دەستىنىشان بىرەت. لەو زاراۋە سۆسىۋولۇڭىيەۋە
 نىكىمان دەكەتەۋە، كە ئامازە بە رىكخستە
 جۇراۋجۇرەكانى كۆمەلگا دەدەن. ئەم لايەنە لە رىگاي
 تىيىنى ۋە ھەستى ھەلسوكەۋت ۋە گەشەي بىرى خۇيەۋە پىي
 گەياندوۋن ۋە بە پىي كات ۋە سەردەم گۇرانكارىي بە سەردا
 ھىناۋن. لەو تىروانىنەۋە دەردەكەۋىت، كە نالى خۇي لە
 تۇرىك پەيۋەندىي لە چەمكە كۆمەلايەتى، ئايىنى،
 ئابوۋرى، نىشتمانى، زمانەۋانى... ھتد ئالاندوۋە شىۋە
 بازەنەكى دامەزراۋەيى كۆمەلايەتىي بۇ تاكەكەس
 دارشتوۋە، كە دەتۋانرىت ۋەك ئامازەي پىكھاتنى بونىادو
 سىستەمى كۆمەلايەتىي ئەۋ سەردەمە بۇ ئىستۋا داھاتوۋ
 سوۋدەند بىيت ۋە بەردەۋام خەسلەتەكانى پىگەشىتنى
 تىادەستىنىشان بىرەت. رىچكەي مەبەستى نالى ھەژاندنى
 كردارى ھەلسوكەۋت ۋە رىكخستى ژيانى مادى ۋە
 كۆمەلايەتىۋە. دىدى سۆسىۋولۇڭى لاي ئەم شاعىرە
 لەۋ بۋارانەدايە، كە لايەنەكانى كەسايەتىي ۋە روۋنىيىرۋ
 داھىتان لە رىگاي زمانەۋە بۇ واتايەكى شايستەۋ
 پەسەندى بۋارى ژيانى كۆمەلايەتى بگۈزىتەۋە. كردوۋنى
 بە واتاۋ بىنەماي زانستى كۆمەلايەتىي بۇ نەۋەكانى
 سەردەمى خۇيى ۋە پاش خۇي، كە تا ئىستا بە بەرزى
 ماۋنەتەۋە.

نالى چمكىي چۆنىيەتى پىكھاتە كۆمەلايەتىيەكانى
 مۇقايەتىي دىارىكردوۋە. لەۋ خالەۋە بە شىۋەيەكى
 ئاشكراتر لە بەرھەمەكانىيەۋە چۆنىيەتىي بەدەستىنەنى
 خەسلەتە كۆمەلايەتىيەكانى مۇقاي لە كۆمەلگاي
 كوردەۋارىدا دەستىنىشان كردوۋەۋ بىرى گەشەسەندنى
 پىۋە لكاندوۋە، تا ئەۋ كاتەي كردوۋىيەتىي بە پىناسەي
 بىنەماكانى پىكھاتەي كۆمەلگا. ھەروەھا تۋانىۋىيەتىي
 چەمكەكانى رۇشنىيىرى، شارستانىيەتىي، كۆمەلايەتىيەمان بۇ
 ئاشكرا بىكات. جگە لەۋە، تۋانىۋىيەتىي پىگەۋ رىۋگەي
 شىعەرى كلاسكىي كوردى لە ناۋچەكەدا دىارىبىكات ۋە
 بىكاتە جىگەي سەرنجى دەۋرۋە. نالى زۇر لايەنى بىنەما
 سۆسىۋولۇجىيەكانى كەسايەتىي لە بەرھەمەكانىدا
 ھەلچىۋە. لەۋ پىگەۋ رىگاۋ تۋاناي روۋنىيىرىيە
 كۆمەلايەتىيەي باۋەي نىۋخۇۋ دەۋرۋەرى خۇي تىكەلى
 پىكھاتەي كەسايەتىي كۆمەلايەتىي كردوۋە؛ كردوۋنى بە
 كارلىكىكى كارا بۇ دەۋلەمەندىۋونى ئەزمۋونى گەشە
 كۆمەلايەتىيەكان. بە تايىبەت ئەۋانەي ئامازەي واتادارىيان
 بۇ ئەۋ مەبەستە ھەيە. نالى لىرەۋە تۋانىۋىيەتىي لەگەل
 ژىنگەي كۆمەلايەتىيەي بىگۈنچىنىت، بەردەۋام لە دىدو
 بۇچوۋن ۋە واتاي نويدا خۇيمان لەگەلدا نوئى بىكاتەۋە.

دياره هيچ باسو ليكۆلئىنەوئىهەك بى كەم و كورتى
نابىت. ئەم باسەى ئىستاش بى ئەو لايەنە نايەتە بەر. بۆيە
هيوادارم كەسانى تر بە ديدو بۆچوونى شيائوترو
زىندوترو بە چاويكى رەخنەگەرى بونىادنەرانە بتوانن
باسو ليكۆلئىنەوئىهەى گەورەو بە هيزوپىزتر بۆ كەنووى
فەرەهەنگى نەتەوئەكەمان دارپىژن.

●●●

سەرچاوەکان:

۱. د. بني يوسف، الاسس الفسيولوجيه للسلوك، چاپى يەكەم، چاپخانىە دارالشرق للنشر، بيروت، ۲۰۰۸.
۲. حلمي، مليجي، علم النفس المعاصر، دار النهضة المصرية، چاپى دووهم، ۱۹۷۲.
۳. دوركهائم، علم الاجتماع والفلسفة، ترجمة حسن أنيس، چاپخانىە أنجلو المصرية ۱۹۸۰.
۴. د. معن خليل، علم الاجتماع و الفن، چاپخانىە دارالشرق عەمان، ۲۰۰۰.
۵. نوري جەعفەر، الاصاله في مجال العلم والفن، چاپخانىە التحرير، بغداد، ۱۹۷۹.
۶. د. نوري جعفر، الفكر طبيعته وتطوره بهشى دووهم چاپخانىە التحرير، بهغداد ۱۹۷۷.
۷. د. عبدالرحمن محمد عيسوي، دراسات في علم النفس الاجتماعي، چاپخانىە دار النهضة، بيروت، سالى ۱۹۷۴.
۸. د. قيس و د. عبدالمنعم الحسني، النظريات الاجتماعية، چاپخانىە الموصل، ۱۹۸۵.
۹. د. قيس نوري، الحضارة والشخصية، چاپخانىە الكتب للطباعة والنشر، زانكوى موصل، ۱۹۸۱.
۱۰. كلايد كلاهون، الانسان في المرأة، ترجمة د. شاکر مستهفا سەليم، چاپخانىە، الاهلية، بهغداد، ۱۹۶۴.

۱۱. ليفى شتراوس، مقدمة في الانثروپولوجيا الاجتماعية، وهرگيرانى د. شاکر مستهفا سهليم، چاپخانهى شئون الثقافية للنشر، بهغداد، ۱۹۸۳.
۱۲. لوبون غوستاف سر تطور الامم، ترجمة أحمد زكي زغلول باشا، دارالنفا، بيروت، لبنان، ۱۹۸۷.
۱۳. معجم العلوم الاجتماعية، أعداد نخبة من الاساتذة المصريين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ۱۹۷۵.
۱۴. مهلا عهبدولکهريمى مودهريس، ديوانى نالى، چاپخانهى کورپى زانيارى کورد، بهغداد، ۱۹۷۶.
۱۵. محمد سعيد مضية، البايولوجي الاجتماعي في الابداع الفني، مجموعة مقالات مترجمة عن الانكليزية، دار ابن رشد للنشر والتوزيع، عمان، ئوردون، ۱۹۹۸.
۱۶. النکلوي، التغير والبناء الاجتماعي، چاپخانهى قاهره الحديثه، ميسر، ۲۰۰۱.
۱۷. قاسم حسين صالح، الابداع في الفن، چاپخانهى دار الشؤون الثقافية العامة، چاپى دوهم، بهغداد، ۱۹۸۶.
۱۸. عاطف وصفی، الثقافة والشخصية، چاپخانهى دار المعارف ممصر، چاپى دووهم ۱۹۸۷.
۱۹. محمد حماسة عبدالطيف، اللغة وبناء الشعر، قاهرة، ۱۹۹۲.
۲۰. سعدالدين کليب، مدخل الى لاتجربة الجمالية، لاهيئة العامة السورية للكتاب، ديمشق، ۲۰۱۱، ص ۲۵.
- 21.- Ason Griff , the recruitment and socialization of artis , london , 2010.
- 22.- Breese, urbanization , london , 2006.

- 23.- E.hardd, the sociology of urban living routledgeand. keganpau,london .
- 24.- Henslin , jamens , essetialsof sociology , perss, London , 1996.
- 25.- mayar, Emotional Intelligence Imagination,Congnition and presonality , london , 2009.
- 26.- Ogbqren , Nimakoff , hand book of sociology , london , 1991.
- 27.- Paul. R.E. eadings in urban sociology , london , 1988 .
- 28.- RoosFitzoerald , social chenge , london , 2001 .
- 29.- Richard , Schafer , macraw sociology , newYork , 1992 .

سه رچاوه گشتييه کان:

- www.ahwar.org.30
- www.wikipedia.org.31